

М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова и др.

PDF Compressor Free Version

# РУССКИЙ ЯЗЫК

РУССКИЙ ЯЗЫК

7

7

ках  
олны  
олны  
стой  
красн  
ят ясных  
са их морско

КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН  
МАМЛЕКЕТТИК ЖЕЛЕГИ



КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН  
МАМЛЕКЕТТИК ГЕРБИ



КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН  
МАМЛЕКЕТТИК ГИМНИ

Сөзү: Ж. Садыков, Ш. Кулуевдики  
Муз.: Н. Давлесов, К. Молдобасановдуку

Ак мөңгүлүү аска-зоолор, талаалар,  
Элибиздин жаны менен барабар.  
Сансыз кылым Ала-Тоосун мекендеп,  
Сактап келди биздин ата-бабалар.

*Кайырма:* Алгалай бер, кыргыз эл,  
Азаттыктын жолунда.  
Өркүндөй бер, өсө бер,  
Өз тагдырың колунда.

Аткарылып элдин үмүт, тилеги,  
Желбиреди эркиндиктин желеги.  
Бизге жеткен ата салтын, мурасын,  
Ыйык сактап, урпактарга берели.

*Кайырма:* Алгалай бер, кыргыз эл,  
Азаттыктын жолунда.  
Өркүндөй бер, өсө бер,  
Өз тагдырың колунда.

PDF Compressor Free Version

М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова,  
Л. Т. Григорян, И. И. Кулибаба

# Русский Язык

7 класс

Учебник для школ с русским языком обучения






*Рекомендовано Министерством образования  
и науки Кыргызской Республики*



Бишкек  
2016

### Условные обозначения

В рамке жирным шрифтом выделены определения и правила для обязательного заучивания.

-  — региональный компонент.
-  — материал для самостоятельных наблюдений учащихся.
-  — теоретические сведения.
-  — материал для ознакомления.
-  — дополнительные задания для повторения изученного.
- <sup>1</sup> — слово для фонетического разбора, например: *ночью*<sup>1</sup>.
- <sup>2</sup> — слово для разбора по составу, а также для словообразовательного разбора, например: *прорвётся*<sup>2</sup>.
- <sup>3</sup> — слово для морфологического разбора (т. е. для разбора его как части речи), например: *наша*<sup>3</sup>.
- <sup>4</sup> — предложение для синтаксического разбора, например: *Уж небо осенью дышало, уж реже солнышко блистало.*<sup>4</sup>
- \* — лексическое значение слова разъясняется в «Толковом словаре» (в конце книги): *амфитеатр*\*.

#### Авторы

М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова,  
Л. Т. Григорян, И. И. Кулибаба

#### Редакционный совет

по внесению регионального компонента:

проф. М. А. Рудов, проф. М. Дж. Тагаев, О. В. Алаева, Л. Ю. Ледяева,  
к. п. н. Л. М. Бреусенко, Т. А. Матохина

**Баранов М. Т., Ладыженская Т. А., Тростенцова Л. А. и др.**

Р 89 Русский язык. 7 кл.: Учебник для школ с рус. яз. обучения / М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова, Л. Т. Григорян, И. И. Кулибаба / Регион. компонент О. В. Алаева, Л. Ю. Ледяева — Изд. 2-е, перераб. — Бишкек. — М.: КРСУ — Просвещение, 2016. — 176 с.

ISBN 978-9967-31-525-9

Р 4306020100-16

УДК 373.167.1  
ББК 81.2Р я721

ISBN 978-9967-31-525-9

© Художественное оформление:  
Издательство «Просвещение», 1997  
© Издательство «Просвещение», 2004  
© Региональный компонент: КРСУ, 2012

Каждое слово языка, каждая его форма  
есть результат мысли и чувства человека,  
через которые отразилась в слове природа  
страны и история народа.

К. Д. Ушинский

## Русский язык как развивающееся явление

1. Прочитайте. В какую группу славянских языков входит русский язык?

Русский язык — один из славянских языков. К ним относятся:

- 1) восточнославянские языки: русский, украинский, белорусский;
  - 2) западнославянские: польский, чешский, словацкий, лужицкий;
  - 3) южнославянские: болгарский, сербскохорватский, словенский, македонский.
- На русском языке говорит большинство населения Российской Федерации.

2. Прочитайте. Почему славянские языки называются родственными? Выпишите слова с выделенными буквами и объясните их написание.

Между славянскими языками много общего. Стоит заговорить, например, болгарину, белорусу, чеху, украинцу, как мы сразу поймём, что их речь очень близка русской речи. Много в их речи мы поймём без перевода.

Есть немало слов, которые в славянских языках имеют одно и то же значение и различаются только произношением гласных, согласных или ударением, например: *дом, двор, огонь, дым, брат, сестра, сын, дочь, волк, гусь, олень, роса, ночь, луна, снег, вода, нос, зуб, волос; зелёный, белый, весёлый, острый; копать, ходить, шить, писать*. Совпадение в лексике, в фонетике и в грамматике славянских языков говорит о том, что в древности славяне составляли один народ.

За многие столетия самостоятельного развития в славянских языках произошли значительные изменения. Многие некогда общие для всех славян слова в разных славянских языках получили различное лексическое значение. Например, слово *живот* в чешском и польском языках обозначает «жизнь», а в русском — часть тела человека или животного.

3. Диктант. Подчеркните собственные наименования.

1. Русский язык произош...л от славянского языка, различ(?)ные ветви которого теперь<sup>1</sup> ра...пространяются от берегов Адриатического моря до Ледовитого океана, от Дуная и Эльбы до тихоокеанских островов. 2. В русском языке пр...обладают славянски... слова. 3. Русский язык выр...зителен, свободен и гармонич...н.

В. Кюхельбекер

● Обозначьте звуки на месте выделенных букв.



4. Прочитайте. Ответьте, какова роль русского языка в современном мире. Выпишите слова с пропущенными буквами, объясните их правописание.

В Кыргызстане<sup>1</sup> живут и труд...тся представители разных национальностей. Русский язык является средством общения между народами, сбл...жает и объ...диняет их в творческом труде на благо нашей Отчизны.

«Учение — источник знания, знание — источник счастья», — гласит кыргызская пословица.

Язык пом...гает человеку проникнуть в тайны сложного и многообразного мира Вселенной, пр...общает его к сокровищнице знаний, которые нак...пило человечество в ходе своего ист...рического развития. Благодаря языку человек проника...ет в тайны природы, продвига...т вперёд науку, технику и культуру. Язык является связующим звеном между поколениями, «связью вр...мён», уд...вительным хранилищем знаний и коллективного опыта человечества.

Велика роль русского языка в развитии передовой науки и культуры во всем мире.

Интерес к изучению русского языка проявляют народы многих стран.

Русский язык признан одним из шести официальных языков ООН. А в Кыргызстане официальный статус русского языка получил конституционное закрепление.

Русское слово — слово мира, дружбы, светлых надежд. О русском языке как средстве межнационального общения г...ворили многие выдающиеся писатели и поэты Кыргызстана.

<sup>1</sup> Написание слов *кыргыз, кыргызский, Кыргызстан* в нашей стране обусловлено современными языковыми реалиями. В русском языке принято писать *киргиз, киргизский, Киргизстан*.

Народный кыргызский писатель Чингиз Айтматов сказал о русском языке: «Для меня русский язык не в меньшей степени родной, чем киргизский, родной с детства, родной на всю жизнь... И если мои произведения изданы ныне через посредничество русского языка на многих языках мира, то тем самым русский язык укрепляет позиции моего родного киргизского языка».

Писатели и поэты являются пропагандистами русского языка среди своих народов. Многие из них пишут на р...дном и русском языках.

Недаром называют народы русский язык «в...ликим, м...гучим, св...бодным».

5. Прочитайте выразительно стихотворение. Какую мысль о значении родного языка для человека высказывает его автор, А. Осмонов?

### Родной язык

Родному языку любовь научит.  
Родной язык вовеки не наскучит.  
С младенчества<sup>2</sup> меня учила мать  
Родную речь любить и понимать.

Язык народа моего чудесен,  
В нём отзвук слышу колыбельных песен  
И кажется, едва увидя свет,  
Я лепетал: «Ата, апа, ат, эт...»

Мне страсть к труду, презренье к празднословью<sup>2</sup>  
Отец внушал, с великою любовью  
Родному языку меня уча.  
Я ощущал тепло его плеча.

Я петь привык на языке киргизском,  
Любимом с детства, с колыбели близком.  
Народов братских языки любя,  
Родной язык, забуду ли тебя?

- Выпишите из текста слова, в которых все звуки твёрдые.
- Выпишите грамматические основы всех простых предложений.

6. Докажите на примере устаревших слов и неологизмов, что русский язык живёт и развивается, что он, по словам М. Горького, «всё обогащается с быстротой поражающей». Воспользуйтесь словарями.

1. Ямщик, кушак, кафтан, кисет, лапоть, пращур.
2. Компьютер, процессор, перезагрузка, луноход, спутник.

7. Вспомните известные вам слова, появившиеся в связи с освоением космоса. Какие из них уже устарели?

# ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V–VI КЛАССАХ

PDF Compressor Free Version

## Культура речи

### 1. Синтаксис. Синтаксический разбор

Что изучается в синтаксисе?

Чем отличается словосочетание от предложения?

Чем отличаются простые предложения от сложных?

В чём заключается отличие главных членов предложения от второстепенных?

Приведите по 1–2 примера на каждый вид предложения по цели высказывания.

8. Составьте словосочетания «прилагательное + существительное», «существительное + существительное», «глагол + существительное в косвенном падеже» и предложения простые и сложные на тему: «Осень».

9. Озаглавьте текст. Спишите его. В сложном предложении подчеркните грамматические основы. Укажите нераспространённое предложение. ● Назовите виды орфограмм в корнях слов на месте пропусков.

Начался листопад. Листья падали дни и ночи. Они то косо летели по ветру, то отвес...но л...жились на сырую тр...ву.<sup>4</sup> Леса м...росили дождём облетевшей листвы. Этот дождь ш...л неделями. Только к концу сентября переле...ки обн...жились и сквозь<sup>1</sup> ч...щу дерев...ев стала в...дна синяя даль (с, з)жатых полей.

*К. Паустовский*

10. Прочитайте. Попытайтесь нарисовать словами картину осени. Спишите. Сделайте письменный синтаксический разбор первого предложения. (О порядке разбора см. в «Приложении» на с. 156.) Графически обозначьте условия выбора вставленных орфограмм после шипящих.

#### Лес осенью

Меж рдеющих верхуш...к

Пок...залась синева.<sup>4</sup>

Зашумела у опуш...к

Ярко-ж...лтая листва.

Птиц не слышно. Тресн...т мелкий

Обломившийся суч...к,

И, хвостом мелькая, белка

Л...гкий делает прыж...к.

Стала ель в лесу заметней —

Береж...т густую тень.

Подосиновик последний

Сдвинул шляпу набекрень.

*А. Твардовский*

### 2. Пунктуация. Пунктуационный разбор

Что изучается в пунктуации?

Как связана пунктуация с синтаксисом?

Какие знаки препинания завершают предложения?

В каком случае в конце предложения могут стоять одновременно вопросительный и восклицательный знаки?

Какие знаки препинания отделяют друг от друга члены простого предложения и простые предложения в сложных?

Когда не ставится запятая между однородными членами?

Какие знаки препинания выделяют в предложениях обращения?

Расскажите о знаках препинания при прямой речи и при диалоге. Приведите примеры.

11. Составьте из простых предложений в скобках сложные, употребляя подходящие по смыслу союзы *и, а, но, чтобы, когда*, поставьте запятые. В составленных вами сложных предложениях подчеркните основы. Объясните написание выделенных букв.

1. Наступил вечер. (Мы остановились на ночлег. Наша<sup>3</sup> лодка причалила к берегу.) 2. Ветер утих. (В саду всё падали и падали листья. Шелест травы (не)прекращался.) 3. Взошла луна. (Всё вокруг осветилось. Ствол берёзки стал серебряным.) 4. На опушке есть малинник<sup>2</sup>. (Лесник сказал. Мы взяли с собой бидоны и кружки.)

12. Спишите, расставляя знаки препинания при прямой речи. Назовите обращения. Назовите в 4-м и 5-м предложениях устаревшие слова.

1. Могучий Олег головою поник и думает что же гаданье? 2. Князь тихо на череп коня наступил и молвил, спи, друг одинокий!<sup>1</sup> 3. Отпустил он рыбку золотую и сказал ей ласковое слово твоего мне откупа не надо, ступай себе в синее море, гуляй там себе на простор... 4. Где же вожатый\*, спр...сил я у Савельича. 5. Здесь, ваше благородие\*, отвечал мне голос сверху. 6. Ты мне этого не сказал, заметил Пугачёв. 7. Что ещё вскр...чал Пугачёв<sup>3</sup>, сверкнув огненными глазами.

*А. Пушкин*

13. Диктант. Подчеркните однородные члены как члены предложения. Устно объясните постановку знаков препинания между ними.

1. Перед глазами ехавших ра...ст...лалась широкая, бесконечная равнина. 2. Т...снясь и выгляд...вая друг из-за друга, холмы сл...ваются в возвышенность, которая тянется вправо от дорог... до самого горизонта и исчезает в лиловой дали. 3. Кузнечики, сверчки, скрипачи и медведки затянули в траве свою скр...пучую, монотонную музыку. 4. Но прошло немного времени, роса и...парилась, а воздух застыл, и обманутая степь приняла свой унылый июльский вид. 5. Бричка бежит, а Егорушка вид...т всё одно и то же: небо, равнину, холмы.

*По А. Чехову*

### 3. Лексика и фразеология

PDF Compressor Free Version

Что изучается в лексике?

Что изучается во фразеологии?

Найдите в «Толковом словаре» (с. 166–170) какое-либо многозначное слово.

Что общего имеют все значения этого слова?

Что такое синонимы? антонимы?

14. а) В каких значениях употреблены выделенные слова? Есть ли у них синонимы и антонимы? Назовите виды орфограмм на месте скобок.

1. Однажды мой родственник Сергей, проходя по берегу Иссык-Куля, *наткнулся\** на большой фрагмент слонов...его бивня. Случайная нахо(д, т)ка *привела\** Сергея в восторг, и он даже утверждал, что это бивень<sup>1</sup> мамонта. Бивень был корич(?)невого цвета и напоминал кусок дерева без коры. С одной стороны срез бивня был (от)полирован, другой конец был (не)ровный, там была часть *корня\**, которым бивень крепился в челюсти животного. На трети бивня был на(д, т)пил почти на половину толщины. Видимо, бивень служил материалом для работы древнего мастера или ремесленника<sup>3</sup>.

По В. Кадырову

б) Подчеркните синонимы и антонимы как члены предложения. Спишите, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

II. 1. Летом на Иссык-Куле мы плавали заг...рали на солнце играли в волейбол ездили на экскурсии. 2. Желтые оранжевые красные з...лёные листья укрыли землю разноцветным к...вром. 3. В...сной на лугу расцв...тают тюльпаны незабудки одуванчики маки. 4. Всегда пиши разборчиво красиво а(к, кк)уратно.

15. Прочитайте. В каком значении употреблено выделенное слово? Спишите, расставляя в последнем предложении пропущенные знаки препинания. ● Какой из синонимов к слову *кудрявый* (см. рамку) не употребляется при характеристике деревьев, цветов, холмов, покрытых кустарником?

Накл...няюсь<sup>3</sup> к голубому цве...ку и с уд...влением узнаю в нём Ивана: это один Иван остался от прежнего двойного<sup>3</sup> цве...ка, всем извес...ного ивана-да-марьи. По правд... говоря, Иван не настоящий **цветок**. Он сложен из очень мелких кудрявых листочков, а только цвет его ф...олетовый, за что его и называют цве...ком. Настоящий цветок, с пест...ками и тычинками — только ж...лтая Марья. Это от Марьи упали на эту осе(н, нн)юю землю<sup>1</sup> семена, чтобы в новом году опять покрыть эту землю Иванами да Марьями. Пров...жая глазами голубой цветок поз(?)ней осени я говорю пот...хоньку Иван Иван где теперь твоя<sup>1</sup> Марья.

кудрявый  
курчавый  
вьющийся

16. Назовите по 3–4 специальных слова, с которыми вы познакомились на уроках русского языка, литературы, физики, математики, естествознания. Составьте два сложных предложения с двумя из названных слов.

17. Диктант. Подчеркните фразеологизмы. Что они обозначают? Подчеркните орфограммы в корнях и в окончаниях слов.

#### Не позволяй душе лениться

Не позволяй душе лениться!	Держи лентяйку в чёрном теле
Чтоб в ступе воду не толочь,	И не снимай с неё узды!
Душа обязана трудиться	Коль дать ей вздумаешь поблажку,
И день и ночь, и день и ночь!	Освобождая от работ,
Не разрешай ей спать в постели	Она последнюю рубашку
При свете утренней звезды,	С тебя без жалости сорвёт.

Н. Заболоцкий

Прочитайте записанное стихотворение с интонацией побуждения.

### 4. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова

Что изучается в фонетике?

Приведите примеры слов, в которых есть ударные и безударные гласные.

Приведите примеры слов с мягкими и твёрдыми согласными, со звонкими и глухими согласными.

18. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Сделайте фонетический разбор выделенных слов. (О порядке разбора см. в «Приложении» на с. 154.) Обозначьте звуки на месте выделенных букв. Укажите слова, употреблённые в переносном значении.

#### С добрым утром!

Задр...мали **звёзды** золотые  
Задр...жало зеркало затона\*  
Бре...жит свет на заводи речные  
И румянит се...ку небосклона.  
Улыбнулись сонные берё...ки  
Растр...пали шёлковые косы.<sup>4</sup>  
Ш...лестят зелёные **серё...ки**  
И горят серебряные росы.  
У плетня заро...шая крапива  
Обрядилась **ярким** перламутром  
И, качаясь, ше...чет ш...ловливо:  
С добрым утром!

С. Есенин

Что изучается в орфографии?

Выбор каких орфограмм-букв зависит от особенно PDF Compressor Free Version и согласных звуков?

Приведите примеры слов, в которых есть расхождение между произношением и написанием.

По каким фонетическим опознавательным признакам можно найти в слове орфограммы-буквы? (См. «Приложение», с. 154.)

19. Назовите виды орфограмм на месте пропусков. При списывании обозначьте части слов, в которых были вставлены орфограммы. Поставьте пропущенные запятые. • Составьте схему 3-го предложения. • Как вы понимаете значение кыргызской пословицы «Если буд...шь уважать своих р...дителей, то увид...шь д...бро от детей своих»?

1. Если раз соврёшь, то уж с тобой счита(т, ть)ся (не)будут. 2. Если буд...шь уважать своих р...дителей то увид...шь д...бро от детей своих. 3. Забота (не)с...ела — скука одолела. 4. Не за то волка б...ют, что сер а за то, что овцу с...ел. 5. На работу с радост...ю а с работы с гордост...ю. 6. Работы боя(т, ть)ся — счаст...я не видать.

20. Прочитайте тексты. О чём в них говорится: об одном и том же или о разном? Как говорится — одинаково или по-разному? В какой ситуации может быть использован каждый из текстов? Перескажите сжато, в двух-трёх предложениях второй текст.

I. Звук речи — это мельчайший, далее не разложимый элемент человеческой речи, воспринимаемый на слух. Известный русский лингвист Лев Владимирович Щерба писал: «...в живой речи произносится значительно большее, чем мы обыкновенно думаем, количество разнообразных звуков, которые в каждом данном языке объединяются в сравнительно небольшое число звуковых типов, способных дифференцировать слова и их формы...»

II. Для чуткого человека мир состоит из красок, запахов и звуков. Журчит ручей, распевают птицы, фыркнула машина, замычал на лугу бычок... Всё это — звуки. И крик петуха, и ваш ответ на уроке. Хотя звуки эти — разные.

Но вот мы с вами говорим. Издаваемые нами звуки — это звуки речи. От петушиного крика они отличаются тем, что их понимают. Такие звуки не просто звучат и слышатся, с ними связано какое-то значение. Мы и куриному кудахтанью подчас приписываем какое-то значение, очеловечиваем «куриный язык». Например, говорим: «Куд-куда?» А ведь это просто крик испуганной несушки. Но для человеческой речи важны не просто звуки, а только те звуки, которые различают слова. Звуки со смыслом.

Вы можете ошибиться, например: О произнесёте в нос или сильно вытянете губы вперёд, но у вас получится уже не О, а У, и вместо слова «дом» вы получите слово «дум». Изменится значение слова. А этого никак нельзя допускать, потому что вас могут понять неправильно.

По В. Колесову

21. О или ё? Спишите, обозначьте орфограммы на месте пропусков. Составьте с любыми словами 3–4 словосочетания «существительное + существительное», «прилагательное + существительное», «глагол + существительное в косвенном падеже с предлогом или без него». Сделайте фонетический разбор выделенных слов.

Ж...лтый, ч...рный, роднич...к, камыш...м, крюч...чек, мыш...нок, ш...пот, морозц...м, шапч...нка, влеч...т, печ...т, парч...вый, ш...л, щ...тка, ш...рох, крыж...вник, холщ...вый, кумач...вый, еж...вый, бумаж...нка, зайч...нок, в больш...м (доме), врач...м, товарищ...м, прич...ска, за рубеж...м, плач...м, с плащ...м, в чуж...м (саду).

## 5. Словообразование и орфография. Разбор слова по составу и словообразовательный разбор слова

Что изучается в словообразовании?

Чем отличаются части слова друг от друга?

От чего и с помощью чего образуются слова?

Какие вам известны способы образования слов?

22. Прочитайте. Озаглавьте текст. Выпишите слова, образованные с помощью: 1) приставок; 2) суффиксов. Произведите их словообразовательный разбор (см. план разбора в «Приложении» на с. 153) и обозначьте их состав.

Образец: осенний — осень; осенний.

• Выпишите остальные слова, в которых имеются пропуски или скобки.

Запахло сыростью. Ст...новились всё<sup>1</sup> темнее и темнее. Дерев...я сгру(п, пп)ировались в каких(то) чудовищ(?), в лесу стало страшно: там кто(то) вдруг заскр...пит, точно одно из чудовищ(?) переход...т (со)своего места на другое и сухой суч...к, каже(т, ть)ся, хрустит под его ногой.

На неб... ярко св...ркнула, как живой глаз, первая звёздоч(?)ка, и в окнах домов зам...лькали огоньки.

Настали м...нуты всеобщей т...ржестве(н, нн)ой тишины пр...роды.<sup>1</sup>

И. Гончаров

23. Все ли выделенные слова являются однокоренными? Спишите. В словах первого предложения подчеркните все орфограммы.

Косарь косил красивую траву.  
Она, пронизанная земляникой,  
Скрывалась от **косы** его во рву,  
Сбегала под **откос** к малине дикой.  
Но не укрылась, на прокос легла,  
Легла, упала, скомкала соцветья.

А. Прокофьев



24. Спишите, обозначая условия выбора орфограмм в корне слова на месте пропусков.
- Какими по цели высказывания являются простые предложения?

1. Л...жился день на тёмный дол. 2. Г...рит в...сток з...рёю новой. 3. Уж небо осеню дышало, уж реже солнышко бл...стало. 4. Дни лета кл...нились к осени. 5. Вся комната янтарным блеском оз...рена. 6. Сквозь в...листые туманы пробирается луна. 7. Под г...лубыми неб...сами великолепными к...врами, бл...стя на солнце, снег л...жит. 8. Щиты, как зарево, бл...стают. 9. Уж на р...внине по х...лмам гр...хочут пушки. 10. Имел он счастливый т...лант без принужденья в разговоре к...снуться до всего слегка.

*А. Пушкин*

25. Спишите, раскрывая скобки и обозначая условия выбора слитных и дефисных написаний слов.

Юго(запад), кое(что), северо(западный), светло(синий), древне(русский), железо(бетонный), кто(нибудь), кое(с)чем, сине(зелёный), вагоно(ремонтный), почтово(телеграфный), сельско(хозяйственный), изжелта(зелёный).

## 6. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова

Что изучается в морфологии?

Перечислите известные вам самостоятельные и служебные части речи.

Чем отличаются местоимения от других склоняемых слов?

Что общего имеют и чем различаются склоняемые части речи?

26. Прочитайте. Какова основная мысль текста? Озаглавьте его. Выпишите из первого и второго абзацев сначала самостоятельные части речи, имеющие пропуски и скобки, затем — служебные части речи, заключённые в скобки, вместе с самостоятельными частями речи. ● Назовите виды орфограмм на месте скобок.

Ч...рная туча совсем надвинулась, и стали видны уже не з...рницы, а молнии, осв...щавшие весь двор и разрушающийся дом с отломанными крыльцами, и гром послышался уже над головой. Все птицы притихли, но зато заш...лестели листья, и ветер добежал до крыльца, на котором сидел Нехлюдов, ш...веля его волосами.

Долетела одна капля, другая, забарабанило по лопухам, железу крыши, и ярко вспыхнул весь воздух; всё затихло и (не)успел Нехлюдов сосчитать три, как страшно треснуло что-то (над)самой головой и раскатилось (по)небу...

Дождик шёл уже ливнем и стекал с крыш(?), журча, в кадушку; молния реже освещала двор и дом.

*Л. Н. Толстой*

27. Прочитайте. Сделайте морфологический разбор выделенных слов. Выпишите слова с пропусками и скобками, обозначая в них условия выбора вставленных орфограмм. Составьте схему третьего предложения.

1. Я долго сл...дил за глухарём, как он часто щипл...т листья и быстро их проглат...вает. 2. Когда **глухарь** ош...пал сук, он **попробовал** прыгнуть на ве...ку пониже, но она была слишком тонка и согнулась. 3. На ноч(?) птиц... подн...лись на осины, чтобы перед сном полакомит(?)ся своим **любимым** листом. 4. Было во всей ж...лтой кроне осины только одно узен(?)кое окошечко в светлое небо, и это окошечко то закроет(?)ся, то откроет(?)ся. 5. Вст...вало безоблачное утро, и очень быстро св...тлело.

*М. Пришвин*

28. Найдите в списке изученных видов орфограмм те, которые связаны с правописанием мягкого знака в конце слов после шипящих, и заполните таблицу примерами, обозначая в них условия выбора правильного написания.

Части речи	Буква <b>ь</b> на конце слов после шипящих	
	пишется	не пишется

29. **-Ться** или **-тся**? Спишите, подчеркните глаголы с **-ться**.

1. Правда гне(т, ть)ся, но не ломает(т, ть)ся. 2. Кто уме...т весели(ть, т)ся, того горе бои(ть, т)ся. 3. Две горы не сойду(т, ть)ся, а два народа сойду(т, ть)ся. 4. С умным разговори(ть, т)ся, что мёду напи(ть, т)ся. 5. Грамот... учи(ть, т)ся — всегда пригоди(ть, т)ся.

- Объясните значение пословицы «С умным разговори(т, ть)ся, что мёду напи(т, ть)ся».

30. Выпишите слова с пропусками и со скобками. Обозначьте условия выбора вставленных орфограмм.

1. Ты зна...шь край, где всё обил(?)ем дыш...т, где реки л(?)ются чище серебра, где вет...рок ст...пной к...выль колыш...т, в в...шнёвых рощах тонут хутора? 2. Шумя, тр...стник над озером трепещ...т, и чист, и тих, и ясен свод небес, косарь поёт, коса зв...нит и блещ...т, вдоль берега ст...ит кудрявый лес. 3. Вот уж снег последний в поле та...т, тёплый пар восход...т от земли, и кувшинчик синий ра...цвета...т, и з...вут друг друга журавли. 4. Не пен...тся море, не плещ...т волна, дерев(?)я листьями не двинут, на глади прозрач(?)ной царит тишина.

*А. Толстой*

## 7. Текст

PDF Compressor Free Version

Что такое текст?

Как называется наименьшая единица текста?

Какие вы знаете средства связи предложений в тексте?

Как называется единица текста, состоящая из нескольких предложений?

31. Прочитайте. Озаглавьте текст. Укажите предложения, которые связаны с помощью местоимений. Спишите, деля текст на абзацы. ● Назовите падежи выделенных слов.

За Доном в лесу прижилась тихая, ласковая осень. С шелестом пад...ли с тополей сухие листья.<sup>4</sup> Кусты ш...повника ст...яли, будто об...ятые плам...нем, и красные ягоды в ре...кой листве их пылали, как огне(н, нн)ые языч(?)ки. Горький, всепобеждающий **запах** созревшей дубовой коры заполнил **лес**. Ежевич(?)ник — густой и хва...кий — опут...вал землю; под спл...тением ползучих ветвей его искус(?)но прятались от солнца (дымчато)сизые, зрелые кисти ежевики. На мёртвой тр...ве в тени<sup>1</sup> до (полу)дня лежала роса, бл...стела посеребрённая ею паутина.

М. Шолохов

32. Прочитайте. Какой это вид речи — описание, повествование, рассуждение? Озаглавьте текст и разделите его на абзацы. Устно объясните постановку знаков препинания. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Набрёл я на п...ляну в т...йге. От л...сного пожара она выгорела, но на чёрной земле уже р...сли бл...стящие листики брусники.<sup>4</sup> На краю были зар...сли м...лины. Сбирал я м...лину, а впереди какой-то зверь шёл, шуршал в листьях. Я р...шил узнать, что это за зверь. Сел на п...нёк и стал тихонько посвист...вать. Зверь сначала остановился и зам...р, а потом стал ко мне подкрадыва(ть, т)ся. Он думал, что я его не увижу, а в...рхушки м...линовых кустов ш...велятся и его выдают. Я сразу узнал, что это медвежонок. Тогда я щепкой стал поскрип...вать о п...нёк, чтобы привлечь его внимание. Кусты раздвинулись, и я увидел чёрный нос и два глаза.<sup>4</sup> Тут я услышал, как в малиннике сучья тр...щат. «Шутки плохи, — подумал я. — Медведице разве объяснишь, что я только поиграть с ним захотел».

По Г. Снегирёву

33. Докажите, что это текст. Спишите. Подчеркните орфограммы в корнях слов и в окончаниях.

Задумывались ли вы над происхождением слов *карандаш*, *альбом*, *клякса*? Мы ведь ими часто пользуемся. Рассмотрим, как они появились в русском языке.

Слово *карандаш* заимствовано в XVIII веке из тюркских языков, где оно имело следующее значение: «Тростниковая трубочка со стержнем из графита, применяемая для письма». Теперь графит вставляется и в деревянные, и в пластмассовые, и в металлические палочки, а название у них одно и то же: *карандаш*.

Слово *альбом* пришло к нам в XIX веке из латинского языка, в котором оно обозначало «белые листы бумаги, сшитые вместе, для стихов, рисунков». Сейчас альбомы делаются из любой бумаги. Мы в них пишем, помещаем марки, открытки, а называем одним словом: *альбом*.

А *клякса*? Кляксы делали все ученики с незапамятных времён, а называть их стали этим словом с XIX века, заимствовав его из немецкого языка.

## 8. Стили литературного языка

Когда и для чего используются разговорный, научный, официально-деловой и художественный стили речи?

Какие языковые средства чаще всего используются в этих стилях?

34. Определите, в каком стиле написан текст упражнения 2.

► Чтобы сделать речь убедительной, доходчивой, используются яркие образные выражения, обращения к читателям, слушателям, вопросы, на которые отвечает сам говорящий, пишущий (риторические вопросы) и др. Это признаки публицистического стиля. Он используется в книгах, газетах и журналах, по радио и телевидению, на собраниях и митингах.

35. В очередном номере газеты или журнала найдите примеры статей, написанных в публицистическом стиле.

36. Прочитайте. Назовите элементы публицистического стиля в этом тексте. Из первого абзаца выпишите слова с пропусками и со скобками. Спишите второй абзац.

Я долго стоял на берегу родной реки, радуясь и п...чаясь, невольно вспо...ная давние, навсегда отжитые врем...на, думая о великих св...ршениях и переменах. Трогательно связана моя жизнь с этой маленькой реч(?)кой, тонущей в зелёных кудрявых берегах. Здесь прошло моё детство, перед глазами впервые ра...крывался живой радос(?)ный мир. Здесь услышал я русскую ладную реч(?), слушал чудес(?)ные народные песни. И здесь же почу(?)ств...вал, полюбил материнское тепло родной земли, родившей меня и вскормившей.

Пройдут врем...на, думаю я теперь, и пок...ления людей спрос...т у нас о пережитых и пережива...мых нами величественных и трагических днях. Надо помнить живших на русской земле дедов и отцов наших, создавших могучий язык, на котором мы пиш...м и говорим.

И. Соколов-Микитов

37. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. К какому стилю и типу относится этот текст? Докажите своё мнение.

Индевея —  
покрываясь  
инеем.

А потом пош...л снег. Он вып...дал часто и долго лежал.  
Лошади ра...гребали снег копытами, чтобы добра(т, ть)ся до  
травы.

Хозяин поч...рнул лицом и руки его задубели от в...тров.

Теперь он ходил в валенках кутался в б...льшую шубу. Гульсары\*

оброс дли(н, нн)ой шерстью и всё же ему было холодно, особе(н, нн)о по н...чам.  
В м...розные ночи табун сбивался в затишке в плотную кучу и ст...ял так, индевея,  
до восхода солнца. Хозяин тут же т...птался на коне, хлопая рукавицами, ра...ти-  
рал лицо... С той зимы Гульсары запомнил гол...с Танабая на всю жизнь.

Ч. Айтматов

## МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ

### Культура речи

### Причастие

#### 9. Повторение изученного о глаголе в V–VI классах. Морфологический разбор глагола

1. Глагол — это часть речи, которая обозначает действие и отвечает на вопросы *что делать?* или *что сделать?* (например, *что делать — писать, защищать; что сделать — написать, защитит*). Начальная форма глагола называется *неопределённой формой*.

2. Глаголы бывают совершенного и несовершенного вида. Глаголы несовершенного вида отвечают на вопрос *что делать?* (*строить, лететь*), а совершенного — на вопрос *что сделать?* (*построить, улететь*). Одни глаголы относятся к I спряжению, другие — ко II спряжению. Глаголы бывают переходными и непереходными. Переходные глаголы обычно сочетаются с существительными, числительными и местоимениями в винительном падеже без предлога, например: *сложить, налить*; непереходные глаголы — не сочетаются, например: *ехать, бежать*.

Глаголы изменяются по наклонениям: бывают в изъявительном, условном или повелительном наклонении; в изъявительном наклонении изменяются по временам: бывают в форме настоящего, прошедшего и будущего времени; в настоящем и будущем времени глаголы изменяются по лицам и числам. Глаголы в изъявительном наклонении в прошедшем времени изменяются по числам и родам (в единственном числе).

Глаголы в повелительном наклонении обычно имеют форму 2-го лица единственного и множественного числа.

Глаголы в условном наклонении изменяются по числам и родам (в единственном числе).

3. В предложении глагол обычно бывает сказуемым; в неопределённой форме глагол может быть подлежащим, дополнением и определением.

38. Прочитайте. Какая пора осени рисуется поэтом? В каком лексическом значении употреблены выделенные глаголы? Над переходными глаголами напишите букву *п.*, над непереходными — *н.* Назовите виды орфограмм на месте пропусков и скобок.

### Осень

Листья в поле **пожелтели**,  
И кружа (т, ть) ся, и летят;  
Лишь в бору, поникши, ели  
Зелень мрач(?) ную хр...нят.

Под нависшею ск...лою  
Уж (не)люб...т меж цветов  
Пахарь отдыхать порою  
От полуде (н, нн) ых трудов.

Зверь отважный поневоле  
Скры(т, ть) ся где-нибудь спешит.  
Ночью месяц тускл и поле  
Сквозь туман лишь **серебрит**.

М. Лермонтов

39. Спишите, оставляя в скобках глагол соответствующего вида.

Образец: брос...т (бросить, бросать) — бросит (бросит<sup>с. II</sup>).

Разыщ...м (разыскивать, разыскать); включ...м (включить, включать); гон...шь (гнать, гонять); распиш...шь (расписывать, расписать); украс...м (украшать, украсить); исправляем (исправить, исправлять); вымет...м (выметать, вымести); вытр...шь (вытирать, вытереть); рассыпл...шь (рассыпать, рассыпать).

40. Образуйте и запишите от каждого из данных глаголов I-е лицо множественного числа. ● Обозначьте корни с чередованием гласных.

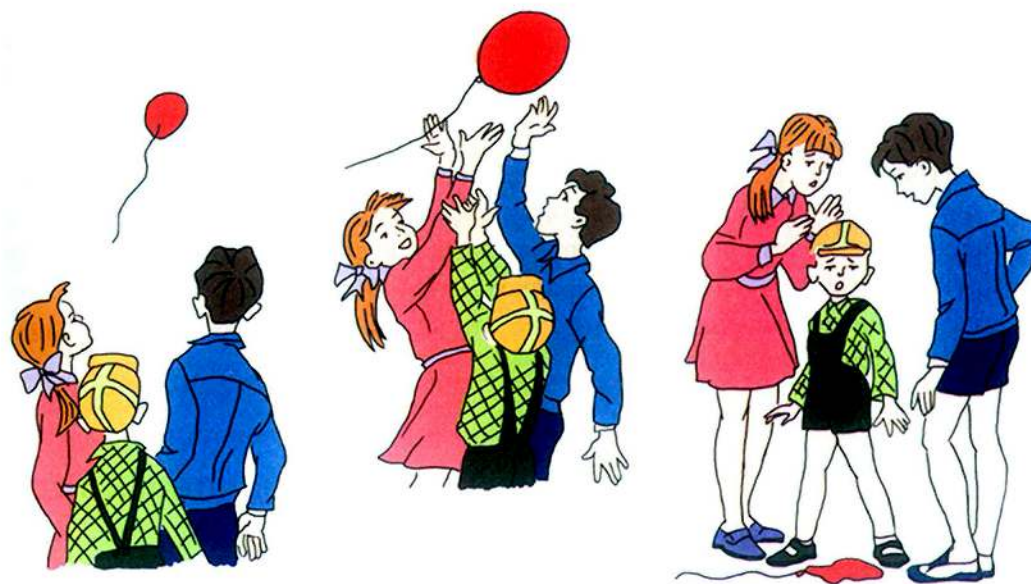
Выпустить, выпускать; выстричь, выстригать; доверить, доверять; выпечь, выпекать; выступить, выступать; залезть, залезать; вырасти, вырастить; распустить, распускать; сло...жить, сл...гать; ст...реть, ст...рать; оз...реть, оз...рять; заг...реть, заг...рать.

41. Спишите, вставляя на месте пропусков *е* и *и* в личных окончаниях глаголов. Раскройте скобки и объясните условия выбора в остальных орфограммах. ● О чём говорит пословица «Ум на базаре (не)куп...шь»?

1. Ум — одежда, которая никогда (не)износ...тся. 2. Знание — это р...дник, который никогда (не)вычерпа...шь. 3. Танабай свернул с д...роги и вскоре под(ь, ть)ехал к воротам (не)большого дома. (Ч. Айтматов) 4. Ум на базаре (не)куп...шь. 5. Скоро выр...стут в этой степи новые города и сёла, и люди наз...вут эту степь благослове(н, нн)ой. (Ч. Айтматов)

## 10. Причастие как особая форма глагола

★ Рассмотрите рисунки и прочитайте слова в столбиках. В каком из них шарик характеризуется по форме, величине и цвету, а в каком — по действию?



круглый  
маленький  
красный

летающий  
опускающийся  
лопнувший

В левом столбике признаки шарика (по форме, размеру, цвету) выражены с помощью прилагательных, а в правом (по действию) — с помощью причастий.

► Причастия, как и глаголы, имеют вид (совершенный и несовершенный), время (настоящее и прошедшее). *Летающий шарик* (тот, который летит) — причастие несовершенного вида, настоящего времени; *лопнувший шарик* (тот, который лопнул) — причастие совершенного вида, прошедшего времени.

Зависимые существительные и местоимения стоят при причастиях в том же падеже, что и при глаголе. Например, *летающий в небе* (летит в небе) — зависимое существительное стоит, как и при глаголе, в предложном падеже.

Причастия, как и прилагательные, изменяются по падежам, числам и родам. Например, в предложении *Дети следили за летающим шариком* причастие *летающим* стоит в мужском роде, в единственном числе, в творительном падеже.

1. Причастие — особая форма глагола, которая обозначает признак предмета по действию и отвечает на вопросы как? кем? каким? какой? каково? какова? каковы? каковы?

2. Причастия бывают совершенного и несовершенного вида, настоящего и прошедшего времени. Причастия обычно изменяются по падежам, числам и родам.

3. Причастие в предложении обычно является определением.

Применяя данное определение, рассуждайте так: *тонущие (листочки)* — такие, которые тонут. Слово *тонущие* обозначает признак предмета по действию, которое происходит в настоящее время. Значит, это причастие. *Осеннее (солнце)* — такое, какое бывает осенью. Слово *осеннее* обозначает признак предмета по отношению к другому предмету. Значит, это прилагательное.

42. Прочитайте четверостишие из стихотворения М. Ю. Лермонтова. Спишите, подчеркните причастия как члены предложения.

Люблю дымок спалённой жнивы,  
В степи ночующий обоз,  
И на холме средь жёлтой нивы  
Чету белеющих берёз.

43. Выпишите сначала причастия (вместе с существительными), затем прилагательные, указывая их падеж, число и род, рассуждайте по образцу. ● Выпишите остальные слова с пропусками букв. ● К какому стилю относится текст? Назовите признаки этого стиля.

### Ала-Тоо

Кыргызстан — страна гор. Путешественник, впервые пр...ехавший в республику, видит з...лёные долины, окружённые ожерельем бел...снежных гор. Словно с...дые великаны, горы охр...няют границы ч...дского края.

Горы для кыргызов — св...тыня, символ высоты духа, стремления к свободе. С высоты подн...бесных вершин открываются пр...красные просторы земли, напоённой со...нцем. А здесь, в горах, царит мир и покой. И кажется порой, что ночью горы разг...варивают со звёздами. Скалы ст...ят плечом к плечу, как воины Манаса, как щит и меч, защищающие древний народ. Застывшие, купающиеся в солнечных лучах в...ршины Ала-Тоо — словно символ мужества и призыв к новым стремлениям и победам. Только поднявшись высоко в горы, можно ош...тить кр...соту и свободу орлиного полёта. Для кыргызов горы не только высота, это часть их души. Ведь именно здесь пр...ходит их жизнь, прот...кающая между з...млёй и небом.

По К. Иманалиеву

44. Спишите. В последнем предложении поставьте пропущенные запятые. Определите вид и время причастий.

Образец рассуждения: *упавшие (листья)* — это те, которые упали. *Упавшие* — причастие совершенного вида, прошедшего времени.

● Из 2-го предложения выпишите основу и словосочетание «глагол + существительное в вин. пад.». ● К выделенному слову подберите однокоренные слова, являющиеся разными частями речи.

1. На всём протяжении... реки только в одном мест... к **присутствовать** ней подход...т неведомо куда ведущая дорога. 2. Заходящее солнце наполнило<sup>3</sup> сады золотым блеском.<sup>4</sup> 3. Сквозь сумрак, всегда пр...существующий под сводами старых деревьев...ев, вдруг открое(т, ть)ся поляна, заросшая бл...стящими лютиками, и пруд с тихой водой. 4. На запад... ещё тле...т з...ря в зар...слях волч...их ягод кр...чит выпь на мшарах бормочут и воз...тятся журавли, обе...покоенные дымом костра.

К. Паустовский

## 11. Склонение причастий

► Причастия изменяются так же, как и имена прилагательные, по падежам, родам и числам и имеют такие же окончания, например: *с синего, синеющего (неба)* — в родительном падеже, среднем роде, в единственном числе; *на синем, синеющем (небе)* — в предложном падеже, среднем роде, в единственном числе.

45. Сначала устно просклоняйте данные существительные с зависимыми причастиями и прилагательными, затем запишите их в дательном, творительном и предложном падежах единственного числа. ● Составьте два предложения с записанными словосочетаниями.

Разв...вающийся синий шарф, движущаяся сп...ртивная колонна, к...лышущееся яркое пламя, искрящийся костёр.

**искрётся**

**колонна**

Гласные в падежных окончаниях причастий определяются так же, как в окончаниях прилагательных.

каким?  
Приближающимся ураганом (м.р., Т.).

в каком?  
В бушующем море (ср.р., П.).

46. Спишите, обозначая условия выбора гласных в окончаниях причастий (см. образец в рамке).

PDF Compressor Free Version

От надвигающ...йся тучи, поднимающ...мся облаком, о колеблющ...мся све-те, выющ...юся зелень, колющ...мся шиповником, о морозящ...м дожде, вздыбивш...юся пыль, у обугливш...йся ели, о развевающ...мся знамени, зеленеющ...м полем, огнедышащ...ю гору, о движущ...мся циклоне, колеблющ...мся пламенем.

47. Спишите. Укажите падеж, число, род причастий, обозначьте их окончания. Определите вид причастий.

1. На горных вершинах, сверкающ...х на солнце, лежит снег. 2. Не умеющ...го ценить лошадь — дорога научит, не умеющ...го ценить пищу — голод научит. 3. Мы любовались красивыми елями, зеленевш...ми у входа во Дворец культуры. 4. Туристы ехали мимо дома, освещенн...го огнями. 5. Слово живёт потому, что живёт создавш...й его народ.

48. Спишите. Слова, заключённые в скобках, ставьте в нужном падеже, числе и роде. Окончание причастий выделите.

1. Из красивых ваз, (висевший) в воздухе между деревьями, спускались гирляндами вниз вьющиеся растения. 2. Перед домом, на мраморных столбах, стояли два (блестящий) шара, в которых (странствующий) труппа отразилась вверх ногами, в смешном (изогнутый) и (растянутый) виде. 3. От горизонта к берегу тянулась (узкий, дрожащий серебряный) дорожка. 4. Беззвучно проскользнул Сергей в деревянную калитку, (ведущий) в парк. 5. Изящные чугунные завитки, (составлявший) рисунок ворот, служили верными точками опоры для цепких маленьких мускулистых ног.

А. Куприн

## 12. Причастный оборот

★ Прочитайте словосочетания. В каком из них причастие является зависимым словом, а в каком — главным?

Опавшие листья × <sup>какие?</sup> × опавшие с тополя <sup>с чего?</sup>

★ Прочитайте предложения. Назовите причастия. Какое существительное они определяют? В каких предложениях причастие имеет при себе зависимое слово? На каком месте по отношению к определяемому существительному находится причастие с зависимым словом?

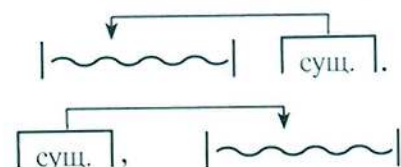
I. Опавшие листья шуршали под ногами.

II. Опавшие с тополя листья покрывали дорожку. Листья, опавшие с тополя, покрывали дорожку.

Причастие с зависимыми словами называется причастным оборотом.

► Причастный оборот является одним членом предложения. В причастный оборот не входит определяемое им существительное.

Причастный оборот:



49. Установите, какие из выделенных причастий имеют зависимые слова, а какие — не имеют. Спишите вначале предложения с причастиями, имеющими при себе зависимые слова, затем с одиночными причастиями. В предложениях первой группы заключите определяемое слово в квадрат и от него к причастному обороту поставьте вопрос; в предложениях второй группы соедините стрелкой причастие со словом, от которого оно зависит, и поставьте вопрос.

Образец:

- какая?
1. [Палка], торчавшая из воды, служила ориентиром.
- какое? ×
2. Петя держал в руке закопчённое ведёрко с водой.

1. Под ведёрком высилась груда **раскалённых** углей с **меняющимися** оттенками. 2. Володя выловил ложкой **дымящу...ся** паром картоф...лину, проткнул её тонким прутиком и опять опустил в воду. 3. Ведёрко было снято с **закопчённой, обугливш...йся** палки. 4. Володя доставал из ведёрка горяч... картоф...лины с **потрескавш...йся** кожицей и разбрасывал их по мешку, чтобы они остывали. 5. Небо было всё в звёздах, **излучающ...х** ровный, тихий свет. 6. Иван предл...жил взобраться на (не)высокий глинистый бугор, **поросший** кустарником, и посмотреть на реку. 7. Потом они вернулись к потухшему костру и начали укладываться спать. 8. Изредка доносились ночные ш...рохи и звуки, **пр...глушённые** лесом. 9. Ярко **пылающ...е** искры были похожи на большие звёзды.

В. Банькин

50. **Сочинение.** Напишите такое сочинение на тему «Люби и охраняй природу», чтобы потом его можно было поместить в стенгазету. Постарайтесь собрать факты из жизни своего класса, своей школы. Озаглавьте своё сочинение. Используйте в нём языковые средства, употребительные в публицистическом стиле.

### 13. Выделение причастных оборотов запятыми

PDF Compressor Free Version

★ Прочитайте предложения. На каком месте стоит в них причастный оборот: до определяемого им существительного или после него?

↑ какие?  
| Засеянные пшеницей | поля дали дружные всходы.  
↓ какие?  
Поля, | засеянные пшеницей |, дали дружные всходы.

Если причастный оборот стоит после определяемого слова, то он выделяется на письме запятыми.

↑ какие?  
Искры, | ярко пылающие |, были похожи на звёзды.  
↓ какие?  
| Ярко пылающие | искры были похожи на звёзды.

51. На что в одежде своих знакомых обратил внимание Никита? Спишите. Причастные обороты выделите графически. Обозначьте окончания в причастиях.

Образец записи: Санная дорога, | заворачивающая | к плотине |, блестела на солнце.

1. Никита на ц...почках вышел в к...ридор и увидел важно идущ...ю ему навстречу девочку в белом. 2. Лиля была одета в белое платье с голубой ш...лковой лентой, завязанн...й сзади в больш...й бант. 3. Девочка всё время смеялась, посматр...вая на огромную куклу, сидящ...ю под ёлкой. Там же лежали бумажные п...кеты с подарками, завёрнут...е в разноцветные платки. 4. Солнце зал...вало синюю равнину, с торчащ...ми из воды деревьями, стогами, крышами хуторов, с пролетающ...ми по заливному озёрам тенями в...сенних облаков. 5. «А я одной рукой сл...варь подн...маю», — дрожащ...м от досады голосом проговорил Виктор.

пакет

А. Н. Толстой

52. Спишите, обозначая границы причастного оборота и расставляя пропущенные запятые.

1. Ветер дувший с моря всё время усиливался. 2. Листва сорванная с деревьев закружилась в вихре и стала подниматься кверху. 3. Мыс возвышавшийся над поверхностью озера был похож на утюг. 4. Дорога вся изрытая глубокими колеями шла тёмным хвойным лесом. 5. Остров озарённый солнцем пышно и ярко сиял над холодной и неприветливой водой.

53. Найдите ошибки и запишите предложения в исправленном виде. В 1–3-м примерах поместите причастные обороты до определяемого существительного, а в 4–6-м — после.

1. Росш...е (не)забудки у руч...я уже зацвели. 2. Показавш...ся солнце из-за туч(?) ярко осв...тило лес и поляну. 3. Появивш...ся поч(?)ки на дерев...ях говорили о наступавш... весне. 4. На пристан... толпились ожидающ... пассажиры посадк... на катер. 5. Молчаливо стоят одетые берёзы и клёны листвою. 6. Широко разл...ваются нап...ляемые реки талой водой.

54. Выпишите сначала предложения с причастными оборотами, а затем — остальные. Причастные обороты и одиночные причастия подчеркните, определяемые ими существительные заключите в прямоугольник, расставьте пропущенные запяые. Обозначьте часть слова, в которой находится вставленная орфограмма.

1. Вокруг дуба толпились ребята (с, з) бежавшиеся с соседних дворов. 2. Ребята показывали пыльщикам рисунки изображавшие старый дворовый дуб от...гчённый густой кроной. 3. Пильщики нехотя поднялись, оставив пилу в пропиленной расщелине ствола. 4. Пользуясь тем, что они отошли, ребята поспешили выдернуть пилу из раны нанесенной старому дереву. 5. Ребята решили положить пластырь обвязать тряпками поражённое место и терпеливо ждать лета. 6. Дуб стоял с перебинтованным стволом.

По Л. Кассилю

55. Спишите, выделяя запятыми причастные обороты, вставьте пропущенные буквы, поставьте причастия в нужном падеже и роде.

1. Детей (в...рнувший, в...рнувшийся) после летнего отдыха встр...чали родители. 2. Коло(н, нн)а гружёных машин двигалась к (строющий, строящийся) плотине. 3. Туристы распол...жились в лесу, (находящий, находящийся) в трёх к...лометрах от озера. 4. Рыбаки сп...шили засветло укрыться от (надвигающий, надвигающийся) непогоды. 5. На улице шёл дождь (сопровождавщий, сопровождавший) р...скатами грома.

### 14. Описание внешности человека

56. Прочитайте. Что такое словесный портрет?

Портрет в литературном произведении — это изображение наружности человека: черт его лица, глаз, рук, фигуры, роста, осанки, поз, мимики, жестов, одежды, походки. Описание внешности используется писателем как одно из средств характеристики героя.

Какие признаки внешности могут в нём описываться? Что из перечисленного в тексте можно использовать для описания внешней портретной характеристики, а что — для описания характера человека? Запишите это в тетради.

57. Чем примечательна внешность героев повести Ч. Т. Айтматова «Джамиля»? На что обращает внимание автор, описывая своих героев? ● Что по описанию внешности вы можете сказать о возрасте, характере Джамилы и Данияра?

I. Джамия была хороша собой. Стройная, статная, с прямыми жёсткими волосами, заплетёнными в две тугие, тяжёлые косы, она ловко повязывала свою белую косынку, чуть наискосок спуская её на лоб, и это очень шло ей и красиво оттеняло смуглую кожу гладкого лица. Когда Джамия смеялась, её иссиня-чёрные миндалевидные глаза вспыхивали молодым задором...

II. Тонкие губы Данияра с твёрдыми морщинками по углам всегда были плотно сомкнуты, глаза смотрели печально, спокойно, и только гибкие, подвижные брови оживляли его худощавое, всегда усталое лицо. Иногда он настораживался, словно услышал что-то недоступное другим, и тогда взлетали у него брови и глаза загорались непонятным восторгом. А потом он долго улыбался и радовался чему-то. Нам всё это казалось странным...

58. Прочитайте отрывок из воспоминаний А. И. Куприна об А. П. Чехове. На что автор обращает особое внимание в описании внешности Чехова? Почему?

Глаза у него были тёмные, почти карие, причём раёк правого глаза был окрашен значительно сильнее, что придавало взгляду А. П. выражение рассея(н, нн)ости. Верхние веки несколько нависали над глазами, что так часто наблюдается у художников, охотников, моряков — словом, у людей с сосредоточе(н, нн)ым зрением. Благодаря пенсне и манере глядеть сквозь низ его стёкол, несколько приподняв кверху голову, лицо Антона Павловича часто казалось суровым. Но надо было видеть Чехова в иные минуты, когда им овладевало веселье и когда он, быстрым движением руки сбрасывая пенсне и покачиваясь взад и вперёд на кресле, раздражался милым, искре(н, нн)им и глубоким смехом. Тогда глаза его становились полукруглыми и лучистыми, с добрыми морщинками у наружных углов, и весь он тогда напоминал тот юношеский извес(?)ный портрет, где он изображён почти безбородым, с улыбающимся, близоруким и наивным взглядом несколько исподлобья.

По А. И. Куприну

- В составе словосочетания выпишите слова со скобками, объясните их правописание.
- В форме двухчастного дневника проанализируйте описание внешности Чехова, ответив на вопрос: что можно отнести к описанию внешней, а что — к внутренней портретной характеристике?

### Двухчастный дневник

Цитата	Комментарии
Глаза у него были тёмные, почти карие, причём раёк правого глаза был окрашен значительно сильнее...	Внешняя характеристика: цвет глаз, их особенности.

59. Ниже даны слова-определения, которые употребляются со словом *глаза*. Распределите эти слова в два столбика в зависимости от того, какие эмоции — положительные или отрицательные — они у вас вызывают. Дополните списки словами из предыдущего упражнения.

Наглые, бегающие, пустые, искромётные, лукавые, озорные, гневные, скорбные, ясные, правдивые, внимательные, удивлённые, задумчивые, блестящие, злые.

60. Подберите прилагательные и причастия к следующим существительным.

Лицо, походка, волосы, взгляд, нос.

61. Прочитайте оба текста. В каком из них описание внешности дано в художественном стиле речи, а в каком — в официально-деловом? Спишите первый текст. Устно докажите, что выделенные слова — причастия. ● Из второго текста выпишите слова с пропусками и со скобками. ● Во втором тексте найдите устаревшие слова.

I. У костра, вытаращив испуга(н, нн)ые глазёнки, держась одной рукой за кнут, а другую, в **болтающ...мся** рукаве, пр...подняв, точно защ...щаясь, стоял худенький черноголовый<sup>2</sup> мальчишка в лаптях, в изорва(н, нн)ых штанишках, в длинн...м не по росту п...джаке, **обёрнут...м** вокруг тела и подпояса(н, нн)ом пенькой\*.

Метелица увидел эти испуга(н, нн)ые глаза над болтающ...мся рукавом, штанишки с **просвеч...вающими** голыми коленками и этот убогий, с хозяйского плеча, п...джак, из которого так виновато и жалко смотрела тонкая и смешная детская шея.

По А. Фадееву

II. Исправник\* вынул из кармана довольно замара(н, нн)ый лист бумага..., развернул его с важностью и стал читать нара...пев:

«Пр...меты Владимира Дубровского, составл...нные по сказкам\* бывших его дворовых\* людей.

От роду 23 года, роста среднего, лицом чист, бороду бреет, глаза имеет карие, волосы русые, нос прямой.

Приметы особые: таковых не ок...залось».

- И только? — ск...зал Кирила Петрович.
- Только, — отвечал исправник, складывая бумагу.
- Поздр...вляю, господин исправник. Ай да бумага! По этим пр...метам немудрено будет вам отыскать Дубровского.

А. Пушкин

62. Опишите внешность знакомого вам человека. Воспользуйтесь памяткой.

### Памятка

Описывая внешность человека, следует:

- 1) стараться передать внутренний мир человека, его характер и настроение;
- 2) выделять главное (неповторимое) в облике конкретной личности;
- 3) правильно использовать «портретную» лексику.



## 15. Действительные и страдательные причастия

- ★ Рассмотрите рисунок и прочитайте существительные вместе с причастными оборотами. Какое причастие обозначает «та, которая одевает», т. е. признак действующего предмета? Какое причастие обозначает «ту, которую одевают», т. е. признак предмета, испытывающего на себе действие со стороны другого предмета?



Девочка, | одевающая куклу |  
 Кукла, | одеваемая девочкой |

Причастия, обозначающие признак того предмета, который сам производит действие, называются **действительными**.

Причастия, обозначающие признак того предмета, который испытывает на себе действие со стороны другого предмета, называются **страдательными**.

Применяя данное определение, рассуждайте так: *рассказанная* (*история*) — та, которая кем-то рассказана; значит, слово *рассказанная* — страдательное причастие. *Рассказавший* (*дежурный*) — тот, кто сам рассказывал; значит, слово *рассказавший* — действительное причастие.

63. Спишите, расставляя пропущенные запятые. Над действительными причастиями напишите букву *д.*, над страдательными — *с.*

**паром** 1. Я ехал один на стареньк...м видавш...м виды «Москвиче» и боялся, что за Уралом встрет...т<sup>3</sup> меня выжженная трава, тучи (горько) солё(н, нн)ой пыли и зной. 2. Суслики стоявш...е на часах заслышав м...тор, бросились в густ...ю траву. 3. Совсем стемнело. Вдруг вместе с прохладн...м ветерком донёсся откуда-то чуть разл...чимый горький запах костра. 4. Широкий паром пр...ткнувшийся к берегу к...зался морским чудовищ...м. 5. В (не) ровн...м свете костра шалаш(?) сложенный из камыша был похож(?) на огромную задр...мавшую птицу.

А. Некрасов

64. Выпишите 1) словосочетания «действительное причастие + существительное» и причастные обороты с действительными причастиями (вместе с определяемыми ими существительными); 2) словосочетания «страдательное причастие + существительное»

и причастные обороты со страдательными причастиями (вместе с определяемыми ими существительными).

Образец записи: страдательные причастия:

на распаханном поле; на | распаханном трактором | поле.

- Выпишите остальные слова, в которых есть пропуски букв и скобки.

1. Бурая зац...тающая рож(?) тихо ш...лестела колосьями и кл...нилась от утра(н, нн)его свежего ветерка; вд...ли ярко осв...щённые только что пок...завшимся солнц...м в...днелись яровые. 2. Ра(з, с)даётся звонкая песня, плывёт по обрыву, по долине..., усеянной цветами, и тон...т где-то на окраин... леса. 3. Пыль на улицах тучами подн...малась вслед за прое(з, с)жавшими подводами. 4. Из-за ворот лениво залаяла собач...нка, вся обвешанная реп(?)ями.

П. Замойский

65. Заключённые в скобки причастные обороты вставьте в предложения, выбрав для них подходящее по смыслу место. Если место причастного оборота окажется после определяемого слова, не забудьте выделить его запятыми. Над действительными причастиями напишите букву *д.*, над страдательными — *с.* Обозначьте причастный оборот как член предложения.

1. Яркими звёздочками земляники покрылись поляны в сухом бору (обильно цветущей). 2. Дочь лесника увидела небольшого лопухого лосёнка (собиравшая землянику). 3. Охотникам, косарям и грибникам иногда попадают рога (сброшенные лосем). 4. Зашуршала, закачалась белоусая трава, послышался лёгкий топот, и на крошечную лесную поляну выкатил заяц (обрамлённый облетевшим осинником). 5. Звенят под ногами поблёкшие листья (высушенный крепким утренником).

П. Шаповалов

## 16. Действительные причастия настоящего времени

- ★ Рассмотрите таблицу. От основы каких глаголов и при помощи каких суффиксов образуются действительные причастия настоящего времени?

Глаголы		Суффиксы действительных причастий настоящего времени	Действительные причастия настоящего времени
Несовершенного вида переходные и непереходные	спряжения		
несут работают (ю=йу) улыбаются (ю=йу)	I	-ущ- (-ющ-)	несущий работающий улыбающийся
дышат красят	II	-ащ- (-ящ-)	дышащий красящий

Действительные причастия настоящего времени образуются от основ настоящего времени переходных и непереходных глаголов несовершенного вида при помощи суффиксов **-ущ-** (**-ющ-**) (от глаголов I спряжения) и **-ащ-** (**-ящ-**) (от глаголов II спряжения).

66. От данных глаголов образуйте и запишите действительные причастия настоящего времени. Выделите в причастиях суффиксы, обозначьте спряжение глаголов.

Образец: слушать (I) – слушают – слушающий.

● От какого глагола вы не образовали причастия? Почему? ● В каких словах есть чередование согласных?

Таять, щебетать, смотреть, бороться, лаять, колыхать, зависеть, хлопотать, рокотать, дышать, строить, построить, терпеть, тараторить, гнать, служить, вертеть, лечить, грохотать, держать, шептать, стлаться, стелить, брить, слышать.

67. Спишите, ставя в скобках глаголы в неопределённой форме, от которых образованы причастия.

За строящимся домом, красящее вещество, набегающим прибором, держащий за перила, в желтеющем лесу, любящие дети, колеблющаяся тень, приносящие радость.

## 17. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени

В суффиксах действительных причастий настоящего времени **-ущ-** (**-ющ-**) и **-ащ-** (**-ящ-**) пишутся: 1) буквы **у** или **ю**, если причастие образовано от глагола I спряжения, и 2) буквы **а** или **я**, если причастие образовано от глагола II спряжения.

Борющийся (бороться, I спр.), тянующий (тянуть, I спр.).

Любящий (любить, II спр.), лечящий (лечить, II спр.).

Применяя данное правило, рассуждайте так: в голубе...щем просторе – причастие голубе...щем образовано от глагола голубеть I спряжения, значит, в суффиксе причастия надо писать букву **ю**: в голубеющем просторе; крас...щее вещество – причастие крас...щее образовано от глагола красить II спряжения, значит, в суффиксе этого причастия надо писать букву **я**: красящее вещество.

68. Спишите, обозначая условия выбора гласных в суффиксах действительных причастий (см. образец в рамке на с. 30). Составьте 2–3 сложных предложения со словосочетаниями, которые можно использовать при описании внешности человека.

В ни...ко стел...щемся туман..., при колыш...щемся плам...ни свечи, сле...ка прихрамывающей похо...кой, покачива...щимися дв...жениями, с открыто улыба...щимся лиц...м, одева...щаяся по моде девушка, а (к, кк)уратно бре...щийся юноша, люб...щим взглядом, постоянно хмур...щий брови мальчик, кле...щая коробочку девочка.

69. Составьте и запишите словосочетания «причастие + существительное». Обозначьте условия выбора изучаемой орфограммы. Какого вида причастия вы образовали?

Образец: тот, кто приближается – приближающийся (мальчик).

1. Тот, кто соревнуется; тренируется; упражняется. 2. Те, кто торопятся; гонят; зависят. 3. Тот, кто улыбается; любит.

70. Спишите, заменяя заключённые в скобках глаголы действительными причастиями настоящего времени. Согласуйте причастия с выделенными существительными. Обозначьте суффиксы и окончания причастий.

1. Красиво але...т з...ря, разл...ваясь по волнист...й, ещё (пениться) **шири** океана (рдеть) **красками**. 2. Небо ра...простёрлось над землёй! (греть) **синью**. 3. На фон... (меркнуть) **неба** пок...зались два с...луэта – два вальдшнепа. 4. Через луга слышались первые голоса (ворковать) **тетеревов**. 5. (Бледнеть) **высь** зазв...нела песнями.

силуэт

А. Новиков-Прибой

## 18. Образование действительных причастий прошедшего времени

★ От основ каких глаголов и при помощи каких суффиксов образуются действительные причастия прошедшего времени?

Глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные	Суффиксы действительных причастий прошедшего времени	Действительные причастия прошедшего времени
стро <u>ит</u> ь засе <u>я</u> ть раскол <u>от</u> ься	<b>-вш-</b>	стро <u>ив</u> ш <u>ий</u> засе <u>я</u> ш <u>ий</u> раскол <u>ов</u> ш <u>ий</u> <u>ся</u>
нес <u>т</u> ь	<b>-ш-</b>	нес <u>ш</u> ий

Действительные причастия прошедшего времени образуются от основ неопределённой формы переходных и непереходных глаголов совершенного и несовершенного вида при помощи суффиксов **-вш-**, **-ш-**. Суффикс **-вш-** присоединяется к основам, которые оканчиваются на гласную, а суффикс **-ш-** — к основам, которые оканчиваются на согласную.

71. От данных глаголов образуйте и запишите действительные причастия прошедшего времени.

Образец: *расколоть* — *расколовший*.

- Какие из причастий можно использовать при описании лица человека?
- Составьте два вопросительных предложения с обращениями, включив в них причастия.

*прибывший*

Играть, таять, отчаяться, прибыть, улыбаться, увянуть, сеять, прикасаться, хмуриться, веять, затеять, надеяться, сморщиться, увидеть, пригореть, обидеть, зажмуриться, погасить, ненавидеть, заостриться, заместить, наладить, осунуться, промокать, нести, везти, объездить, разрастаться, повлечь.

*повлѣкший  
увядший*

72. Распределите словосочетания на две группы: с действительными причастиями настоящего времени в одну группу, с действительными причастиями прошедшего времени — в другую. С любыми двумя словосочетаниями составьте предложения с однородными членами.

Движущиеся предметы, прибывающая (убывающая) вода, растаявшего льда, зажмурившегося мальчика, расцветший (увядший) цветок, смеющаяся девочка, потрескавшиеся губы, колеблющийся тростник, грохочущий локомотив, расколовшийся орех.

73. Выпишите, расставляя пропущенные знаки препинания, сначала предложения с действительными причастиями настоящего времени, затем — с действительными причастиями прошедшего времени. • Подчеркните основы записанных предложений.

1. Все завидовали согласию царству...щему между Троекуровым и бедн...м его соседом. 2. Слуга поскакавш...й (за) Дубровским воротился. 3. Владимир Андреевич вообр...жал грус...ный образ жизни ожида...щий его в деревн... . 4. Исправник, высокий и толстый мужчина лет пятидесяти<sup>3</sup>, увидя пр...ближа...щегося Дубровского, крикнул и произнёс охрипл...м голосом Итак, по решению уездного\*суда отныне пр...надлежите<sup>3</sup> вы Кирилу Петровичу Троекурову. 5. Обед продолжавш...ся около трёх часов кончился. 6. Из-за высоты находивш...йся в полверсте от крепости пок...зались новые конные толпы.

А. Пушкин

74. Замените выделенные глаголы действительными причастиями настоящего или прошедшего времени, затем из двух предложений, стоящих под одним номером, составьте одно с причастным оборотом. Не забывайте, если надо, выделять причастный оборот запятыми. Укажите падеж причастия и обозначьте окончание.

Образец: *Солнце освещало верхушки молодых лип. Липы зазеленели уже неделю назад.* — *Солнце освещало верхушки молодых лип, зазеленевиих уже неделю назад.*

1. Облачко превратилось в тучу. Туча постепенно **охватила** полнеба. 2. Дождь размыл тропинку. Тропинка круто **поднималась** на курган. 3. Туристы направились к речке. Речка **сверкала** вдали блестящей лентой. 4. На мысе виднелась палатка. Мыс **возвышался** над поверхностью озера. 5. Улица заканчивалась недавно выстроенным домом. Дом **выкрасили** в зелёный цвет.

## 19. Страдательные причастия настоящего времени

★ Рассмотрите таблицу. От основ каких глаголов и при помощи каких суффиксов образуются страдательные причастия настоящего времени?

Глаголы		Суффиксы страдательных причастий настоящего времени	Страдательные причастия настоящего времени
переходные несовершенного вида	спряжения		
<i>чита<u>ю</u>т</i> (ю= <u>йу</u> ) <i>веду<u>т</u></i>	I	<b>-ем- (-ом-)</b>	<i>чита<u>ем</u>ый</i> (е= <u>йэ</u> ) <i>веду<u>м</u>ый</i>
<i>гона<u>т</u></i>	II	<b>-им-</b>	<i>гона<u>м</u>ый</i>

Страдательные причастия настоящего времени образуются от основ настоящего времени переходных глаголов несовершенного вида при помощи суффиксов **-ем- (-ом-)** (от глаголов I спряжения) и **-им-** (от глаголов II спряжения).

75. Сначала выпишите страдательные причастия, образованные от глаголов I спряжения, затем — страдательные причастия, образованные от глаголов II спряжения. В причастиях выделите суффиксы и окончания. • Какие из причастий являются специальными словами? • Назовите виды орфограмм на месте пропусков.

Нам...гничиваемый металл, к склоняем...м существительным, к едва видим...му лесу, о множим...м числе, управляем...м снарядом, обработ...ваемое изделие, выч...таемые числа, разр...заемую катером глады реки, на пр...поднимаемом со дна реки якор..., сост...вляемый на год план.

## 20. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени

PDF Compressor Free Version

В суффиксах страдательных причастий настоящего времени *-ем-* и *-им-* пишется: 1) буква *е*, если причастие образовано от глагола I спряжения, 2) буква *и*, если причастие образовано от глагола II спряжения.

*Увлекае́мый* (*увлекать*, I спр.), *види́мый* (*видеть*, II спр.).

Применяя данное правило, рассуждайте так: *оберега...мый участок* – причастие *оберега...мый* образовано от глагола *оберегать* I спряжения, значит, в суффиксе этого причастия надо писать букву *е*: *оберегае́мый участок*; *вид...мые звёзды* – причастие *вид...мые* образовано от глагола *видеть* II спряжения, значит, в суффиксе этого причастия надо писать букву *и*: *види́мые звёзды*.

76. Образуйте от данных глаголов страдательные причастия настоящего времени, обозначая условия выбора изучаемой орфограммы (см. образец в рамке). Составьте 2–3 сложных предложения с причастиями.

Подразум...вать, слышать, погружать, св...рять, по...держивать, выч...слять, пр...возить, пересылать, об...являть, об...регать.

77. Раскрывая скобки, образуйте словосочетания «причастие + существительное» и запишите их. Суффиксы страдательных причастий выделите.

**дви́жимый** Уважа...мый (коллектив), изуча...мый (школьники), ободря...мый (товарищ), бушева...мый (жажда деятельности), пригото...мые (школьник), приглаша...мый (собрание), рекоменду...мый (произведение), берега...мый (сырость), дви́ж...мый (чувство сострадания).

78. Замените действительные причастия страдательными и запишите получившиеся выражения. Обозначьте условия выбора букв *е* и *и* в суффиксах причастий *-ем-* и *-им-*.

Образец: *Ученики, выполняющие упражнения* – *упражнения, выполняе́мые* (*выполнять*, I спр.) *учениками*.

1. Ветер, колеблющий листья. 2. Туман, покрывающий долину. 3. Стрелок, видящий цель<sup>1</sup>. 4. Солнце, освещающее вершины<sup>3</sup> гор. 5. Море, омывающее скалы.

79. Спишите, расставляя пропущенные запятые. Обозначьте части слов в действительных и страдательных причастиях настоящего времени. Назовите виды орфограмм на месте пропусков.

1. Небо украшено узорами сверкающих звёзд. 2. Два подростка невидимые в сумерках спутывали лошадей. 3. Густой, бурый дым выбрасыва...мый паровозом тянется над лесом. 4. Успокаивается море ласка...мое восходящими лучами солнца.

5. Мы пр...ближаемся к молу охраняющему вход в гавань<sup>3</sup> от ра...ярённых волн. 6. Красиво алеет з...ря, разливаясь по пен...щейся шири ок...ана. 7. Багровеет коч...щее море.

## 21. Образование страдательных причастий прошедшего времени

★ Рассмотрите таблицу. От каких глаголов и с помощью каких суффиксов образуются страдательные причастия прошедшего времени? К каким основам присоединяется суффикс *-нн-*, а к каким *-енн-* (*-ённ-*)?

Глаголы переходные совершенного и несовершенного вида	Суффиксы страдательных причастий прошедшего времени	Страдательные причастия прошедшего времени
<i>проче́тать</i>	<i>-нн-</i>	<i>проче́танный</i>
<i>уви́деть</i> <i>постро́ить</i> <i>реши́ть</i> <i>прине́сти</i>	<i>-енн-</i> ( <i>-ённ-</i> )	<i>уви́денный</i> <i>постро́енный</i> <i>реши́нный</i> <i>прине́сённый</i>
<i>пони́мать</i> <i>сжа́ть</i>	<i>-т-</i>	<i>пони́тый</i> <i>сжа́тый</i>

Страдательные причастия прошедшего времени образуются от основ неопределённой формы переходных глаголов совершенного и несовершенного вида при помощи суффиксов *-нн-*, *-енн-* (*-ённ-*) и *-т-*.

При помощи суффикса *-нн-* причастия образуются только от основ глаголов на *-ать* (*-ять*).

Конечная гласная основы глагола в неопределённой форме перед суффиксом *-енн-* (*-ённ-*) обычно отсекается.

80. От данных глаголов образуйте и запишите страдательные причастия прошедшего времени. С двумя любыми причастиями составьте предложения с однородными членами.

Образец: *потеря́ть* – *потеря́нный*. *Скоси́ть* – *скоше́нный*.  
*Лиши́ть* – *лише́нный*.

Обещать, увешать, засеять, овеять, замешать, приехать, заместить, закленить, наградить, победить, возвратить, расколоть,

**приведе́нный**  
**переведе́нный**

бросить, вырастить, взвесить, углубить, исправить, привлечь, преобразить, спрессовать, привести, увидеть, обидеть, разбить, перевести.

PDF Compressor Free Version

- От какого глагола вы не образовали причастия? Почему?

81. Спишите, расставляя пропущенные запятые. Подчеркните причастия как члены предложения. Обозначьте суффиксы причастий. Укажите падеж, число и род причастий.

1. Мы рас...матр...вали сотни горных пород, то завязанных в узлы то падавших волнистыми пл...стами то св...савших над головой квадратными плитами. 2. Зеленоватый сумр...чный воздух наполненный солнечно...м дымом и ж...лтыми отсветами скал струился над ними. 3. Нескошенные луга так душ...сты, что с (не)привычки туманится и тяжеле...т голова. 4. В Мещёрском крае можно увидеть лесные озёра с тёмной водой, обширные болота, покрытые ольхой и осиною, одинокие, обугленные от старости избы лесников. 5. Из деревни изредка доносился запах только что испечённого ч...рного хлеба.

К. Паустовский

## 22. Краткие страдательные причастия

► Страдательные причастия настоящего и прошедшего времени имеют полную и краткую форму. В краткой форме они изменяются по числам, например: (шум) заглушаем□, (выстрел) услышан□ – (шумы) заглушаемы, (выстрелы) услышаны, а в единственном числе – по родам, например: (шум) заглушаем□, (выстрел) услышан□; (просьба) услышана; (приказание) отдано.

Суффиксам **-нн-** и **-енн-** (**-ённ-**) полных страдательных причастий соответствуют суффиксы **-н-** и **-ен-** (**-ён-**) кратких:

убранная – убрана (рожь), засушённая – засушена (трава).

Остальные краткие страдательные причастия имеют те же суффиксы, что и полные:

любимые – любимы (товарищами); расколотые – расколоты (дрова).

В предложении краткие страдательные причастия являются сказуемыми: Значок приколот; Кустарник вырублен.

★ В чём сходство и в чём различие в изменении полных и кратких страдательных причастий? В чём сходство страдательных причастий и кратких качественных прилагательных?

82. Образуйте и запишите указанные в образцах формы кратких страдательных причастий. Поставьте ударение. ● Составьте по одному предложению со страдательными причастиями женского рода.

1. Начатый – начат, начата, начаты; взятый, принятый, занятый.

2. Приведённый – приведён, приведена, приведены; привлечённый, изменённый, помещённый, нанесённый, созданный.

взят – взята  
переведён – переведена  
привезён – привезена  
нанесён – нанесена  
создан – создана

83. Спишите, расставляя и объясняя пропущенные запятые. Подчеркните причастия как члены предложения. Выделите окончания. ● Над какими видами орфограмм вы работали?

1. Передо мною высокий человек, в туфлях на босую ногу в стареньком, рыж...м пидж...ке надет...м на рубаху на ворот... рубах... одна пуговица оторвана. Брюки его<sup>3</sup> измяты вытянуты на коленях<sup>3</sup> дли(н, нн)ые волосы ра...трёпаны. (М. Горький)  
2. С карточк... смотрело д...вольное широкое, худощавое, кре...кое в скулах и челюстях, большелобое<sup>2</sup> юношеское лицо с пр...мым, добр...м взглядом. Ра...пахнутый ворот рубашк... позволял видеть шею и ключицы, и этого было достаточно чтобы представить, как ладно скроен и кре...ко шит был весь Иван. (Ю. Нагибин)

84. Прочитайте кыргызские пословицы. Спишите вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя знаки препинания. В предложениях обозначьте действительные (д) и страдательные (с) причастия. ● Объясните значение первой пословицы.

1. Рана нанесе(н, нн)ая меч...м заживёт, рана нанесе(н, нн)ая языком (не)зажива...т. 2. Палец отреза(н, нн)ый по общему совету (не)болит. 3. Жаждуш...му дай кумыса, просящ...му дай добавочно. 4. Народ родивш...й героя (не)умрёт. 5. Человек не любящ...й труд не только другим но и сам себе (не)нужен.

## 23. Морфологический разбор причастия

### План разбора

I. Часть речи (особая форма глагола). Общее значение.

II. Морфологические признаки. 1. Начальная форма (именительный падеж единственного числа мужского рода). 2. Постоянные признаки: а) действительное или страдательное; б) время; в) вид. 3. Непостоянные признаки: а) полная или краткая форма (у страдательных причастий); б) падеж (у причастий в полной форме); в) число; г) род.

III. Синтаксическая роль.

## Образец разбора

Остывшая<sup>3</sup> за ночь стель окутана сизым туманом.

### Устный разбор

Остывшая — особая форма глагола — причастие. Во-первых, обозначает признак по действию: (стель какая?) остывшая. Начальная форма — остывший.

Во-вторых, имеет постоянные морфологические признаки: действительное, прошедшего времени, совершенного вида.

Здесь употреблено в именительном падеже, в единственном числе, в женском роде — это его непостоянные признаки.

В-третьих, в предложении является определением.

### Письменный разбор

Остывшая — особая форма глагола — причастие.

I. (Стель какая?) остывшая.

Н. ф. — остывший.

II. Пост. — действ., прош. вр., сов. вид; непост. — им. п., ед. ч., ж. р.

III. Какая стель? остывшая.

85. Разберите причастия: два — письменно, остальные — устно.

акварель  
аквариум  
акваланг

Коля рисовал хлеба, которые были убраны в копны. Большая серия акварелей изображала то поле перед дождём, то реку и кусты, покорно затихшие в ожидании надвигающейся грозы, то гладь лугов, прошитую первыми нитями дождя, или развидневшееся, только что омытое недавним ливнем небо, напоённые долины, деревья с отяжелённой листвой.

Л. Кассиль

## 24. Слитное и раздельное написание не с причастиями

**Не пишется раздельно:** 1) с краткими причастиями; 2) с полными причастиями, при которых есть зависимые слова или противопоставление с союзом **а**.

Собрание не <sup>кр. прич.</sup> закончено.

Не законченное, а начатое собрание.

Не <sup>×</sup>закончившееся вовремя собрание.

**Не пишется слитно** с полными причастиями: 1) если без не они не употребляются; 2) если при них нет зависимых слов и нет противопоставления с союзом **а**.

Недоумевающий взгляд (без не не употребляется).

Незакончившееся собрание (нет зависим. слова и противопост.).

Применяя данное правило, рассуждайте так: (не) *просохшая* после дождя земля. При полном причастии *просохшая* есть зависимые слова: не *просохшая* (после чего?) *после дождя*. Значит, *не* здесь следует писать раздельно: *не просохшая после дождя земля*.

86. Назовите элементы разговорного стиля в тексте. Спишите, заменяя выделенные глаголы в прошедшем времени краткими страдательными причастиями прошедшего времени. Обозначьте условия выбора слитного и раздельного написания не с причастиями (см. образец в рамке на с. 38).

Ты говоришь, Петя, что наша сп...ртивная площа...ка буд...т через день-два готова. Я с тобой (не)согласен. До полной г...товности ещё д...леко. В сектор для прыжков не **пр...везли** песок. Беговую дорожку<sup>1</sup> не **выровняли** и не **разметили**. Щиты к столбам на баскетбольной площадке не **пр...крепили**. Строительный<sup>2</sup> мусор не **убрали**. При самой энергичной работе мы со всеми этими (не)доделками едва справ...мся за неделю.

выровненный

87. Спишите, устно указывая условия слитного или раздельного написания не с причастиями.

прекратить

1. (Не)прекр...шающийся весь день<sup>1</sup> шум ливня. (Не)прекр...шающийся шум ливня. 2. (Не)про...сбившийся небосклон. (Не)про...сбившийся после бури небосклон. 3. (Не)скоше(н, нн)ая трава. (Не)скоше(н, нн)ая на лугу трава. 4. Ещё (не)вспаха(н, нн)ое поле. (Не)вспаха(н, нн)ое поле. 5. (Не)сдела(н, нн)ая (во)время работа пр...учает к бе...делью.

88. Спишите, расставляя пропущенные запятые и вставляя на месте пропусков зависимые от причастий слова. Обозначьте причастные обороты.

претензия  
претендовать

1. Н...чего не стоят (не)подкреплё...ые — — слова. 2. Ученик (не)ув...жающий — — сам не заслуж...вает ув...жения. 3. (Не)пр...ученному — — ребёнку будет очень трудно в жизни... 4. Пустой тратой врем...ни надо считать выступление (не)содержащее — —. 5. Ученик (не)выполнивший<sup>3</sup> — — не сможет как следует понять об...снение нового материала. 6. А на каком основан... ты (не)помогавший — — претендуешь на помощь товарищей?

89. Спишите. Обозначьте вид и время причастий. В каком предложении вы написали **не** с причастием слитно, хотя в предложении есть противопоставление? ● Подчеркните грамматические основы предложений.

опрометчивый

1. Учащимся нужны (не)вызубренные, а осозн...нные привила. 2. (Не)обдуманый, а опр...метчивый поступок часто пр...водит к печальным последствиям. 3. Вд...леке слыш...тся гром, (не)раскатывающийся, а глухо р...кочущий. 4. В пала...ке мы увидели (не)разбросанные, а аккуратно слож...нные рюкзаки. 5. Дорога шла между полей (не)созревшей, но уже пр...нявшей восковую окраску пшениц... 6. (Не)сморщ...нные мелкие листочки, а уже сочные, большие листья покрывали деревья.

90. Прочитайте и озаглавьте текст. Какого он стиля? Какова его основная мысль? Разделите текст на абзацы. Спишите, расставляя пропущенные запяты. Обозначьте приставку *не-*. Подчеркните причастия как члены предложения. • Какие предложения со словом были бы уместны в тексте?

страшный  
устрашающий  
ужасающий  
ужасный  
чудовищный  
жуткий  
зловещий  
грозный

(Не)забываемое вп...чатление остав...ла гроза в деревне. Нач...лась она вечером. Светлая з...ря ещё (не)закрытая чёрной приближающ...йся тучей оз...ряла розовым светом нашу спальню. Вдруг **страшный** громовой удар потряс<sup>3</sup> весь дом, и полил дождь (не)прекращавш...йся в течение целого часа. Сквозь (не)занавеш...нные окна постоянно видна была молния. (Не)сморкавшие ни на м...нуту раскаты грома сковали<sup>2</sup> нас и держали в состоян... (не)прекращавш...гося страха. Кажалось, что какая(то) сила сн...сёт наш домик стоящий на высоком берегу реки.

С. Аксаков

91. Назовите виды орфограмм, связанных с правописанием *не*. Какие примеры включены в ту или иную группу слов ошибочно? Спишите, исправляя эти недостатки.

1. (Не)навис(?)ный, (не)уклюжий, (не)нас(?)ный, (не)навид...щий, (не)годующий, (не)брежность, (не)лепость, (не)правильный. 2. (Не)верное предпол...жение, (не)умелая попы...ка, (не)высокое мнение, (не)замеч...нная оплошность, (не)ра...говорчивый сосед. 3. План (не)продуман. Ошибка (не)исправл...на. Пример (не)приведён. Обещание (не)выпол...но. Ра...сказ (не)оконч...н. 4. Ветер ворвался через (не)закрытое окно. На столе стоял (не)тронутый завтра...к. Телефон до сих пор (не)отремонтиров...н.

92. Вспомните виды орфограмм, связанных со слитным и раздельным написанием *не*. Запишите по 2–3 примера, обозначая условия выбора слитного или раздельного написания.

93. Диктант. Обозначьте части слов, в которых вы вставляли пропущенные буквы. Какие знаки препинания вы вставили?

1. Люди (не)порывающие связь с пр...родой (не)могут почувств...вать себя вполне од...ноками. 2. Оставшись в лесу один, случалось, я огляд...вался, чтобы застать врасплох вымышленный мною (не)видимый мир. 3. В вообр...жении с (не)сокрушимой силою пор...жал я (не)сметную вражескую рать. 4. На шляпе на дли(н, нн)ых ресницах на (не)бритой русой бороде густым налётом лежала серая пыль. 5. Над спущен...м прудом заросшим травой лежали дубовые ра(з, с)битые вершины еще (не)(з, с)бросившие сухих, звеневших по ветру листьев.

И. Соколов-Микитов

## 25. Одна и две буквы *н* в суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов

Две буквы *н* пишутся в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов:

- 1) если в них есть приставки, кроме *не-*;
- 2) если слово оканчивается на *-ова-* или *-ева-*;
- 3) если к ним относятся зависимые слова;
- 4) если слово образовано от бесприставочного глагола совершенного вида, кроме слова *раненый*.

Закручённая (нитка). Маринованные (огурцы).

через что?  
Сеянная через мелкое сито (мука).

Решённая (сов. в.) задача.

В остальных случаях пишется одна буква *н*.

Крашённый (от глаг. *красить* без  $\text{---}$ ; нет завис. слова).

Ранённый боец (искл.).

Применяя данное правило, рассуждайте так:

*потуше...ая* (свеча) — слово *потуше...ая* имеет приставку, это полное причастие, значит, в суффиксе этого слова надо писать две буквы *н*: *потушенная*;

*асфальтирова...ая* (дорожка) — слово *асфальтирова...ая* имеет суффикс *-ова-*, значит, в суффиксе этого слова надо писать две буквы *н*: *асфальтированная*;

*тушё...ая* (на слабом огне картошка) — слово *тушё...ая* имеет пояснительные слова — *тушё...ая* (на чём?) *на слабом огне*, это полное причастие, значит, в суффиксе этого слова надо писать две буквы *н*: *тушённая* (на слабом огне).

94. Спишите, вставляя пропущенные буквы и обозначая условия выбора изучаемой орфограммы (см. образец орфограммы в рамке). Составьте предложения с прямой речью, используя 2–3 словосочетания.

На застеклё(н, нн)ой веранд..., утре(н, нн)юю з...рю, сломле(н, нн)ым прут...ком, избалова(н, нн)ый ребёнок, в стекла(н, нн)ом стакан..., кова(н, нн)ая лошадь, за занавеше(н, нн)ым

жёванный  
кованный

окном, решё(н, нн)ую задачу, встревоже(н, нн)ый голос, расстроен(н, нн)ое лицо, под полотня(н, нн)ым навесом, в соломе(н, нн)ой корзиночк..., посея(н, нн)ая рож(?), кваше(н, нн)ая капуста, клюкве(н, нн)ый напиток, подкова(н, нн)ая лошадь.

95. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Выделите запятыми причастные обороты, подчеркните их как члены предложения.

появившийся — появившийся  
поднявшийся — поднявшийся  
начавшийся — начавшийся

1. Появление человека в казённой шинели явилось для нашего аила отдалё(н, нн)ого от дорог приткнувш...гося где-то под горами настоящим событием. 2. Обрывая др...жащими пальцами крючки шинели, он вытащил из кармана лист бумаги сложе(н, нн)ый вчетверо... 3. Теперь сорняки вырубл(н, нн)ые с корнем лежали в ст...роне собра(н, нн)ые в кучу... 4. Он м...лчал, низко опустив забинтова(н, нн)ую гол...ву. 5. Но я ещё (не)представляю себе, сумею ли выразить красками эту сложную жизнь исполне(н, нн)ую борьбы эти многообразные судьбы и страсти человеческие.

Ч. Айтматов

96. Выделенные сочетания слов замените словами на *-ованный*, в записанных словах поставьте ударения (по образцам). Составьте 2–3 распространённых предложения с однородными членами.

1. Улица, покрытая асфальтом — асфальтированная улица.

Шоссе, покрытое асфальтом. Журнал, содержащий иллюстрации. Рабочий, имеющий квалификацию. Вода, насыщенная газами. Школьник, получивший премию. Дорога, покрытая бетоном.

2. Ребёнок, которого избаловали — избалованный ребёнок.

Спортсмен, которого натренировали. Мебель, которую полировали. Медведь, которого дрессировали.

97. Спишите, образуя от глаголов, заключённых в скобки, страдательные причастия прошедшего времени. Обозначьте условия выбора двух букв *н* в суффиксах причастий. Назовите причастные обороты вместе с определяемыми словами.

1. Владимир ехал по полю, (пересечь) глубокими оврагами. 2. У крыльца стояли (оседлать) кони. 3. Погода утихла, тучи ра(з, с)ходились, перед ним л...жала р...внина, (устлать) бел...м волнист...м ковром. 4. Марья Ивановна явилась к ужину бледная и (заплакать). 5. Здесь увидел Михаила Пущина, (ранить) в прошлом году.

А. Пушкин

98. *Н* или *нн*? Во всех ли случаях можно объяснить выбор пропущенной орфограммы с помощью изученного правила? Спишите, обозначая, где возможно, выбор вставленной орфограммы.

Отреза...ый, неслыха...ый, раскрасе...ый, невидан...ый, пере-саже...ый, свяще...ый, выраще...ый, нечая...ый, вовлечё...ый, нежда...ый, медле...ый, углублё...ый, занавеше...ый, жела...ый.

медленный  
желанный  
священный  
нечаянный  
невиданный  
неслышанный  
нежданный

## 26. Одна и две буквы *н* в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных

Одна буква *н* пишется в суффиксах кратких страдательных причастий.

Ошибка исправле<sup>н</sup>а (кр. прич.);

дорожка заасфальтирова<sup>н</sup>а (кр. прич.).

Две буквы *н* пишутся в кратких прилагательных во множественном числе, в единственном числе в женском и среднем роде, если они образованы от глаголов с приставками или с суффиксом *-ова-* (*-ева-*).

Дети рассея<sup>нны</sup>, взволнова<sup>нны</sup> (мн. ч.).

Девочка рассея<sup>нна</sup>, взволнова<sup>нна</sup> (ед. ч., ж. р.).

Применяя данное правило, рассуждайте так:  
сочинение написа(н, нн)о — написа(н, нн)о — краткое причастие, поэтому в суффиксе надо писать одну букву *н*;  
дети рассея(н, нн)ы — рассея(н, нн)ы — краткое прилагательное, имеет приставку, употреблено во множественном числе, поэтому в суффиксе надо писать две буквы *н*;  
девочка рассея(н, нн)а — рассея(н, нн)а — краткое прилагательное, имеет приставку, употреблено в женском роде, поэтому в суффиксе надо писать две буквы *н*.

99. Образуйте и запишите краткие страдательные причастия прошедшего времени во множественном числе. Обозначьте в них условия выбора изучаемой орфограммы (см. образец в рамке). ● Составьте два предложения с однородными членами, употребите в них причастия в краткой форме.

Отрезать, дать, потерять, увидеть, рассмотреть, найти.



100. Спишите. Обозначьте суффиксы причастий. Подчеркните страдательные причастия как члены предложения.

1. Волосы у Веры гла...ко причёса(н, нн)ы. 2. Гла...ко причёса(н, нн)ые волосы пр...дают лицу Веры строгость<sup>2</sup>. 3. Вспом...наю лицо дяд... с вечно нахмуре(н, нн)ыми бровями. 4. У дяди брови чаще всего нахмуре(н, нн)ы. 5. Интересно бесед...вать с ребятами, увлечё(н, нн)ыми своим<sup>3</sup> делом. 6. Моя сестра всегда увлече(н, нн)а какой(либо) новой идеей.

101. Ниже приведён план работы школьного туристского кружка, который был выполнен. Спишите, заменяя выделенные глаголы краткими страдательными причастиями. У вас получится отчёт ребят.

1. Составить м...ршрут с ук...занием на карт... мест ост...новок для ночлега. 2. Проверить и...правность туристского сн...ряжения. 3. Получить согласие родителей на участие в походе. 4. Проверить у всех умение ставить палатку и разж...гать костёр.

102. Выпишите предложения с причастными оборотами, расставьте в них запятые. Выделите суффиксы в причастиях и основу глаголов, от которых образованы причастия. Обратите внимание на вид глаголов и причастий.

### Ак калпак

Уважаемому человеку достигшему высокого положения в обществе кыргызы дают напутствие: «Пусть Белый колпак не упадёт с твоей головы!» Это пожелание означает очень многое: не подвести своих предков, ни при каких обстоятельствах не потерять своего достоинства. Это помнит каждый человек надевающий ак калпак.

Для кыргыза ак калпак — не простой головной убор. Белый колпак — это часть истории кыргызского народа. Колпак, подобно высоте белоснежных гор родины, символизирует высоту помыслов, чистоту и единство с народом.

В эпосе «Манас» кыргызский народ характеризуется как «народ, носящий белый колпак, вершина которого белая, как вершины гор, а основание темное, как подножие гор».

Во всем мире ак калпак носят только кыргызы и казахи. Ак калпак можно носить круглый год: зимой в нем тепло, а летом он спасает от палящих лучей солнца.

Ак калпак украшенный узорами и кисточкой символизирует арчу и обозначает вечность.

В старину колпак был символом дружбы и объединения умов. Враждующие племена в знак примирения преподносили друг другу в дар белоснежный калпак.

Ак калпак — белый символ чести и достоинства оберегаемый народом венчает головы почитаемых и чистых помыслами людей.

По К. Иманалиеву

- Какие символы заложены в форму и украшение ак калпака?
- Какой древний обычай кыргызов связан с этим головным убором?

103. Сочинение. Конечно, у вас дома есть фотографии родных, друзей, знакомых. Выберите ту фотографию, где запечатлён человек, который вам нравится. Кто это? Давно ли у вас эта фотография? О чём вам говорит лицо этого человека, его поза, одежда? Представьте, что вам нужно составить текст — подпись к фотографии. Используйте в случае необходимости синонимы (см. рамку). • Подчеркните в своём сочинении причастия, если вы их употребили.

представить  
вообразить  
увидеть

## 27. Гласные перед одной и двумя буквами *н* в страдательных причастиях и прилагательных, образованных от глаголов

Буквы *а* и *я* пишутся перед одной или двумя буквами *н* в причастиях и прилагательных, образованных от глаголов на *-ать* или *-ять*.

Размешаанный, размешаянный (от глаг. на *-ать* — *размешать*).

Буква *е* пишется перед одной или двумя буквами *н* в причастиях и прилагательных, образованных от глаголов на *-ить* или *-еть*.

Закрученный, закручянный (от глаг. на *-ить* — *закрутить*).

Увиденный (от глаг. на *-еть* — *увидеть*).

Применяя данное правило, рассуждайте так:

накормлнный (котёнок) — страдательное причастие прошедшего времени, образовано от глагола *накормить*, который оканчивается не на *-ать* (*-ять*). Значит, перед двумя *н* надо писать букву *е*;

потерлнный (платок) — страдательное причастие, образовано от глагола на *-ять* (*потерять*). Значит, перед *н* надо писать букву *я*.

104. От данных глаголов образуйте полные и краткие страдательные причастия прошедшего времени, обозначьте в них условия выбора изучаемой орфограммы (см. образец в рамке). • Составьте два сложных предложения с причастиями, которые можно использовать при описании внешности человека.

Засеять, потерять, развешать, нахмурить, развеять, приглушить, связать, обтесать, прищурить, сморщить, сгорбить.

105. Выпишите сначала причастия с буквами **а** и **я** на месте пропусков перед **ни** и **н**, затем с буквой **е**.

● Составьте 2–3 словосочетания «причастие + существительное» со сказуемым – кратким причастием.

Занавеш...нное, засе...нное, подвеш...нная, намыл...нный, разрез...н, разреж...нные (всходы), вспах...нное, выков...н, выточ...н, обяз...нный, проглот...нный, увид...нный, потуш...нный, постро...на, вытащ...нный, затопл...н, сколоч...нный, спрят...нный, подар...нный, расстрел...н, подстрел...нный, замеш...нное (тесто), замеш...нный (в плохом деле).

106. При списывании вставьте пропущенные запятые и замените неопределённую форму глагола полными или краткими страдательными причастиями. Устно объясните употребление **н** и **ни** в суффиксах. Есть ли в выделенных словах суффиксы?

Есть немало ребят, которые (не)сч...тают за грех выбежать из дому в (измять) **фуражк...** или **шапк...** с (ра...пустить) болтающимися ушами. Хлястик у них вечно (оборвать), **пуговиц** (не)хватает, ботинки не (чистить) с того самого<sup>3</sup> дня, как их купили. Встречают(?)ся и такие, которые сч...тают, что мусорить нельзя только в комнатах а в автобусах и тро(л, лл)ейбусах, на улицах (не)задумываясь бросают (скомкать) обёртку от мороженого корки от (очистить) апельсинов огрызки (съесть) яблок.

А. Дорохов

107. Спишите, распределяя слова по видам орфограмм на месте скобок. Обозначьте условия выбора одной и двух букв **н**. ● Составьте 2–3 сложных предложения, используя записанные слова и подчёркивая их как члены предложения.

Неизме(нн, н)ый, жела(нн, н)а, нарисова(нн, н)ые, забрызга(нн, н)ый, соверше(нн, н)а, непрекло(нн, н)а, родстве(нн, н)ые, пересыпа(нн, н)ое, выраще(нн, н)а, выглаже(нн, н)а, запачка(нн, н)ые, песча(нн, н)ый, измуче(нн, н)ый (взгляд), измуче(нн, н)ый (дорогой путник), испечё(нн, н)ый (картофель), печё(нн, н)ый (пирог), топлё(нн, н)ое (молоко), истопле(нн, н)ая (печь), измуче(нн, н)ы, законче(нн, н)а.

## 28. Буквы **е** и **ё** после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени

В суффиксах причастий **-енн-** и **-ен-** после шипящих под ударением пишется **ё**, без ударения – **е**.

Заверш<sup>ё</sup>нный (прич.). Скош<sup>ё</sup>на (прич.).

Применяя данное правило, рассуждайте так:

*раскраш...нный* – гласная после шипящей находится в суффиксе не под ударением, поэтому надо писать букву **е**: *раскрашенный*;

*заверш...н* – гласная после шипящей находится в суффиксе под ударением, поэтому надо писать букву **ё**: *завершён*.

108. От данных глаголов образуйте и запишите полные и краткие страдательные причастия прошедшего времени. Обозначьте условия выбора изученной орфограммы (см. образец в рамке на с. 46).

Огр...ничить, ск...лотить, ра...крепостить, обобщить, обез...ружить, осв...тить, об...ездить, потушить, ра...красить, л...шить, украсить, уху...шить, обе...водить, погл...тить, выутюжить.

109. Выпишите словосочетания сначала с причастиями, в которых на месте пропуска пишется буква **ё**, потом – остальные. Обозначьте условия выбора букв **ё** – **е** после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

На выкраш...нной в зелёный цвет веранд..., увлеч...нный делом, скруч...нной проволокой, потуш...н к утру, очищ...нным воздухом, испеч...нную булочку, остриж...нный наголо, сожж...нную бумажку, сильно рассерж...н, подделац...нную воду, лиш...н таланта.

110. Спишите, образуя от глаголов, заключённых в скобки, страдательные причастия. Над какими видами орфограмм вы работали?

1. Вокруг меня прост...рались п...чальные пустыни, (пересечь) холмами и оврагами. (А. Пушкин) 2. Я бе...пошадно погонял (измучить) коня. (М. Лермонтов) 3. Белый коло(с, сс)альный ствол берёзы, (лишить) верхушк..., отломл...(н, нн)ой бурей или грозой, под...мался из гуш... и крутился на воздухе. (Н. Гоголь) 4. Утре(н, нн)ее солнце било в окно сквозь (спустить) зан...веску. (А. Чехов) 5. Я к...пячу чай в жестян(н, нн)ом (закоптить) чайнике. (К. Паустовский) 6. Тонко рис...вались голые ветви осин, уныло (окружить) радужн...м с...янием. (В. Катаев)

111. Диктант. С двумя сочетаниями слов составьте сложные союзные предложения.

Отшлифова(н, нн)ые пр...боем камни, раз...ярённые волны; (не)раскатывающийся, а р...коч...щий гром; (не)прекр...шающийся ливень; очище(н, нн)ым воздухом; вызолоче(н, нн)ые перелески; намагничива...мый металл; выр...щенный урожай; посея(н, нн)ая рож(?); испеч...(н, нн)ый ч...рный хлеб; обработ...ваемое поле.

112. Подготовка к сочинению. Соберите материал к сочинению на тему «Мой знакомый». Понаблюдайте за внешностью кого-либо из ваших знакомых (товарища, друга, подруги, взрослого родственника и т. п.). Возможная схема сбора материала: 1) рост, 2) лицо, 3) руки, 4) одежда.

113. **Сочинение.** Опишите внешность вашего знакомого. Используйте подготовленные вами материалы (см. упр. 112). Опишите портрет вашего знакомого так, чтобы его легко было узнать. Напишите обо всём, что есть примечательного во внешности этого человека (его глаза, улыбке, походке, одежде и т. п.); в момент, когда он огорчается или радуется, когда занимается любимым делом, когда читает книгу, слушает радио, смотрит телевизионную передачу и т. п. Сформулируйте свой замысел, подготовьте материалы, систематизируйте их. Озаглавьте своё сочинение.

## Повторение

### Контрольные вопросы и задания

1. Что называется причастием?
2. В чём заключается разница между действительными и страдательными причастиями?
3. Что имеют общего и чем различаются полные и краткие причастия?
4. Какими правилами следует руководствоваться при написании гласных в суффиксах *-ущ-* (*-ющ-*), *-ащ-* (*-ящ-*)? в суффиксах *-ем-*, *-им-*?
5. В каких случаях в страдательных причастиях перед одной и двумя буквами *н* пишется *а* (*я*), в каких — *е*?
6. Сколько букв *н* пишется в суффиксах полных и кратких страдательных причастий?
7. Когда пишется одна и две буквы *н* в суффиксах страдательных причастий и прилагательных, образованных от глаголов?
8. Расскажите о правописании *не* с причастиями.
9. Что такое причастный оборот? Когда он на письме выделяется запятыми?

114. Озаглавьте и спишите текст. Над действительными причастиями надпишите букву *д.*, над страдательными — *с.* Обозначьте причастные обороты. Краткое причастие подчеркните как член предложения. Какого вида причастия?

А погода великолепная. Воздух тих, прозрачен и свеж. Ночь темна, но видно всю деревню с её крышами и струйками дыма, идущими из труб, деревья, посебрённые инеем, сугробы. Всё небо усыпано весело мигающими<sup>3</sup> звёздами, и Млечный Путь вырисовывается так ясно, как будто его перед праздником помыли и потёрли снегом.

А. Чехов

115. Образуйте от данных глаголов причастия и заполните ими таблицу «Действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени». Обозначьте суффиксы причастий.

Действительные причастия		Страдательные причастия	
настоящего времени	прошедшего времени	настоящего времени	прошедшего времени

Видеть, расположиться, принимать, вырастить, развешивать, прискакать, прибирать, бороться.

116. Спишите, расставляя пропущенные запятые при причастных оборотах.

1. На те (pp, p) асе обращенной к саду с...дели в креслах брат и сестра. 2. Из сада на б...лкон вбежал Сергей прыгавший через три ступеньки и ост...новился у перил. 3. Позади Сергея шёл Никита улыбавшийся застенчиво и добро. 4. Круглая крыша беседк... и шесть колонн сильно облупл...нных отражались в тёмн...м с оранж...выми отблесками пруду. 5. Вода в пруду была покрыта листьями опавшими с деревьев росших по его берегам.

По А. Н. Толстому

117. Выпишите сначала предложения, в которых *не* со словом пишется раздельно, потом предложения, в которых *не* со словом пишется слитно. Подчеркните причастия как члены предложения.

1. За тёмной прядью перелесниц, в (не) колебимой син...ве, ягнёночек — кудрявый месяц гуля...т в голубой траве. (С. Есенин) 2. Как (не) иссякаемый родник, долговечна память народов. (М. Шолохов) 3. К дому вела (не) прорытая, а протопта (nn, n) ая дорожка. 4. Необычайны, (не) иссякаемы лесные и охотничьи наши богатства. (Д. Мамин-Сибиряк)

118. **Диктант** (свободный). В каком стиле написан текст? Обозначьте использованные вами причастные обороты. Назовите условия выбора одной и двух букв *н* в прилагательных и причастиях.

### Крым

(Не) сколько лет (на) зад мне пр...шлоось плыть зимой на теплоход... из Батуми на север. После Туапсе теплоход уш...л в открытое море чтобы обойти лед...ной шторм буш...вавший у берегов Новороссийска.

На ра (сс, с) вете я проснулся от тишины. Моното (nn, n) о гудела машина. Я вышел на палубу. Шторм стих. В (не) обыкновенной ясност... всходило солнце.

(В)переди, в голубоватой светящ...йся мгле, медле (nn, n) о выр...стали из моря очертания ж...лтых гор освещ...ных nn (з, с) кими но яркими лучами. Это был Крым,

но я (не) сразу узнал его. Он пок...зался мне огромн...м островом тонущим в утре (ни, н) ей синеве.

Впервые я увидел из морской дал... весь Крым, весь **PDF Compressor Free Version** горжестве (ни, н) ги разворот его берегов от мыса Фиолента до Карадага.

Мы подходили к берегам расцвет...ным сухими и ре(з, с)кими красками крымской зимы. Уже пылала ржавчиной виноградники, уже видны были покрытые снегом вершины Чатырдага и Ай-Петри и над ними, как дым, струились к зениту и таяли обл...ка.

К. Паустовский

**119.** Распределите причастия на группы по видам орфограмм на месте пропусков, обозначая условия выбора гласных букв в суффиксах. Составьте два-три предложения, используя любые из данных сочетаний слов.

Трава, колебл...мая ветром; стел...щееся растение; кол...щийся кустарник; засе...нные поля; обнаж...ный лес; сырой пух облаков, подгоня...мых ветром; на издали вид...мых холмах; чуть брезж...щий рассвет; скач...щие всадники; легко дыш...щий, взбира...щийся к вершине альпинист; натруж...нные руки; стро...щейся гидроэлектростанцией.

## Деепричастие

### 29. Деепричастие как особая форма глагола

★ Сравните два предложения.

*Космонавт рассказывает о полёте и улыбается.*

*Космонавт рассказывает о полёте, улыбаясь.*

Назовите основы предложений. В каком предложении от одного из выделенных слов можно поставить вопросы к другому? В каком предложении выделенные слова обозначают однородные действия, а в каком — неоднородные: одно основное, а другое добавочное?

Добавочное действие выражено словом *улыбаясь*. Это **деепричастие**.

▶ Деепричастие — особая форма глагола. В деепричастии совмещены признаки глагола и наречия. Подобно другим формам глагола, деепричастия бывают совершенного или несовершенного вида, например: *улыбаясь* — несовершенного вида. Вопросы, которые мы ставим к деепричастиям, напоминают вопросы к глаголам несовершенного и совершенного вида: что делая? и что сделав?

Зависимое слово — существительное или местоимение — ставится при деепричастии в том же падеже, что и при глаголе, от которого образовано деепричастие, например: *покрасить (что?) стену (В. п.) — покрасив (что?) стену (В. п.)*.

С наречием деепричастие сходно тем, что не изменяется (не склоняется и не спрягается).

В предложении деепричастие бывает обстоятельством, например: *Космонавт, улыбаясь, рассказывает о полёте. — Рассказывает (как?) улыбаясь (т. е. с улыбкой). Приземлившись, он радостно посмотрел вокруг. — Посмотрел (когда?) приземлившись (т. е. после приземления).*

Что общего имеют и чем различаются деепричастия и глаголы? деепричастия и наречия?

1. Деепричастие — особая форма глагола, которая обозначает добавочное действие при основном действии, выраженном глаголом.
2. Деепричастия бывают совершенного или несовершенного вида. Деепричастие не изменяется.
3. В предложении деепричастие является обстоятельством.

Применяя данное определение, рассуждайте так: *выглянув в окно, Петя увидел* — *выглянув, увидел* — основное действие *увидел*, а добавочное — *выглянув*, значит, *выглянув* — деепричастие.

120. Какие выделенные слова обозначают основные действия, а какие — добавочные? Перепишите, расставляя пропущенные запятые; над деепричастиями надпишите букву *д*.  
 ● Подчеркните главные члены предложения.

Бе...жизненные туманы дымчато **висят** над водой, **отражаясь** призрачными оч...ртаниями. Ветер ч...тко **дремлет**, **затаившись** в иглистых ветвях, **(не) зар...бит** уснувшей воды **(не) шелохнёт** зелёной хвои.

Стаи перелётных уток, **шлёпая** крыльями, беспокойно **подымаются** с воды а лебеди, **изогнув** длинные шеи, **белея** в воде отражениями, чутко **прислушиваются** к лесному эху.

*А. Серафимович*

121. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. В предложениях обозначьте деепричастия. Подчеркните их как члены предложения.

1. Мальчик быстро б...жал, перепрыгивая через кустарники и обегая валуны.  
 2. Обычно мальчик (не)прох...дил мимо, не похлопав своего «Верблюда» по г...рбу.  
 3. Ликуя и хв...лясь, он об...жал тотчас всех ж...телей кордона\*. 4. Сколько камней перет...скал старик Момун, выб...рая те, что покрупнее, чтобы т...чением их (не)ука- тило! 5. Разглядывая берег р...ки, мальчик перевёл бинокль на свой двор. 6. Гн...лись за ними стаи волков, но Рогатая мать-олениха, пос...див детей на себя, ун...сила их от лютых зв...рей. 7. На р...гах своих, подцепив за дужку, прин...сла она детскую колыбель — бешик.

*Ч. Айтматов*

► **Основное действие, обозначенное глаголом-сказуемым, и добавочное действие, обозначенное деепричастием, относятся к одному и тому же лицу (предмету).**

122. В каких предложениях допущена ошибка в употреблении деепричастий? Спишите, исправляя ошибки (если они есть) в употреблении деепричастий. Какого вида деепричастия?

1. Открыв окно, я залюб...вался видом города. 2. Открывая дверь, она гром- ко скрипнула. 3. Мама с...дела, откинувшись на спинку стула. 4. Брат, скл...нив голову набок, что(то) писал. 5. Закан(?)чивая чертёж, у меня сл...мался каран- даш. 6. Возвр...щаясь домой, ш...л дождь. 7. Разл...жив игрушки на д...ване, дети начали какую(то) интересною игру. 8. Кое(кто) из малышей, занявшись рисо- ванием, (не)хотел идти на обед. 9. Прочитав рассказ, он показался мне слишком грус(?)ным.

## 30. Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте

► Деепричастие может иметь при себе зависимые слова. Вместе с ними оно образует деепричастный оборот. Например, в предложении *Суда в море не выходили, отстаиваясь в гавани* (А. Новиков-Прибой) при деепричастии *отстаиваясь* есть зависимое слово *в гавани*: *Отстаиваясь (где?) в гавани*. *Отстаиваясь в гавани* — деепричастный оборот.

Деепричастный оборот в предложении является одним членом предложе- ния — обстоятельством.

Деепричастие и деепричастный оборот:

====, | - - - - - |  
 | - - - - - |, =====

123. Выпишите глаголы с относящимися к ним деепричастными оборотами.

Образец: *С минуту дед молчал, закрыв глаза.* —

Молчал, закрыв глаза.

1. Бабушка никогда не плутала в лесу, безошибочно определяя дорогу к дому.  
 2. Надо мною звенит хвойный лес, отряхая с зелёных лап капли росы. 3. Где-то близ- ко ударил гром, напугав всех. 4. Сидя у окна, бабушка сучила нитки для кружев.  
 5. Девочка капризничает, не хочет идти спать, не простясь со мною. 6. «Прощай, до завтра», — сказала девочка, протянув мне руку. 7. Прочитав сказки Пушкина не- сколько раз, я уже знал их на память.

*М. Горький*

На письме деепричастие и деепричастный оборот с обеих сторон выделя- ются запятыми, если находятся внутри предложения, и одной запятой, если стоят в начале или в конце предложения.

[Кончив плясать], бабушка села к самовару.

Бабушка, кончив плясать, села к самовару.

Бабушка села к самовару, кончив плясать.

Мать, недоумевая, улыбалась.

*М. Горький*

Применяя данное правило, рассуждайте так: *Повернув выключатель, мальчик зажжёт свет* — *зажжёт* когда? *повернув выключатель* — это деепричастный оборот, он находится в начале предложения, после него ставится запятая.

124. Спишите, выделяя запятыми деепричастные обороты. Подчеркните деепричастия и деепричастные обороты как члены предложения.

1. Волк ночью думая залезть в овчарню попал на псарню. 2. Почуя серого так близко забияку псы залились в хлевах. 3. На ель Ворона взгромоздясь позавтракать было совсем уж собралась. 4. Лягушка на лугу увидевши Вола затеяла сама в дородстве с ним сравняться. 5. Уединения любя Чиж робкий на заре чирикал про себя.

И. Крылов

125. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Обозначьте графически деепричастные обороты (см. образец в рамке на с. 53). Подчеркните орфограммы-буквы в корнях слов 1-го предложения.

1. Старик угрюмо сидел на облучке отворотясь от меня и молчал изредка только побрякивая. (А. Пушкин) 2. Я поскорей вскарабкался на другую сторону и пошёл забирая влево вдоль осинника. (И. Тургенев) 3. Таранас въехал во двор шурша колёсами по крапиве и остановился перед крыльцом. (И. Тургенев) 4. Через полминуты соловей пустил высокую мелкую дробь и испробовав таким образом свой голос начал петь. (А. Чехов) 5. В небе неподвижно стояли ястребы распластав крылья и устремив глаза свои в траву. (М. Горький)

126. Замените помещённые в скобках словосочетания с неопределённой формой глагола сначала деепричастным, а затем причастным оборотом. Запишите получившиеся предложения, выделяя запятыми деепричастный и причастный обороты и обозначая их как члены предложения.

Образец: *Лётчик (пролетать над городом) покачал крыльями.*

*дееприч.*

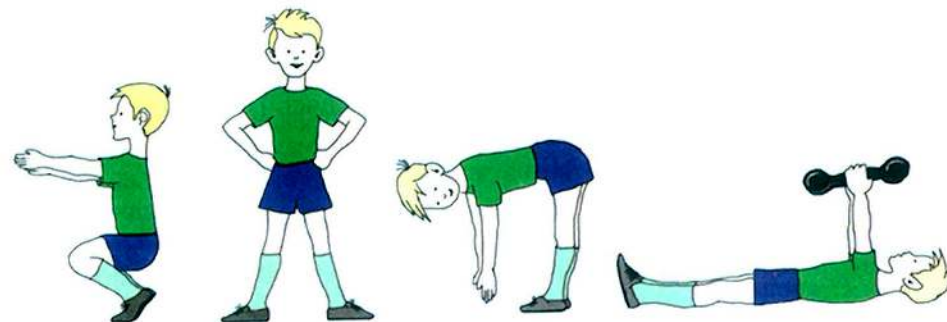
*Лётчик, пролетая над городом, покачал крыльями.*

*прич.*

*Лётчик, пролетающий над городом, покачал крыльями.*

1. Спортсмен (выполнить недавно норму мастера) вошёл в состав сборной страны. 2. Марафонец (завоевать первое место) получил ещё и особый приз за волю к победе. 3. Юниор (пробежать стометровку быстрее всех) помог своей команде выйти вперёд. 4. Прыгуны в высоту и длину (не иметь в этом сезоне ни одного поражения) надеются стать победителями в предстоящем международном состязании. 5. Моя подруга (напряжённо тренироваться изо дня в день) стала со временем известной гимнасткой.

127. Рассмотрите рисунки и прочитайте предложения. Добавьте в каждое предложение деепричастный оборот, чтобы более точно описать основное действие. Обозначьте деепричастные обороты.



1. Серёжа присел, — —.

2. Серёжа стоит, — —.

3. Серёжа нагнулся, — —.

4. Серёжа лёг, — —.

## 31. Раздельное написание *не* с деепричастиями

Частица *не* с деепричастиями пишется раздельно.

*Не зная (деепр.).*

Некоторые деепричастия без *не* не употребляются, поэтому пишутся с *не* слитно.

*Недоумевая (без не не употр.).*

128. Спишите пословицы, раскрывая скобки и расставляя пропущенные запяты. Обозначьте орфограммы «*Не* с глаголами» и «*Не* с деепричастиями». ● Подберите к выделенному слову однокоренные слова и запишите их. Обозначьте части слов, поставьте ударение.

1. (Не)зная броду (не)суйся<sup>3</sup> в воду. 2. (Не)убив медведя шкуры (не)прод...ют. 3. (Не)погл...дев на пирог (не)говори, что сыт. 4. (Не)покл...нясь до земли гри...ка (не)подымешь. 5. (Не)работая сыт (не)будешь.

129. Спишите, расставляя пропущенные запяты. Обозначьте орфограмму «*Не* с деепричастиями».

1. Ни разу (не)оглянувшись Анфиска косила всё с тем же упорством. 2. (Не)тронутая стена трав ум...ньшалась и р...дела. 3. Оставшись одна и (не)зная что делать Варька дли(н, нн)ой тенью бродила по пр...тихшему птич(?)нику.

4. Походив вокруг балагана и так и (не)найдя себе дела Варька в...рнулась в трак-  
торный вагонч...к. 5. Она ела (не)спеша радуясь куску хлеба с уд...волствием  
хрустя крупинками соли.

Е. Носов

130. Спишите, раскрывая скобки и расставляя пропущенные запятые.

1. У порога, на сундуке, сидит бабушка, согнувшись (не)двигаясь (не)дыша.  
2. Дед и бабушка слушали мать молча (не)перебивая. 3. Мать, (не)годуя, расска-  
зывала о моих проделках. 4. (Не)ответив, мать смотрела в лицо мне так, что я окон-  
чательно растерялся. 5. Вдруг дед вышел на середину комнаты, встал на колени и,  
(не)устояв, ткнулся вперёд, коснувшись рукою пола.

М. Горький

131. Спишите, раскрывая скобки и обозначая условия выбора раздельного написания  
не со словами. Обозначьте приставку не-

1. Медведь Тедди, (не)обращая вн...мания на открытую дверцу, жадно ел картош-  
ку и овсянку. 2. С(ь, ъ)ев обед, он по пр...вычке стал подтолк...вать посуду к дверц...  
и тут заметил, что та (не)пр...крыта. 3. Тедди было дико и (не)пр...вычно в лесу.  
4. Жизнь кипела в лесу, (не)омрачё(н, ни)ая пр...шествием человека. 5. Пожалуй,  
(ни)кто (не)чувству...т и (не)пон...мает, что значит мать для диких зверей. 6. В лесу  
он превратился в бе...помощ(?)ного детёныша, (ни)чего (не)знающего, б...ящегося  
всего. 7. Вся разница была в том только, что он был теперь (не)крошечн...м мед-  
вежонком, а крупн...м медведем. 8. Углубляя(?)ся в лес он б...ялся, лес был полон  
(не)извес(?)ности.

Ю. Казаков

## 32. Деепричастия несовершенного вида

► Деепричастия несовершенного вида обозначают незаконченное доба-  
вочное действие. Они отвечают на вопрос что делает?

★ Рассмотрите таблицу. От основ каких глаголов и с помощью какого суффикса об-  
разуются деепричастия несовершенного вида?

Глаголы несовершенного вида	Суффикс деепричастий несовершенного вида	Деепричастия несовершенного вида
гляд <sup>ят</sup> крич <sup>ат</sup> улыба <sup>ют</sup> ся	-а (-я)	гляд <sup>я</sup> крич <sup>а</sup> улыбая <sup>сь</sup>

► Деепричастия несовершенного вида образуются обычно от основы на-  
стоящего времени глаголов несовершенного вида путём прибавления суф-  
фикса -а (-я).

От глагола *быть* деепричастие несовершенного вида образуется с помо-  
щью суффикса -уци: *будуци* (*быть* – *будут*).

132. Образуйте деепричастия несовершенного вида. ● Составьте предложения с 3–4  
деепричастиями с частицей *не*, обозначая условия её раздельного написания.

*Треб...вать* – *треб<sup>уют</sup>* – *треб<sup>уя</sup>*; *корч...вать*, *мал...вать*,  
*ж...вать*, *мин...вать*, *лик...вать*, *сн...вать*, *с...вать*, *ворк...вать*, *во...вать*,  
*потч...вать*, *завид...вать*, *брезг...вать*, *бал...ваться*.  
*Волоч<sup>ить</sup>* – *волоч<sup>ат</sup>* – *волоч<sup>а</sup>*; *спешить*, *держат*.  
*Ржав<sup>еть</sup>* – *ржав<sup>еют</sup>* – *ржав<sup>ея</sup>*; *черпать*, *улыбаться*.

ржав<sup>ея</sup>  
чёрная  
бал<sup>уя</sup>сь

133. Спишите, заменяя глаголы в неопределённой форме деепричастиями несовер-  
шенного вида, если это возможно. От каких глаголов вы не образовали деепричастий? ●  
Приведите примеры слов, которые соответствуют схемам:

┐ ^ ^ ^ ^ , ┐ ^ ^ ^ ^

Произв...дить гре...ки правой и левой рукой, оттолк...ваться от  
стенк... ба(с, се)ейна, плавать без заметн...й усталост..., вып...лнять  
движения в воде, плыть брассом, в совершенств... вл...деть техни-  
кой плавания, пр...одолевать д...станцию, ждать с...гнала, д...ржаться г...ризоньтально,  
поворач...вать голову, пр...ближаться к фин...шу, махать руками, показ...ваться над  
водой, лить воду.

бассейн  
дистанция

134. Спишите, выделяя запятыми деепричастные и причастные обороты. Обозначьте  
обороты как члены предложения. Найдите суффиксы деепричастий.

1. Низкий берег усыпа(н, ни)ый кустарником тянется гладкой покатостью. 2. Ли-  
ловые облака протягиваясь к западу едва пропускали красные лучи. 3. Луна всплы-  
вая на синее небо осеребрила струи в...ющейся речки и тума(н, ни)ую отдалённость.  
4. Медле(н, ни)о поднимаясь на хребты волн быстро опускаясь с них приближалась  
к берегу лодка. 5. Густой туман нахлынувший волнами из ущелий покрывал долину  
совершенно. 6. Впереди нас (тёмно)синие вершины гор изрытые морщинами по-  
крытые слоями снега рисовались на бледном небосклоне.

М. Лермонтов

135. Спишите, ставя пропущенные запятые при деепричастных оборотах.  
В деепричастиях обозначьте суффиксы. ● Подчеркните орфограммы в окончаниях слов, на-  
зовите их виды.

1. Весело и вел...чаво словно взлетая подн...мается могуч...е све-  
тило.<sup>4</sup> 2. Алое с...яние ст...ит (не)долгое время над потемневш...й

сиять

землёй, и, тихо м...гая как бережно несомая свеч(?)ка, затепл...тся на нём вечерняя звезда. 3. «Эге! — подумал я. — Да это я совсем не туда попал: я слишком забрал вправо», — и, сам дивясь своей<sup>3</sup> ошибк... проворно спустился с холма. 4. Я поскорее вык...рабкался на другую сторону и пош...л забирая влево вдоль оси(н, нн)ика. 5. Летучие мыши уже носились над его заснувш...ми<sup>2</sup> верхушками таинстве(н, нн)о кружась и дрожа на смутно-ясн...м неб... .

И. Тургенев

### 33. Деепричастия совершенного вида

► Деепричастия совершенного вида обозначают законченные добавочные действия. Они отвечают на вопрос **что сделал?**

★ Рассмотрите таблицу. От основ каких глаголов и с помощью каких суффиксов образуются деепричастия совершенного вида?

Глаголы совершенного вида	Суффиксы деепричастий совершенного вида	Деепричастия совершенного вида
<u>высочи</u> т <sup>ь</sup> <u>замахну</u> т <sup>ь</sup> ся	-в, -вши	<u>высочи</u> в <sup>ъ</sup> <u>высочив</u> ши <u>замахну</u> вши <sup>сь</sup>
<u>испечь</u> □	-ши	<u>испёк</u> ши
<u>прищурят</u> ся	-а (-я)	<u>прищур</u> ясь

► Деепричастия совершенного вида образуются обычно от основы неопределённой формы глаголов совершенного вида путём при прибавления суффиксов **-в, -вши, -ши**.

Деепричастия совершенного вида образуются также от основы простого будущего времени некоторых глаголов с помощью суффикса **-а (-я)**, например: заметя, прочтя, нахурясь.

136. Спишите, заменяя глаголы в неопределённой форме деепричастиями совершенного вида, если это возможно. От какого глагола нельзя образовать деепричастие совершенного вида? ● Какие из записанных вами деепричастий можно использовать при описании действий волейболистов? Составьте с 2–3 деепричастиями предложения с однородными членами на тему «Спорт».

**комбинация**

Распол...житься у опушк... леса, отлично провести игру, выиграть подачу, выст...вить руки вперёд и сле...ка согнуться,

отставить одну ногу назад, ра...делить поровну, ударить по мячу, потерять подачу, бл...кировать удар противника, разыграть комбинацию, к...снуться руками сетк..., подбросить мяч вверх, переступить среднюю линию, упасть вне площадк..., опазд...вать на соревнования, увид...ть товарища отр...зить атаку.

137. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания при прямой речи и деепричастных оборотах и образуя от заключённых в скобки глаголов деепричастия. Какие из них совершенного вида, какие — несовершенного? ● В каких словах есть орфограммы «Разделительные **ъ** и **ь**» и «Буквы **з** и **с** на конце приставок»?

1. Внезапно ра...дался топот скач...щей лошади; круто ост...новила она у самого костра, и, (уцепиться) за гриву проворно спрыгнул (с)неё Павлушка. 2. Я думал, волк, пр...бавил он равнодушн...м голосом проворно (дышать) всей груд...ю. 3. Обе собаки также вск...чили в круж...к света и тотчас сели (высунуть) красные языки. 4. Без хворостинк... в руке, ноч...ю, он нимало (не)(колебаться) поск...кал один на волка. 5. Что за славный мальчик! думал я (глядеть) на него.

И. Тургенев

138. Спишите, заменяя выделенные глаголы в прошедшем времени деепричастиями того же вида и расставляя пропущенные знаки препинания. Союз **и** в этом случае опускается. Подчеркните орфограммы в приставках и суффиксах.

Образец: *Брат рассказывает о происшествии и очень волнуется. — Брат рассказывает о происшествии, очень волнуясь.*

1. От реки шёл туман и окут...вал пр...брежные кусты. 2. Турист быстро ш...гал по тропинк... и вес...ло посвист...вал. 3. Тропинка изв...валась змейкой и вела к камыш...вым зар...слям. 4. Собака б...жала впереди охотника и постоянно огляд...валась. 5. Тетерев т...жело взм...хнул крыльями, поднялся и полетел. 6. Стадо уток покружилось над озером и село на воду около трос...ника.

**галерея**

**экспресс [р']**

139. Спишите, раскрывая скобки и расставляя пропущенные знаки препинания. Подчеркните деепричастные обороты как члены предложения.

1. Была та смутная пора, когда Россия м...лодая в б...реньях силы напр...гая мужа-ла с гением Петра. 2. Но в искушеньях долгой кары перет...рпев судеб удары окрепла Русь. 3. Идёт. Ему коня подвод...т. Ретив и смирен верный конь. 4. Почуя роковой огонь др...жит. Глазами косо вод...т и мчи(т, ть)ся в прахе б...евом г...рдясь могущим седоком. 5. В качалке, бледен, (не)движим страдая раной Карл явился. 6. Бр...сая груды тел на груды шары чугу(н, нн)ые повсюду меж ними прыгают, разят, прах роют и в кр...ви шипят. 7. Сраже(н, нн)ый в нескольких шагах молодой казак в кр...ви в...лялся, а конь, весь в пене и пыли почуя волю дико мчался скрываясь в огне(н, нн)ой дали.

**броситься**  
**кинуться**  
**метнуться**  
**ринуться**  
**устремиться**

А. С. Пушкин



140. Диктант. Обозначьте деепричастные обороты.

внимательно  
сосредоточенно  
быстрый  
торопливый  
стремительный  
проворный

Пр...одол...вая сопр...тивление противника; зац...щая ворота (з, с)борной школы; (не)пр...к...саясь рукой к мячу; проход...т в замедл...н...м темпе; ра(з, с)тирая рукой ушибл...ное колено; (не)допустить противника (к)вратарской площадк..., пр...бежав (на)помощ(?) нап...дающ...му; (не)замеч...ная защитником опас(?)ная передача; нар...стающий гул голосов болел(?)щиков; ра(з, с)г...ревшаяся схватка (в)центре поля.

## 34. Морфологический разбор деепричастия

### План разбора

- I. Часть речи (особая форма глагола). Общее значение.
- II. Морфологические признаки. 1. Начальная форма (неопределённая форма глагола). 2. Вид. 3. Неизменяемость.
- III. Синтаксическая роль.

### Образец разбора

Мересьев полз, задыхаясь<sup>3</sup>, падая, теряя сознание. (Б. Полевой.)

#### Устный разбор

*Задыхаясь* — особая форма глагола — деепричастие.

Во-первых, обозначает добавочное действие: *полз* (как?), *задыхаясь*. Начальная форма — *задышаться*.

Во-вторых, имеет следующие морфологические признаки: несовершенного вида, неизменяемое.

В-третьих, в предложении является обстоятельством.

#### Письменный разбор

*Задыхаясь* — особая форма глагола — деепричастие

I. *Полз* (как?), *задыхаясь*. Н. ф. — *задышаться*.

II. Морф. призна.: несов. вид, неизм. ф.

III. Как *полз*? *задыхаясь*

141. Спишите, расставляя пропущенные запятые. Два деепричастия разберите письменно, остальные — устно.

1. Всю ночь(?) гр...мел овраг соседний ручей бурля бежал к руч(?)ю. (А. Фет)
2. Руч(?) и журча и изв...ваясь и меж собой перекликаясь в д...лину гулкую спешат. (А. Фет)
3. Сад всё больше р...дея переходя в настоящий луг спускался к реке. (А. Чехов)
4. Вд...ли увеличивалось и уносясь по ветру поднималось голубоватое облако дыма. (Л. Н. Толстой)
5. На полях подн...маясь в небо тр...пеща крылышками зал...вались пес(?)нями жаворонки. (И. Соколов-Микитов)



142. Спишите. Расставьте пропущенные знаки препинания, вставьте пропущенные буквы. Над деепричастиями укажите вид (совершенный — с, несовершенный — н.).

## Юрта

Кыргызская юрта — удивительное строение кочевников.

Юрта для кыргызов став с...мейным очагом и колыбелью явилась местом, где прох...дила вся их жизнь. Это помещение делясь на две пол...вины — мужскую и женскую образует единое жилое пр...странство. Очаг соб...рая вокруг себя всех членов семьи распол...гается в центре юрты.

Венцом юрты является тюндук — купол, верхний дерева...ый круг. Тюндук скрепляя верхние концы жердей юрты служит осн...ванием, опорой жилища. По форме он нап...минает солнце с четырьмя крупными лучами означая четыре стор...ны света. Это и выход для дыма из очага, и окно для солнечных лучей.

С древних вр...мен тюндук — это своеобразный символ объединения народа и с...мы. Изображение тюндюка на государстве...ом флаге символизирует единство нации.

Закрыв тюндук кошмой кыргызы сп...саются от непогоды.

Кыргызы верили, что счастье и благополучие входит через тюндук пос...ляясь в их юртах. Каждая с...мья старается создать уют в жилище укр...шая стены юрты коврами, д...рогими шкурами лисы, куницы. Напротив входа в юрту кыргызы ставят красивый сундук разл...жив на нём горку красочных одеял, ковров, подушек.

Белая юрта стала основой жизни, символом единства и счастья всего народа.

По К. Иманалиеву

## Повторение

Контрольные вопросы и задания

1. Что называется деепричастием?
2. Как пишется **не** с деепричастиями?
3. Как образуются деепричастия несовершенного и совершенного вида?
4. Что называется деепричастным оборотом?
5. Какими членами предложения являются деепричастия и деепричастные обороты?
6. Как выделяются деепричастия и деепричастные обороты на письме?



143. Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Укажите вид деепричастий.

1. Народов братских языки любя р...дной язык, забуду ли тебя? (Алыкул Осмонов)
2. Раньше пел я, как соловей, задыхаясь в клетк... своей а теперь пою неустанно на з...лёной ветк... своей. (Токтогул)
3. Поднимая св...стающий меч

пр...ближается к нам зима, ей недолго собра(т, ть)ся в путь. (*Тоголок Молдо*) 4. В синеву поднимаю взор — облака нес(т, ть)ся в простор гривы белые ра...пластав. (*Калык Акиев*) 5. Я иду и в г...рах зажига(т, ть)ет свет...рия историю наших побед. (*Молдогазы Токобаев*) 5. Перед тобой ещё весь белый свет; сил (не)ж...лея служи лишь народу — вот для души (не)изменный завет. (*Алыкүл Осмонов*) 6. И в...рнувшись однажды назад покл...нись до з...мли человеку, что, как сыну, тебе ук...зал верный брод через быструю реку. (*Усенкул Джумабаев*) 7. М...лодому орлу в вышине скользя над крутыми г...рами кружить пора, а лихому коню удила грызя с гр...зовыми в...трами дружить пора! (*Джусуп Турусбеков*)

144. Спишите, расставляя знаки препинания. Деепричастные и причастные обороты обозначьте как члены предложения. Укажите сложные предложения.

1. Бодрый утренний воздух прогнал остатки сна и Таня размахивая портфелем быстро зашагала слегка подпрыгивая на правую ногу. 2. Володя ходил взад и вперёд поглядывая на часы висевшие над ним. 3. Миша делал вид что его очень заинтересовала какая-то статья в газете приклеенной на стене дома. 4. Лёва же прислонился к водосточной трубе и судя по губам вытянутым в трубочку свистел. 5. Валя Белова сидела на парте задумчиво глядя в окно. 6. Решив несколько задач Аня раскрыла томик ранних стихов Горького.

Г. Матвеев

## Наречие

### 35. Наречие как часть речи

► У действия, как и у предмета, есть свои признаки. Например, в предложении *Неожиданно* началась оттепель указано, как началась оттепель (неожиданно). Слово *неожиданно* обозначает признак действия. Это наречие.

Наречия присоединяются к глаголам и к его особым формам — причастиям: *делегация, уехавшая* (когда?) *вчера* и деепричастиям: *режим соблюдая* (как?) *строго*.

Наречия могут сочетаться с существительными: *дом* (какой?) *напротив*, с прилагательными: *чрезвычайно интересная* (насколько?) *книга*, с другими наречиями: *слишком долго* (насколько?).

Наречия, в отличие от других знаменательных частей речи, не изменяются.

В предложении наречия обычно бывают обстоятельствами (*Солнце невысоко поднялось над горизонтом*); могут быть и определениями (*Аптека находится в доме напротив*), и сказуемыми (*В комнате душно*).

1. Наречие — самостоятельная часть речи, которая обычно обозначает признак действия. Наречия отвечают на вопросы где? куда? зачем? с какой целью? как? когда? и др.

2. Наречия не изменяются.

3. В предложении наречия чаще всего бывают обстоятельствами.

Применяя данное определение, рассуждайте так: (*приехал*) *вчера* — *вчера* обозначает признак действия по времени: когда? — *вчера*; слово *вчера* не изменяется, значит, слово *вчера* — наречие.

145. Выпишите группами словосочетания с наречиями, относящимися к глаголам, к его особым формам, к прилагательным и наречиям.

Образец записи:

к глаголам

к особым формам  
глагола

к прилагательным и  
наречиям

● Выпишите остальные слова с пропусками. Над какими орфограммами вы работали?

1. Солнце выгл...нуло сзади из-за города и тихо, без хлопот пр...нялось за свою работу. 2. Сначала, далеко впереди, где небо сход...тся с землёю, около курганчиков

и ветря(н, нн)ой мельницы, которая изд...ли похожа на маленького человечка, по-ползла по земле широкая (ярко)ж...лтая полоса. 3. Полоса света, подкравшись сзади, шмыгнула через броч(?)ку и лошадей, понеслась навстречу другим полосам, и вдруг вся широкая степь (с, з)бросила с себя утре(н, нн)юю полутьму, улыбнулась и засв...ркала росой. 4. От стройной фигуры и зелёной одежды тополя трудно оторвать глаза. 5. Где-то д...леко влево плакали чибисы. 6. Мягко картавя, журчал ручеёк. 7. Летит коршун над самой землёй, плавно взмахивая крыльями, и вдруг ост...навливается в воздухе.

А. Чехов

146. Спишите, расставляя пропущенные запятые. Подчеркните как члены предложения выделенные наречия. Найдите причастные и деепричастные обороты.

1. Огнём охвач...н край небес и дли(н, нн)ый красный луч(?) **насквозь** прониз...вает лес пробившись из-за туч(?).<sup>1</sup> 2. Потрудись<sup>3</sup> кузнец-мороз скуй ты нам **сегодня** ожерель...е для берёз к ночи (ново)годней! 3. Чернеют пр...брежные ивы из снега торчат трос(?)ники **едва** нам...чая извивы пропавш...й под снегом реки. 4. Лишь **где-нибудь** в проруб... **zybko** играет и дыш...т вода и в ней (красно)пё-рая ры...ка бл...снёт ч...шуйёй **иногда**. 5. Подн...маясь мча(т, ть)ся **ожерелье** **вдаль** самолётов звен...я. 6. Хоч...т каждый из ребят сесть к окну **поближе**. По углам **торчком** стоят смаза(н, нн)ые лыжи.

С. Маршак

147. В каких предложениях выделенные наречия использованы для более точного выражения мысли? Можно ли в них опустить наречия? Спишите, расставляя пропущенные запятые.

1. Берест...ную грамоту после находк... нельзя развёрт...вать **немедленно**: она может ра...трескаться и погибнуть. 2. Её нужно ра...парить в горяч...й воде и **осторожно** вымыть кист...ю. 3. Берест...ное письмо просуш...вают **начерно** полотенц...м и помещают между стёклами, под которыми ему суждено сохнуть принимая **постепенно** форму плоского листа. 4. Грамоту читают фотографируют и **тщательно** перерисов...вают созд...вая д...кументы, способные зам...нить подлинник, частое обр...щение к которому неж...лательно: **слишком** це(н, нн)ы эти хру...кие берестяные листы.

По В. Янину

## 36. Смысловые группы наречий

► Наречия, относящиеся к глаголу и к его особым формам — причастию и деепричастию, могут обозначать образ действия, время, место, причину, цель, меру и степень. Мера и степень наречия также обозначают, если относятся к другому наречию или к прилагательному.

148. Выпишите, расставляя пропущенные запятые, предложения с выделенными наречиями в таком порядке: наречия обозначают образ действия; наречия обозначают время действия. Надпишите над наречиями вопросы, на которые они отвечают.

1. За правое дело ср...жайся **смело**. 2. Кто за правое дело стоит тот **всегда** победит. 3. **Дружно** за мир стоять — войне (не)бывать. 4. Тот в слове стоит **твёрдо** кому<sup>3</sup> слово дорого. 5. Где быстрые, шумные воды **недавно свободно** т...кли сегодня прошли пеш...ходы обозы с товаром прошли. (Н. Некрасов) 6. (Не)гляди же с тоской на дорогу и за тройкой вслед (не)спеши, и тоскливую в сер...це тревогу поскорей навсегда з...глуши!

**Образ действия:**  
как?  
каким образом?  
**Время:**  
когда?  
с каких пор?  
до каких пор?

149. Спишите, расставляя пропущенные запятые. Подчеркните наречия как члены предложения. Над наречиями, которые обозначают место, надпишите их вопросы. ● К выделенному слову подберите однокоренные слова.

1. Над нашими головами быстро неслось небольшое грозное обл...ко прямо к туч... которая с...нела росла ежеминутно и завол...кла уже полнеба с правой стороны. Там уже рубил<sup>1</sup> дождевой ливень; глухой, какой (то) зловещий шум и свежая влажность неслись оттуда. 2. Скоро накрыла нас туча. Засверкали змеистые, ослепительные молнии и мгновенно вслед за ними **разд...вались** оглушительные громовые удары. 3. Вдруг налетела буря с крупным частым градом и прол...вным дождём и воздух превр...тился в белую водя...ую пыль.<sup>1</sup>

С. Аксаков

**Место:**  
где?  
куда?  
откуда?

150. Выпишите сначала словосочетания, в которых наречия обозначают: 1) причину, 2) цель, 3) меру и степень действия, затем остальные словосочетания. Над наречиями надпишите вопросы, на которые они отвечают. ● Составьте предложение со словосочетанием, которое можно использовать при описании походки человека.

Пр...существовать иногда, тотчас явиться, к...снуться невзначай, разг...раться медленно, (не)разобрать спросонья, обидеть сгоряча, размашисто шагать, трижды пытаться, очень волноваться, гулять дотемна, произр...стать издавна, расположиться вблизи, ост...новиться здесь, наткнуться сослепу, разорвать назло, мало тренироваться<sup>2</sup>, ув...личить нагрузку вдвое, слегка изменить, слишком запустить болезнь<sup>3</sup>, совершенно выздороветь, сломать нарочно, много сделать.

**Причина:**  
почему?

**Цель:**  
зачем?

**Мера:**  
сколько?  
во сколько?  
на сколько?  
в какой степени?  
в какой мере?

151. Выпишите словосочетания, в которые входят наречия. Над наречиями сокращённо надпишите их смысловый разряд. Выпишите слова с пропусками и со скобками, обозначая условия выбора вставленных орфограмм.

PDF Compressor Free Version

1. Пропита(н, нн)ая хвойной смолою тишина была везде (перед)ним, слева и справа и сзади него. 2. Однажды, незаметно как-то, часа два подряд соб...рал он последние грибы. 3. Сидел дубонос на самой макушк... ели и св...ристел очень тонко, и очень нежно, и очень грус(?)но. 4. Пахло чем(то) весе(н, нн)им в воздухе, и (от)этого всюду подымалось живое беспокойство. 5. Весе(н, нн)ими дождями было дочи́ста вымыто небо и сквозь сильные тёмные верхушки голубело влажно. 6. Синие грачи (не)кр...чали: спокойно ходили вперевалку, охорашивались (не)спеша.

С. Сергеев-Ценский

► Среди наречий имеются указательные, например: *здесь, там, тут, туда, тогда* и др., неопределённые, например: *где-то, куда-то, где-нибудь, кое-где* и др., вопросительные, например: *где, куда, когда, зачем* и др., отрицательные, например: *нигде, никуда, негде* и др. Они, помимо основного назначения, используются для связи предложений в тексте, например: **За рекой** косили луга. **Оттуда** доносился запах свежескошенной травы.

152. Спишите. Подчеркните выделенные наречия как члены предложения. В каком значении они употреблены? Обозначьте части слов, в которые вставлены буквы.

1. Вороне **где-то** бог послал кусоч...к сыру. 2. Сосед соседа звал откусать, но умысел\* другой **тут** был: хозяин музыку любил и зам...нил к себе соседа певчих слушать. 3. Я **здесь** останусь смело. 4. Случает(?)ся нередко нам и труд и мудрость видеть **там, где** стóит только догадат(?)ся за дело просто взят(?)ся. 5. Потел, потел, но, наконец, устал, от ларчика отстал и, как открыть его, никак (не)догадался. 6. Куда пророческий в нём дар д...вался? 7. Когда-то, в ст...рину, Лев с Барсом вёл предолгую войну.

И. Крылов

153. Укажите, с помощью каких наречий связаны предложения. Спишите, подчеркните эти наречия.

1. Есть в дикой рош..., у оврага, зелёный холм. Там веч(?)но тень. (А. А. Блок)  
2. Вд...ли виднелось село с покосивш...йся<sup>3</sup> колокольней. Туда, как показ...вал компас, и следовало идти. 3. И ветер, и дожд...к, и мгла над холодн...й пустыней воды. Здесь жизнь до весны ум...рла, до весны опустели сады. (И. А. Бунин)

154. Составьте небольшой текст на одну из тем: «Зимний день», «На лыжах»? «В лесу», используя наречия теперь, здесь и другие для связи предложений.

## 37. Степени сравнения наречий

► Наречия на *-о (-е)*, образованные от качественных имён прилагательных, могут иметь степени сравнения, например: *взлетел высоко* — *взлетел выше, взлетел более высоко, взлетел выше всех*. У наречий имеются две степени сравнения: **сравнительная** и **превосходная**.

Сравнительная степень наречий имеет две формы — простую и составную. Простая форма сравнительной степени образуется с помощью суффиксов *-ее (-ей)*, *-е*, *-ше* от исходной формы наречий, от которой отбрасываются конечные *-о (-е)*, *-ко*:

*сделал больно* — *больней* (*-ее*), *стало легко* — *легче*, *очинил тонко* — *тоньше*.

Составная форма сравнительной степени наречий — это сочетание слова *более* и исходной формы наречия, например: *очинил более тонко, относился более внимательно*.

Пре́восходная степень наречий имеет, как правило, составную форму, которая представляет собой сочетание двух слов — сравнительной степени наречия и местоимения *всех (всего)*: *сделал лучше всех*.

155. Образуйте от данных наречий формы простой сравнительной степени и запишите их по образцу. ● Прочитайте в рамке синонимы к выделенному слову. С 2–3 из них составьте предложения.

*Грациозно* — *грациознее*; уверенно, **необузданно**, устойчиво, величественно, красиво, взволнованно, энергично, удобно.

*Жарко* — *жарче*; громко, дорого, звонко, крепко, строго, сухо, тихо, просто, резко, ярко, круто, твёрдо, часто, дешёво.

*Близко* — *ближе*; гладко, жидко, коротко, низко, редко, узко, сладко, высоко, широко.

★ Назовите одинаковые по звучанию слова. Поставьте к ним вопросы. Какими членами предложения они являются?

1. Мой брат **выше** меня. 2. Мой брат через планку прыгает **выше** меня.

► Сравнительная степень имени прилагательного является сказуемым, относится к существительному и отвечает на вопрос *каков?* (*какова?* *каково?* *каковы?*); сравнительная степень наречия является обстоятельством, относится к глаголу и отвечает на вопрос *как?*

неистово  
буйно  
безудержно  
неукротимо  
яростно

удобнее

шире  
слаще

156. В каких пословицах говорится о любви к Родине? Выпишите пословицы сначала со сравнительной степенью имён прилагательных, а потом со сравнительной степенью наречий. Выделите в сравнительной степени суффиксы. Подчеркните слова, употреблённые в форме сравнительной степени, как члены предложения.

1. Человеческое слово стрелы острее. 2. Больше слушай<sup>3</sup>, поменьше говори. 3. Ле...че друга пот...рять, чем найти<sup>1</sup>. 4. Живое слово д...роже мёртвой буквы. 5. И лес шумит дружной, когда дерев...ев много. 6. Дым отечества<sup>3</sup> св...тлее чуж...го огня. 7. На чужой стороне родина м...лей вдвойне.

157. Диктант. Подчеркните наречия. Что они обозначают? ● С 2–3 словосочетаниями составьте предложения с причастными оборотами.

Ра(с, з)калённым докрасна камнем, сильно редеющую тайгу, недавно построенн(н, н)ую электростанцию, отаплива...мая снизу теплица, промысле(нн, н)ая древесина, кое-где обогрева...мые подземными источ(?)никами, предутре(нн, н)ий час, разг...ра...щаяся (на)небе полоска, подн...ма...щаяся кверху лава, огне(нн, н)ый поток, ра(с, з)бросанные повсюду глыбы, густой окута(нн, н)ый паром гейзер.

## 38. Морфологический разбор наречия

### План разбора

I. Часть речи. Общее значение.  
II. Морфологические признаки. 1. Неизменяемое слово. 2. Степень сравнения (если есть).

III. Синтаксическая роль.

*Ложатся тихо<sup>3</sup> ночи тени.* (И. Суриков)

#### Устный разбор

*Тихо* – наречие.

Во-первых, оно обозначает признак действия: *ложатся* (как?) *тихо*.

Во-вторых, это неизменяемое слово.

В-третьих, в предложении является обстоятельством.

#### Письменный разбор

*Тихо* – наречие.

I. *Ложатся* (как?) *тихо*; признак действия.

II. Неизм.

III. *Ложатся* как? *тихо*

158. Прочитайте текст. Согласны ли вы с рассуждением мальчика? Сделайте морфологический разбор двух наречий письменно и устно. ● Выпишите слова с пропусками и со скобками. Обозначьте условия выбора слитных и раздельных написаний.

**эпидемия**

Всюду ребята люб...т пр(е, и)дум...вать прозвища<sup>3</sup>. Но у нас в школе это, как говорили учителя, «стало опаснейшей эп...демией».

А что тут опас(?)ного? Мне кажется(?)ся, прозвище говорит о человек... гораздо больше, чем имя. Имя вообще ни(о)чём определё(нн, н)...м (не)говорит. Ведь прозвище пр(е, и)дум...вают в зависимост...<sup>3</sup> от характера. А имя дают<sup>1</sup> тогда, когда у человека ещё вообще нет (ни)какого характера. Вот если меня назовут просто по им...ни, – Алик! – что (обо) мне можно будет узнать? А если по прозвищу – Детектив! – сразу стан...т понятно, (на)кого я похож(?).

Жаль только, что (не)которые ребята путают и вместо «Детектив» кр...чат «Дефектив». Но я в таких случаях (не)откликаюсь.

А. Алексин

159. Подчеркните наречия как члены предложения. Обозначьте условия выбора вставленных орфограмм в окончаниях глаголов.

Уж в горах солнце и...чезает,  
В д...линах всюду мёртвый сон,  
З...ря, бл...стая, угаса...т,  
Вд...ли гудит протяжный звон,  
Покрыто мглой туманно поле,  
З...рница блещ...т в небесах,  
В д...линах стад не видно боле,  
Лишь серны скач...т на холмах.  
Всё тихо; и в глуши лесов  
Не слышно жалобного пенья  
Пусты(н, нн)ой иволг...; лишь там  
Весе(н, нн)ий ветерок игра...т,  
Перелетая по кустам.

М. Лермонтов

## 39. Слитное и раздельное написание *не* с наречиями на -о и -е

*Не* с наречиями на -о и -е пишется слитно: 1) если слово не употребляется без *не*-; 2) если наречие с *не*- может быть заменено синонимом без *не*- или близким по значению выражением.

*Нелепо* неискренне. *Говорил* (не употр.) (фальшиво).

*Не* с наречиями на -о и -е пишется раздельно: 1) если в предложении есть противопоставление с союзом *а*; 2) если к наречию относятся слова *далеко не*, *вовсе не*, *совсем не*, *ничуть не*, *нисколько не*, *никогда не*.

*Не хорошо*, *а плохо*. *Вовсе не интересно*.

*Не по-товарищески* (не на -о и -е).

Применяя данное правило, рассуждайте так:

I. (Не)брежно. Пишу слитно, так как слово без *не* не употребляется.

PDF Compressor Free Version

II. (Не)аккуратно написал. Пишу *неаккуратно* слитно, так как это слово можно заменить близким по смыслу выражением *без прилежания*. В этом слове *не-* — приставка.

III. (Не)далеко, а близко находится. Пишу *не далеко* раздельно, так как есть противопоставление с союзом *а*.

160. Объясните, как образованы данные наречия. Почему *не* в них пишется слитно?

*Невесело* ← *весело*; невежливо, необдуманно, немного, невдалеке, неустойчиво, недружелюбно, несерьёзно, неискренне, несправедливо, небрежливо, немало.

161. Выпишите сочетания слов в таком порядке: 1) с *не*, которое является частью корня; 2) с приставкой *не-*; 3) с частицей *не*. Обозначьте на письме изучаемую орфограмму (см. образец в рамке). ● Какими способами образованы наречия на *-о* и *-е*? ● Приведите примеры слов, состав которых соответствует схемам:



Сделать (не)а(к, кк)уратно, (не)опратно, (не)умело. Пр...шить пуговицу (не)кре...ко. Пр...шить (не)кре...ко, а слабо. Посмотреть (не)доверчиво, (не)довольно, (не)дружелюбно. Взглянуть (не)доверчиво, а с подозрением. Говорить ничуть (не)весело, совсем (не)громко, далеко (не)ласково. Произн...сти (не)громко, а тихо. Излагать мысли (не)послед...вательно, (не)связно. Взлететь (не)высоко. Взлететь (не)высоко, а низко. Взлететь совсем (не)высоко. Вырыть (не)глубоко. (Не)широко приоткрыть глаза. Выполнить (не)брежно. Поступить (не)лепо. Высказ...ваться (не)годующе.

162. Спишите сначала примеры, где *не-* — приставка, затем примеры, где *не* — частица. В каких предложениях слова с *не* являются наречиями? В каких предложениях вы вставили запятые?

1. Что<sup>3</sup> (не)складно, то и (не)ладно. 2. Ласковое слово (не)трудно а спору. 3. Легко<sup>1</sup> ск...зать (не)легко док...зять. 4. Умное слово (не)тяж...ло а легко. 5. Летела пташка высоко, села (не)д...лёко. 6. Для доброго дела никогда (не)поздно.

163. Прочитайте легенду. Как вы думаете, почему случилась трагедия?

«Жемчужина Кыргызстана» — так называют (не)обычайно красивое озеро Иссык-Куль. С Иссык-Кулем связано (не)мало легенд.

Одна из них гласит, что не(когда) один жестокий правитель полюбил девушку небесной красоты. (Не)долго думая, он приказал выкрасть её и привезти к нему во дворец. Девушка, любившая пастуха из своей деревни, (не)раздумывая, отвергла любовь хана. Но (не)умолимый хан приказал готовиться к свадьбе. Во дворец (не)ожиданно прилетел молодой джигит на волшебном коне Тулпаре и спас свою

возлюбленную. Хан, узнав об этом, (не)медленно отправил в погоню своих лучших воинов. Девушку вернули и заточили в башню, но (не)покорная красавица (не)устрашимо бросилась из окна темницы вниз и разбилась.

Хан (не)остался безнаказанным за своё злодеяние. Чистая горная вода хлынула в долину, где стоял его дворец, и полностью его затопила. А на месте долины образовалось озеро.

Под водами Иссык-Куля действительно находятся развалины монастыря. Почему и кем он был разрушен (не)известно.

● Выпишите в составе словосочетания слова с *не*, раскрывая скобки и определяя части речи.

Образец: *наход<sup>х</sup>ится (гл.) где? не<sup>д</sup>далеко (нар. близко).*

164. Спишите, подчеркните слова с приставкой *не-* как члены предложения. Какой частью речи является каждое из них? ● Какие звуки произносятся на месте выделенных букв?

1. Зимн...е солнце (не)ласково.<sup>4</sup> (Не)ласково встретил лес ребяташек. 2. (Не)заметно прош...л в лесу день. После чистк... пятно на пл...ще (не)заметно. 3. Серёжа прыгнул вверх (не)высоко. Молод...нское деревце (не)высоко. 4. Возр...жение (не)убедительно. Коля оправд...вался<sup>3</sup> (не)уб...дительно.

возражение

165. Прочитайте. К какому стилю относится текст? Почему в вопросе Димы использовано несуществующее в языке слово? Спишите, расставляя пропущенные запятые при обращениях. В каком слове вам встретилась новая орфограмма? Назовите виды орфограмм на месте скобок.

— Жиган, — ш...потом сказал Димка, хотя кругом (н...)кого (не)было, — ты (не)ходи<sup>3</sup> туда прямо... лучше вокруг бегай. Как бы (не)заметили.  
— Что же, — сказал он, — буд...те только осторожней<sup>3</sup> ребята. А если (не)помож...т, (н...)чего тогда (не)подела...шь... (Не)хотелось бы, правда, так (не)лепо проп...дать...  
— А если лепо?  
— Нет такого слова Димка. А если не задаром, тогда можно.

А. П. Гайдар

166. Начертите таблицу «*Не* с существительными, прилагательными и наречиями на *-о* и *-е*» и заполните её примерами, обозначая в них условия выбора слитного и раздельного написания *не*».

Способ написания	Части речи		
	существительные	прилагательные	Наречия на <i>-о</i> и <i>-е</i>
Слитно			
Раздельно			

● Составьте 2–3 сложных предложения.

## 40. Буквы *е* и *и* в приставках *не-* и *ни-* отрицательных наречий

PDF Compressor Free Version

▶ От вопросительных наречий (*где, куда, откуда* и др.) с помощью приставок *не-* и *ни-* образуются отрицательные наречия, например: *где* → *не́где* и *нигде́*. В этих наречиях приставка *не-* ударная (*не́откуда*), а *ни-* — безударная (*ниотку́да*).

167. Объясните, как образованы данные наречия.

*Не́где* ← *где*; *некуда, некогда, неоткуда*.

*Нигде́* ← *где*; *никогда, ничуть, ниоткуда, никуда*.

В отрицательных наречиях под ударением пишется приставка *не-*, а без ударения — *ни-*.

*Не́когда* (под удар.). *Ни́когда́* (без удар.).

*ника́к*  
*ниско́лечко*  
*ничу́ть*  
*нима́ло*

168. *Не-* или *ни-*? Обозначьте изучаемую орфограмму (см. образец в рамке). Составьте с 2–3 наречиями вопросительные предложения.

Н...где́, н...откуда, н...ско́лько, н...отку́да, н...где, н...чу́ть, н...ско́лько, н...ку́да, н...ма́ло, н...ку́да.

169. Спишите. Графически обозначьте условия различения на письме *не* и *ни*.

1. Ни косточкой н...где (не)мог я поживит...ся. (*И. Крылов*) 2. Сторож (н...)чего (не)слышал. 3. Ветер н...как (не)сорвёт последний л...сток с дуба. 4. (Н...)какой звук снаружи (не)дох...дил в дальнюю комнату. 5. Вороб...и н...ско́лько (не)б...ялись наступивших<sup>2</sup> холодов. 6. (Н...)(у)кого из туристов (не)оказалось запас(?)ного коробк...спич...к.

170. Диктант. Обозначьте условия выбора слитного и раздельного написания *не*.

(Не)без...нтересно; (не)мог; (не)бл...говидный поступок; (не)вымощ...на; (не)бл...годарность; (не)брежно; (не)взрачный; (не)б...лющееся стекло; (не)большой, а маленький; (не)выполн...нное задание; (не)вежа; (не)вежл...во, а грубо; (не)вежл...во; (не)доверие; (не)взлюбить; (не)вежестве(нн, н)ость; (не)взирая на лица; (не)вкус(?)ный; (не)вооруж...нный знаниями человек; (не)заслуженно; (не)высоко, а низко; (не)был; (не)годовать; (не)добрый; (не)добрый, а злой; (не)вымоще(нн, н)ая, а асфальтир...ванная дорожка; (не)сч...тая; (не)естестве(нн, н)о; (не)дочитана; (не)исч...слимый; (не)надёжность машины; (не)приветливость, а грубость.

171. Рассмотрите таблицу «*Не* и *ни* в отрицательных местоимениях и наречиях». Составьте и запишите сложный план ответа о правописании *не* и *ни* в отрицательных местоимениях и наречиях, приведите свои примеры. Запишите их в таблицу, обозначая условия выбора букв *е* и *и* и слитного и раздельного написания *не* и *ни*.

Буквы	Способ написания	
	слитно	раздельно
<i>е</i>		
<i>и</i>		

## 41. Одна и две буквы *н* в наречиях на *-о* и *-е*

В наречиях на *-о* и *-е* пишется столько же *н*, сколько в прилагательных, от которых они образованы.

*Мужестве́нн<sup>о</sup>* (*мужестве́нн<sup>ый</sup>*). *Интересе́нн<sup>о</sup>* (*интере́сн<sup>ый</sup>*).

*Умысле́нн<sup>о</sup>* (*умысле́нн<sup>ый</sup>*).

Применяйте данное правило в следующем порядке:

1) определите, является ли слово обстоятельством образа действия (относится к глаголу) или является сказуемым (относится к подлежащему-существительному); 2) если слово — обстоятельство образа действия, то это наречие и в нём пишется столько букв *н*, сколько в том слове, от которого оно образовано; 3) если слово — сказуемое, то это может быть краткое причастие или краткое прилагательное; краткое причастие имеет прямое значение (пишется *н*); краткое прилагательное имеет переносное значение (пишется столько *н*, сколько в полной форме).

172. Подберите к прилагательным однокоренные наречия и запишите одновременно словосочетания «глагол + наречие». Обозначьте условия выбора *н* и *нн* в наречиях. Какие словосочетания можно использовать при описании взгляда человека?

Глядеть, груст(н, нн)ый; взволнова(н, нн)ый, рассказывать; испуга(н, нн)ый, вздрогнуть; принужде́(н, нн)ый, улыбнуться; дружелюб(н, нн)ый, взглянуть; присталь(н, нн)ый, посмотреть; глядеть, вниматель(н, нн)ый.

173. Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

1. Мальчик рассея(н, нн)о смотрел по сторонам. Среди лесов рассея(н, нн)о много од...ноких охотнич...их домиков. В последние дни девочка (не)внимательна, рассея(н, нн)а. 2. Друзья переглянулись разоч...рова(н, нн)о и уныло<sup>3</sup>. Сестра была

разоч...рова (н, нн)а, узнав, что подруга (не) пр...несла ей книгу. 3. Мать уд...влё (н, нн)о посмотрела на сына. Большинство пр...сутствующих было уд...вле (н, нн)о словами де-вочк... . 4. После вчерашн...й бур... море взволнова (н, нн)о. Лицо девушки было взвол-нова (н, нн)о. Мой спутник говорил горячо и взволнова (н, нн)о.

174. **И** или **нн**? Спишите, расставляя пропущенные запятые. Укажите условия их вы-бора. Над какими видами орфограмм вы работаете?

1. Дни ещё теплы и по-осе (нн, н) ему ласковы но по ночам стоят холода и зем-ля гулко звенит под ногами. (А. Куприн) 2. Дороги он не знал но был уверен, что если побежит, то непреме (нн, н)о очутится дома у матери. (А. Чехов) 3. Се-ребря (нн, н)ые булавки мальков стягивались веерами к плававшей на воде корке, а на песча (нн, н)ом дне бродили выпучив глаза сердитые бычки. (К. Паустовский) 4. Помороженный, простуженный, отдыхает он, герой, битый, ране (нн, н)ый, кон-туже (нн, н)ый но здоровый и живой. (А. Твардовский) 5. А в темноте почти ка-саясь кровли всю ночь снаряды беше (нн, н)ые шли. (О. Берггольц)

## 42. Описание действий

175. Прочитайте текст. Объясните, как выделенные слова помогают описать дей-ствия: какие указывают на последовательность, какие — на точность, какие — на его образность?



М. Бегалиев

Я полюбил музыку в детстве, когда, наверно, ещё не умел ходить. Дело в том, что мой отец неплохо играл на комузе, бабушка и мама хорошо пели и играли на темир комузе. Дома постоянно звучала музыка. Телевидение тогда ещё не дошло до далёких горных аилов. Поэтому в юные годы я часто слушал по радио произведения Чай-ковского, Бетховена, Моцарта, Токтогула, Атая, Калыка. Очень популярны были в народе передачи, в которых звучали песни Жумамудины Шералиева, Рыспая Абды-кадырова, Аксубая Атабаева... Наряду с ними, я, затаив дыхание, слушал прекрасные программы о кыргызской и мировой классической музыке. Именно тогда в душе моей и зародилось зерно вдохновения.

Из интервью Сыйнат Жолдошевой с Муратбеком Бегалиевым, композитором, народным артистом КР, лауреатом Государственной премии КР имени Токтогула, премии СНГ «Звёзды Содружества»

● Выпишите выражения с описанием действия в следующем порядке: 1) последователь-ность, 2) точность, 3) образность.

## Образец

Последовательность	Точность	Образность
сначала пели	передавали по телевизору	прекрасно звучал
...	...	...

176. Устраните неоправданное повторение слов, указывающих на последовательность действий. Запишите исправленный вариант отрывка из сочинения. ● Подчеркните наречия.

Папа взял длинную рейку\* и распилл её пополам. Потом рубанком тщательно обстрогал её, сделал круглой. Потом шкуркой отшлифовал рейку, она стала гладкой, приятно в руки взять! Потом папа один конец аккуратно распилл, ловко вставил в этот распил фанерку и прибил её гвоздиками к палке...

177. Прочитайте текст. Как бы вы его озаглавили, чтобы передать настроение сборщи-ков урожая? Определите слова, которые участвуют в описании действий тружеников. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки, объясните правописание слов. Подчеркните в тексте наречия, помогающие описывать радостный и счастливый труд героев.

<...> Приступили мы к работе, зам...лькали серпы, солнце жарче прип...кало... С непривычки всегда т...жело, пока (не)втян...шься, но весь день (не)покидало меня утре(н, нн)ее настроение. Широко, светло было на душе...

Отрадно было вид...ть, как кто-то скакал куда-то, ныряя в высоких в...лнах пше-ницы... Отрадно было слышать звон серпов, шелест падающ...й пшеницы, сл...ва и смех людей. Отрадно было, когда (не)подалёку прох...дил комбайн Касыма, заглушая собой всё другое. Касым ст...ял у штурвала, то и дело подст...влял пригоршни под бурую струю обмолота<sup>2</sup>, падающ...го в bunker\*, и каждый раз, подн...ся зерно к лицу, вдыхал его запах. Мне к...залось, что я сама дышу этим тёплым, ещё молочным зап...хом спелого зерна, от которого г...лова идёт кругом.

Ч. Айтматов

● Над словами, участвующими в описании действий, напишите соответственно: **п.** (по-рядок), **т.** — точность, **об.** — (образность).

● Почему, на ваш взгляд, автор несколько раз использует в описании действия слово *отрадно*?

178. Понаблюдайте, например, за тем, как асфальтируют дорогу, как строитель кладёт стену из кирпича, как штукатурят стены, как ремонтируют велосипед, мотоцикл или автома-шину, как работает водитель автобуса, продавец, работник почты, парикмахер, доярка. Что и в какой последовательности делается? Как называются инструменты, которыми пользуется работающий? В чём проявляется его заинтересованность в деле, его мастерство? Запишите материалы наблюдений. Подчеркните в них наречия. Какие из них имеют степени сравнения?

179. Сочинение. Используя материалы предыдущего упражнения, напишите такое со-чинение о труде, которое можно было бы поместить в классной (общешкольной) стенгазете.



### 43. Буквы *о* и *е* после шипящих на конце наречий

PDF Compressor Free Version

На конце наречий после шипящих под ударением пишется буква *о*, без ударения – *е*. Исключение: *ещё*.

*Свежѐ, певѹче. Ещѐ* (искл.).

180. Спишите, обозначая изучаемую орфограмму (см. образец в рамке).

Певуч..., свеж..., испытующ..., ублаживающ..., заискивающ..., умоляющ..., волнующ..., горяч..., угрожающ..., уничтожающ..., зловещ..., ещ...

• Составьте 2–3 простых предложения с любыми из этих наречий.

181. Начертите и заполните 2–3 словами таблицу «Буквы *о*, *ѐ*, *е* после шипящих в разных частях слова». Над какими видами орфограмм вы будете работать? Обозначьте условия выбора указанных букв.

Гласная буква после шипящей	Часть слова		
ѐ			
о			
е			

182. *О*, *е* или *ѐ*? Выпишите слова группами по указанным буквам, обозначая условия их выбора. Почему в каждой группе оказались слова с разными видами орфограмм?

Рычаж...к, камеш...к, ж...лудь, подстереж...т, плюш...вый, скворч...нок, отсеч...т, бельч...нок, череш...нка, грибоч...к, свеж..., лиш...нный, свеч...й, чуж...й, алыч...й, каш...й, пережж...т, ш...рох, вовлеч...т, ландыш...вый, глянец...вый, суч...к, снеж...ч...к, крыж...вник, горяч..., обнаж...нный, дач...й, (на)свеж...м, саженц...вый, рубаш...нка, ч...рный, стосвеч...вый, скворц...вый, индюш...нок, реч...нка, сгуш...нный, ж...лтый, сбереж...нный, рош...й, больш...й, неудач...й.

### 44. Буквы *о* и *а* на конце наречий с приставками *из-*, *до-*, *с-*

▶ Наречия от прилагательных, полных причастий образуются с суффиксами *-о* и *-е*: *досрочный* → *досрочнѐ*, *свежий* → *свежѐ*, *певучий* → *певучѐ*, *искренний* → *искреннѐ*, *испытанный* → *испытаннѐ*, *крепкий* → *крепкѐ*.

Наречия на *-о* и *-е* образуются также приставочно-суффиксальным способом: *за-* + *-о*: *простой* → *запростѐ*; *на-* + *-о*: *новый* → *нановѐ*; *в-* + *-е (-о)*: *скорый* → *вскорѐ*.

★ Рассмотрите таблицу. В каком столбике наречия образованы суффиксальным способом, а в каком – приставочно-суффиксальным? При каком способе образования в наречиях с приставками *из-*, *до-*, *с-* на конце пишется буква *о*, а при каком – буква *а*? Обратите внимание на то, что при суффиксальном способе у слова уже есть приставка, а при приставочно-суффиксальном эти приставки прибавляются.

*издалекѐ* → *далѐкий*  
*докраснѐ* → *красный*  
*сноваѐ* → *новый*  
*сначалѐ* → *начало*

*исправнѐ* → *исправный*  
*изнеженнѐ* → *изнеженный*  
*доверчивѐ* → *доверчивый*  
*связнѐ* → *связный*

В наречиях с приставками *из-*, *до-*, *с-* на конце пишется буква *а*, если эти наречия образованы от бесприставочных прилагательных.

*Досухѐ* (от *сухой* – без прист.).

В наречиях с приставками *из-*, *до-*, *с-* на конце пишется буква *о*, если они образованы от прилагательных, в которых уже были приставки.

*Досрочнѐ* (от *досрочный* – с прист.).

Применяя данное правило, рассуждайте так:

*доверительн...* – в этом наречии есть приставка *до-*, но она уже была в прилагательном *доверительный*, значит, наречие *доверительн...* образовано с помощью суффикса *-о*; пишу на конце букву *о*: *доверительно*;

*досух...* – в этом наречии есть приставка *до-*, но её нет в прилагательном *сухой*, значит, наречие *досух...* образовано с помощью приставки *до-* и суффикса *-а*; пишу на конце букву *а*: *досуха*;

*влево...* – в этом наречии есть приставка *в-*, она не входит в число приставок, с которыми в наречиях на конце пишется буква *а*, значит, в наречии *влево...* пишу на конце *о*: *влево*.

183. Заполните таблицу данными наречиями, обозначая в них условия выбора букв *а* и *о*. Обратите внимание на то, что буква *о* пишется на конце наречий с любыми приставками (в том числе с приставками *из-*, *до-*, *с-*), а буква *а* – только на конце наречий с приставками *из-*, *до-*, *с-*, которые были прибавлены вместе с этим суффиксом (см. правило).

<i>-ѐ (-ѧ)</i>	<i>-ѐ</i>
----------------	-----------

Слев..., досрочн..., созвучн..., досин..., изобильн..., доходчив..., издавн..., досух..., справ..., стеснительн..., дословн..., достаточн..., извилист..., исправн..., досыт..., доверительн..., сначал...

184. Запишите однокоренные наречия к данным в скобках прилагательным. Обозначьте изучаемую орфограмму (см. образец в рамке на с. 77). ● Поставьте ударения в наречиях. Из(давний); с(левый, новый); до(сытый, сухой); в(левый); на(правый, чистый); за(тёмный, светлый).

185. **О** или **а**? Письменно объясните условия выбора этих букв (см. образец в рамке). ● Составьте предложения с 2–3 словосочетаниями.

Нак...рмить досыт(о, а), об...яснить доходчив(о, а), выр...стить занов(о, а), глядит испуганн(о, а), посм...треть искос(о, а), возвр...щаться затемн(о, а), распол...житься справ(о, а), выт...реть насух(о, а), снов(о, а) начинать, зап...реть наглух(о, а), вскрикнул сдавленн(о, а), взглянуть влево(о, а), изредк(о, а) прик...саться.

186. Диктант. Обозначьте условия выбора орфограмм на месте пропусков и скобок.

Свеж..., иначе..., озерц..., достаточн..., горяч..., ниж..., сначала..., солнц..., письмец..., избыточн..., мыльц..., свыш..., плеч..., общ..., справ..., легч..., нехорош..., обдума(нн, н)о, похож..., оконц..., изредк..., блюдц..., досух..., туловищ..., безответстве(нн, н)о, издавн... тума(нн, н)о, дословн... .

## 45. Дефис между частями слова в наречиях

Дефис в наречиях пишется:

- после приставок **по-**, **в-** (**во-**), если в слове есть суффиксы **-ому** (**-ему**), **-ых** (**-их**), **-и**;
- после приставки **кое-**;
- перед суффиксами **-то**, **-либо**, **-нибудь**;
- в сложных наречиях.

По-осеннему. По-дружески. По-заячьи. Во-первых.

В-пятых. Кое-как. Когда-нибудь. Еле-еле.

187. Запишите однокоренные наречия к данным словам, обозначая изучаемую орфограмму (см. образец в рамке). ● Составьте с 2–3 наречиями предложения с однородными членами.

По- { утиный, весенний, казачий, товарищеский, дружеский, новый, свой, старый } -ому (-ему), -и

188. Спишите. Слитно или через дефис вы напишете слова со скобками?

1. Вдали (по)прежнему машет крыльями мельница, и всё ещё она похожа на маленького человечка, размахивающего руками. 2. С лица дяди (мало)помалу сошло благодушие, и осталась одна только деловая сухость. 3. Брочка ехала прямо, а мельница почему(то) стала уходить влево. 4. Вода падала на землю и, прозрачная, весёлая, сверкая на солнце и тихо ворча, точно воображая себя сильным и бурным потоком, быстро бежала куда(то)влево. 5. Где(то) не близко плакал чибис и изредка раздавался писк трёх бекасов. 6. Дениска перегнал Егорушку и, (по)видимому, остался этим очень доволен. 7. (Кое)где на равнине высились небольшие курганы и летали вчерашние грачи.

чибис  
бекас

А. Чехов

189. Запишите однокоренные наречия к данным словам, обозначая условия употребления дефиса. С 2–3 наречиями составьте сложные предложения.

В- (во-) { второй, третий, четвёртый, пятый, шестой, сед(?)мой, вос(?)мой, девятый, десятый } -ых (-их)

190. Запишите возможные однокоренные наречия к данным словам, обозначая в них изучаемую орфограмму (см. образец в рамке на с. 78). ● Составьте с любыми записанными 2–3 наречиями словосочетания «глагол + наречие». На какой вопрос отвечают эти наречия?

Кое- { как, сколько, когда, где, куда, от-куда, почему } -то, -либо, -нибудь

191. Замените выделенные выражения наречиями и запишите по образцам, обозначая изучаемую орфограмму. ● Составьте 2–3 сложных предложения, включив в них частные обороты.

1. Прыгает, как заяц – прыгает по-заячьи; ходит, как медведь; моросит, как осенью; поступает, как товарищ.

2. Сделал, как вы просили – сделал по-вашему; вышло, как ты думал; получилось, как я предполагал.

192. Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы и запятые. Какими членами предложения являются выделенные слова? Укажите, какой частью речи они являются. ● Можно ли выделенные слова назвать омонимами?

1. Солнце светило (по)зимнему (не)ярко.<sup>4</sup> (По)зимнему небу плыли снеговые обл...ка. 2. Когда лыжники вышли на место прежней ст...янк..., там всё было (по)старому. Лыжники шли (по)старому следу пролож...ному многими группами.

3. Солнце с...дилось но туристы **(по)прежнему** шли (не)останавливаясь, **(По)прежнему** пути идти было легче. 4. Шли дожди **(по)этому** река разлилась. **(По)этому** мостику мес...ные жители давно уже (не)ход...т. 5. Охотники устали и **(по)тому** с удовольствием заноч...вали у лесника. Мы шли **(по)тому** берегу реки по которому проход...т дорога.

193. Спишите, раскрывая скобки и обозначая условия выбора дефисных написаний.  
 ● Какие наречия вы написали без дефиса?

давным-давно  
волей-неволей  
видимо-невидимо  
мало-помалу

точь-в-точь

бок о бок

Поступил не (по)товарищески, поднять (по)выше, (мало)помалу приближаемся, (светло)серое небо, (когда)нибудь приедет, (иссиня)чёрное облако, отрезать (по)меньше, греет (по)весеннему, случилось (давным)давно, наточить (остро)преостро, ступать (по)медвежьи, сделаем (по)вашему, одеться (по)зимнему, говорил (по)английски, идти куда(то), птиц (видимо)невидимо, заполнить точь(в)точь, бок(о)бок.

194. Слитно, раздельно или с дефисом? Спишите, обозначая условия выбора правильных написаний. Над какими видами орфограмм вы работали?

(Ни)кто, (железно)дорожный, (северо)восток, (к)нам, куда(то), (сто)тысячный, кого(либо), (кое)где, (о)себе, ни(с)кем, (пяти)миллионный, (выпукло)вогнутый, (юго)восток, (по)нашему, (мало)помалу, не(к)кому, (дальне)восточный, (северо)западный, (со)мною, (по)просту, кое(к)кому, (по)зимнему, (кого)либо, откуда(то).

195. Постройте таблицу «Дефис между частями слова». Над какими видами орфограмм вы будете работать? Заполните таблицу примерами, обозначая в них условия употребления дефиса.

## 46. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных

► **Приставки в наречиях на письме присоединяются тремя способами: обычно слитно (*вверху, вмиг*) и через дефис (*по-вашему, кое-где*), реже раздельно (*без устали, на миг*). Орфограммами при этом являются дефис (*по-нашему*), слитное написание (*впрок*) и пробел (*по трое*).**

196. Сгруппируйте наречия по способу присоединения приставок на письме. Обозначьте приставки и корни. Подчеркните в них рассматриваемые орфограммы. Какими способами образованы эти наречия?

В одиночку, поровну, по-прежнему, налегке, в-третьих, вручную, по-медвежьи, с разбегу.

197. От чего и с помощью чего образованы данные наречия? Обозначьте способ их образования. ● Над какими видами орфограмм вы работали? ● С выделенными словами составьте сложные предложения.

*Вплотную* ← *плотный*; впустую, вкруговую, **внич...ю**, вруч(?)ную.

*Вдогонку* ← *догонять*; вперевалку, впереме...ку, впр...куску, нара...пашку.

*Подолгу* ← *долгий*; понапрасну, попусту, помногу, попросту, поутру, посредине, неподалёку.

*Вшестером* ← *шестеро*; вдвоём, втроём, вчетвером.

*Слева* ← *левый*; вправо, дочиستا, изре...ка, сле...ка, досыта, досуха, добела, смолу, сослепу, сослепа.

*Вскорё* ← *скорый*; втайне, вчерне, вправо, вполовину.

*Вверху* ← *верх*; внизу, вправду, вдали, наудачу, вначале, наверху, поутру, сбоку, издали.

*досыта*  
*досуха*  
*добела*  
*смолу*  
*сослепу*  
*сослепа*  
*подолгу*  
*неподалёку*

► **В наречиях, образованных от существительных и количественных числительных с помощью одновременного присоединения приставок и суффиксов, приставка обычно пишется слитно.**

**В некоторых наречиях приставка пишется раздельно. Запомните те из них, которые помещены в рамках на полях учебника. В остальных случаях обращайтесь к орфографическому словарю.**

*за границу*  
*за границей*  
*в насмешку*  
*на цыпочки*  
*на цыпочках*

198. Раскройте скобки. Составьте предложения с данными словосочетаниями. Какие словосочетания можно использовать при описании действий наездника?

Поймать (на)лету, работа (в)одиночку, трудиться (без)устали, вскочить (на)ходу, бежать (без)оглядки, прыгнуть (с)разбегу, вести (под)узды, показаться (на)миг, поднять (на)скаку, сделать (на)глазок, говорить (без)умолку, удариться (с)налёту, идти (в)обнимку.

*до смерти*  
*на лету*  
*с налёту*  
*на ходу*  
*с разбегу*  
*на миг*  
*вмиг*

199. Запишите к данным словам однокоренные наречия (в скобках даны приставки и суффиксы, которые должны входить в состав наречий). Обозначьте приставки и суффиксы в наречиях.

на скаку  
на глазок  
на дом  
на днях  
на память  
по памяти  
на совесть  
по совести  
насилу  
под силу

(В-, -ую)плотный, слепой, пустой, рассыпной, ручной, рукопашный. (На-, -о)чистый, глухой. (На-, -ую)удалой. (За-, -ую)частый. (В-, -ые)первый. (В-, -е)тайна. (По-, -ому)этот, тот. (На-)дом, совесть, память. (На-, -ях)день. (По-, -и)память, совесть.

PDF Compressor Free Version

200. Прочитайте, определите стиль текста. Что нового вы узнали о столице нашей Родины? Что ещё вы знаете о Бишкеке? Какие микротемы можно выделить в тексте? Разделите текст на абзацы согласно выделенным микротемам. Объясните пропущенные орфограммы. Спишите один из абзацев, вставляя пропущенные буквы. Дополните его информацией, которой вы располагаете о Бишкеке, по данной микротеме. Озаглавьте созданный вами текст.

Бишкек — ст...лица Кыргызстана и крупнейший город страны. Располож...н он на севере Чуйской области, у поднож...я Киргизского хребта, входящ...го в состав большой горной цепи Тянь (Шаня). Через Бишкек прот...кают реки Аламедин и Ала-Арча, которые ст...кают с южных гор. Через северную часть города с востока на запад прол...жен Большой Чуйский канал. Город имеет прям...угольную структуру. Это сп...собствует тому, что улицы хорошо проветр...ваются чистым горным воздухом. Бишкек считает(?)ся одним из самых зелёных городов в СНГ. Считает(?)ся, что здесь на каждого жителя, а сегодня числе(н, нн)ость столицы составляет более ми(л, лл)иона, приходит(?)ся по одному дереву. Бишкек не только админ...стративный город, но и культурная ст...лица. Театры и кин...театры, библи...отеки и музеи, Национальная фил...рмония и Кыргызский государстве(н, нн)ый ц...рк, здания высших учебных заведений, л...цеев, школ и других детских учр...ждений, большие торговые компл...ксы и разн...образные киоски, ба(с, сс)ейны, зоны отдыха создают особый архит...ктурный образ Бишкека. В столице еж...дневно проводят(?)ся большие и малые мероприятия р...гионального, республ...канского и междун...родного значения: круглые столы, форумы, к...нференции, фестивали... . Бишкек был основан в 1825 году на развал...нах древнего Пишпекского городища и кокандской крепост... . Стр...мительно развиват(?)ся город начал после 1917 года. В честь р...волюционера и государственного деятеля Пишпек в 1926 году был переим...нован во Фрунзе. После того как Кыргызстан в 1991 году стал сув...ренной страной, ст...лицу переим...новали в Бишкек. Одни источники утверждают, что город носит назван...е специальной древеси(н, нн)ой ложки для пр...готовления древним способом кумыса — символа древних коч...вых кыргызов, другие источники говорят, что ст...лица носит имя одного из сор...ка самых смелых и храбрых воинов Манаса.

По Л. Ивасенко

201. Спишите, раскрывая скобки. Обозначьте в словосочетаниях главные и зависимые слова. Надпишите вопрос, на который отвечают зависимые слова. Наречия подчеркните. ● Составьте предложения с первыми двумя словосочетаниями.

Подняться (на)верх, (на)верх холма; проникнуть (в)глубь, (в)глубь леса; идти (по)двое, взяли (по)двое носков; идти (на)удачу, надеяться (на)удачу; двигаться (на)встречу, пойти (на)встречу делегации; повалиться (на)бок, положить (на)бок лодки; отложить (на)утро, (на)утро похолодало; проложить (по)низу, (по)низу оврага; вышивать (в)ручную, (в)ручную машину; выполнить (в)начале, (в)начале недели.

по двое  
по трое

202. Спишите, раскрывая скобки. Поставьте пропущенные знаки препинания.

1. Делай не (на)спех но скоро. 2. Пошло (в)кость, хоть всё дело брось. 3. С горы (в)скачь, а в гору хоть плач... . 4. Дружно — не грузно а (в)розь — хоть брось. 5. (Не)бойся той собаки, что лает, а той, что (ис)подтишка кусает. 6. (В)перёд-то<sup>3</sup> беги а (на)зад оглядывайся. 7. К собак... подходи (с)зади а к лошад... (с)преди. 8. Всякая помощь хороша (во)время.

## 47. Мягкий знак после шипящих на конце наречий

После букв *ш* и *ч* на конце наречий пишется мягкий знак. После буквы *ж* мягкий знак пишется только в слове *настежь*.

нареч. нареч. нареч.  
Вскач<sup>ь</sup>. Настеж<sup>ь</sup> (искл.). Замуж<sup>ь</sup> (на ж<sup>ь</sup>).

203. Спишите, обозначая изученную орфограмму (см. образец в рамке). С выделенными словосочетаниями составьте простые распространённые предложения с однородными членами.

Мчатся вскач (?), открывается настерж (?), сплош (?) усыпано, выйти замуж (?), уйти проч (?), ударить наотмаш (?), упасть навзнич (?).

204. Вспомните виды орфограмм, связанных с правописанием мягкого знака после шипящих на конце слова, и сгруппируйте по ним слова.

Помощ (?), стереч (?), горяч (?), спряч (?), много туч (?), съёжиш (?), дремуч (?), пустош (?), съеш (?), те, разденеш (?), шалаш (?), плющ (?), запряч (?), невтерпёж (?), полноч (?), отреж (?), те, чертёж (?), улыбнёш (?), береч (?), мимо роц (?), свеж (?), кирпич (?), из груш (?), ландыш (?), пахуч (?), замаж (?), те, монтаж (?), меч (?), стрич (?), много луж (?), из удилиц (?), с плеч (?), бреш (?), не собьёш (?).

205. Заполните примерами таблицу «Употребление и неупотребление мягкого знака после шипящих на конце слов» примерами, обозначая условия правильного написания.

PDF Compressor Free Version


Часть речи	<b>ь</b> пишется	<b>ь</b> не пишется
Существительное		
Прилагательное		
Глагол		
Наречие		

- Какие две клетки остались незаполненными? Почему?

## Повторение

Контрольные вопросы и задания

1. Что называется наречием?
2. Что общего имеют и чем отличаются наречия от других частей речи?
3. Назовите форму изменения наречий на **-о** и **-е**, образованных от качественных прилагательных.
4. Как отличить наречие в сравнительной степени от прилагательного в сравнительной степени?
5. С помощью каких способов образуются наречия?
6. В каких наречиях пишется одна буква **н**, а в каких — две?
7. В каких случаях на конце наречий употребляется суффикс **-о**, а в каких — суффикс **-а**?
8. Как пишется **не** с наречиями на **-о** и **-е**?
9. Как наречия пишутся с дефисом?
10. На конце каких наречий после шипящих пишется мягкий знак?
11. К каким наречиям присоединяется приставка **не-**, а к каким — **ни-**?

 206. Прочитайте и озаглавьте текст. Спишите только легенду о комузе. Как вы измените начало текста? Вставьте пропущенные орфограммы и пунктограммы, графически объясняя свой выбор.

Самый популярный кыргызский музыкальный инструмент — комуз. В народных песнях при музыкальном сопровождении комуза отражались как судьбоносные, значимые события, так и повседневная жизнь народа, его обычаи и традиции.

Множество красивых легенд повествует о том, как появился комуз. Одна из них была записана в 30-е годы прошлого века советским музыковедом В. С. Виноградовым со слов кыргызского народного музыканта Муратаалы Куренкеева.

Она гласит, что когда(то) жил храбрый охотник Камбар. Однажды он возвр...щался с охоты домой. Его путь л...жал через густые зар...сли высоких деревьев. (Не)ожиданно Камбар услышал какие(то) мелодич(?)ные звуки. Они раздавались (с)верх... . Смотрел-смотрел (в)верх Камбар, но ничего не увид...л, тогда он решил: «Полезу-ка я на дерево, там виднее буд...т». Когда добрался до макушк..., то увид...л нитку протянутую от одного дерева к с...седнему. При оч...редном порыве ветра деревья кач...лись ветки зад...вали нитку и она звенела. Камбар стал ра...глядывать нитку. Ок...залось что это выс...хшая белич...я кишка. Видно, белка (не)удачно прыгнула, наск...чила брюх...м на острый суч...к и расп...рола живот. Кишка ра...тянулась от одного суч(?)ка к другому высохла и стала звенеть... Собразительный Камбар снял кишки нат...нул их на дер...вяшку и стал изд...вать звуки ещё красивее. Инструмент этот позже назвали комузом а пьеса которую сл...жил охотник и которую пер...няли (от)него его дети внуки и правнуки так и до с...го дня называет(?)ся — «Камбаркан».

207. Какова основная мысль текста? Спишите первые два абзаца, ставя пропущенные запятые. Наречия подчеркните как члены предложения. 1–2 наречия разберите письменно. Третий и четвёртый абзацы запишите под диктовку. • Над какими видами пунктуационных правил вы работали?

### Байкал

(Не)так уж много людей бывало на Байкал... однако для русского человека это одно из самых дорогих мест.

Байкал вполне заслуж...вает любовь обращ...нную (к)нему. Вид, который открывает(?)ся перед путешествием(нн, н)иком, вышедш...м на берег Байкала, ост...ёт(?)ся (в)памят... на всю жизнь.

«Море» — так зовут это огромное озеро все мес(?)ные жители. Оно лежит в гористых берегах. Высокие хребты\* покрытые тайгой и (на)верху посып...нные снегом отр...жают(?)ся в син...й воде если она не взбудоражена ветром. Холодная вода похожа на жидкое стекло: сквозь неё весной видно (в)глубь на сорок метров.

Впадина Байкала содерж...т в себе самое большое на нашей планет... скопление пресной воды. По площад... Байкал в тринадцать раз меньше Балтийского моря, но по объёму воды пр...восход...т его.

Озеро выт...нуто с севера на юг примерно на такое же ра(с, сс)стояние которое разделяет Санкт-Петербург и Москву. Па(с, сс)ажирскому пароходу требует(?)ся шесть суток, чтобы совершить кольц...вой рейс вдоль байкальских берегов.

По Н. Михайлову

208. Спишите, раскрывая скобки. Определите, от чего и с помощью чего образованы данные слова.

(На)распашку, бе(з, с)боязненно, (по)одинокке, (на)прямик, (едва)едва, (не)уклюже, (в)начале, (мало)помалу, (в)верху, ра(сс, с)редоточенно, (в)слепую, затемн(о, а), надолг(о, а), (с)разбегу, горяч...

209. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя пропущенные знаки препинания. Подчеркните наречия как члены предложения.

PDF Compressor Free Version

1. Родина! Ты открывалась повсюду — в малой тр...винке, в в...ршине крутой, в радуге зыбкой омытой д...ждем. (Р. Шукурбеков) 2. Я вид...ла, как шли бойцы сквозь дым и падали сраже(н, нн)ые снарядам. (Д. Тынымсеитова) 3. Иссык-Куль споря с мощью р...дной з...мли ход...т взад и вперед, и вблизи, и вдали. (А. Осмонов) 4. И словно (не)смея ослуша(т, ть)ся солнца стих голос войны гр...мывавший в н...чи. (Р. Шукурбеков) 5. То (не)ране(н, нн)ый барс ревёт пр...таившись в густом л...су: по ущелью воды н...сет разъяре(н, нн)ая Кашка-Суу. (К. Акиев) 6. Напившись вдоволь молока резви(т, ть)ся шалун-детёныш, славный верблюж...нок. (А. Осмонов) 7. Я г...лоса и песни узнаю, я счастлив был всегда в р...дном краю, и каждый раз, когда увижу степи пр...поминаю молодость свою. (М. Алыбаев) 8. Ты — до всего, до всех свяще(н, нн)ых книг и до тв...рений разума людского р...ждался, креп, вырослел, р...дной язык, к познанию звал снимая с душ оковы. (А. Токомбаев)

210. Озаглавьте. Спишите. Сложные наречия подчеркните как члены предложения. Какие звуки произносятся на месте выделенных букв?

Увидел я (не)обыкновенную ёлку. Р...сла она когда (то) в тени, и оттого сучья у неё были опущ...ны (в)низ. Теперь же, после выборочной рубк..., она оч...тилась на свету и каждый сук её стал р...сти (к)верху. Наверно, и нижни... сучки подн...лись(бы), но ветки эти, соприкоснувшись с землёй, выпустили корешки и пр...цепились. Так под ёлкой с поднятыми (в)верх сучьями (в)низу получился хороший шалашик.

М. Пришвин

211. Составьте таблицу «**Не** с существительными, прилагательными, наречиями на **-о** и **-е**». По вертикали расположите способ присоединения **не** (слитно или раздельно), а по горизонтали — части речи. Заполните таблицу 4–5 примерами, обозначая в них условия выбора слитного или раздельного написания **не**.

212. Вспомните виды орфограмм, изученных в теме «Наречие». Запишите по 3–4 примера наречий, в которых есть соответствующие орфограммы, обозначая условия их выбора.

## СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

### Культура речи

#### 48. Самостоятельные и служебные части речи

★ Составьте и запишите предложения из слов левого столбика, употребляя глаголы в форме прошедшего времени, а существительные и прилагательные — в нужном падеже. Прочитайте получившийся текст. Попробуйте составить предложения из слов правого столбика. Удалось ли вам это? Почему?

Арина Родионовна, нянчить, Пушкин.  
Она, петь, он, русские, сказки.  
Она, быть, верная, «подругой дней суровых»,  
опальный, поэт.

в, и, не, на, что,  
с, а, к, но, по,  
за, у, из, о, как

► Самостоятельная часть речи — слова, называющие предметы, их качества, количество, их действия и состояние, а также указывающие на них. Они являются членами предложения.

Служебные части речи — это предлоги, союзы, частицы. В отличие от самостоятельных частей речи, они не называют ни предметов, ни признаков, ни действий, ни количества и не бывают членами предложения.

213. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Над предлогами напишите букву **п.**, над союзами — **с**.

В дни, когда над сонным морем  
Духота и тишина,  
В отуманенном просторе  
Еле движет(?)ся волна...

И помчит(?)ся, точно в битву  
Раз(?)ярённый шпорой конь  
Отражая в брызгах пены  
Молний солнечный огонь.

Если ж вдруг дохнёт над бездной  
Ветер, грозен и могуч,  
Закипит волна грознее  
Надвигающихся туч...

И ра(с, сс)ыпавшись о скалы  
Изомнёт у берегов  
Ра(з, с)качавшиеся перья  
Прошумевших трос(?)ников

Я. Полонский

## 49. Предлог как часть речи

1. Предлог — это служебная часть речи, которая выражает зависимость одних слов от других слов в словосочетании и предложении.
2. Предлоги бывают простые и составные, производные и непроизводные.

214. Спишите словосочетания. Вставьте пропущенные буквы. Обозначьте главные слова, окончания. Предлоги заключите в овал. ● На какую тему можно написать небольшое сочинение, пользуясь данными словосочетаниями?

В...поминать полёт, в...поминать о полёт...; гов...реть ему, говорить (с)ним; наблюда...м восход солнца, наблюда...м за облаками; смотр...м в и(л, лл)юминатор, любу...мся пейзаж...м; произвести поса...ку, окончить полёт; приставить трап, спуститься по трапу.

215. Составьте словосочетания с главным словом — глаголом *ездить*, подобрав к нему подходящие по смыслу имена существительные; используйте для связи слов предлоги (на чём? в чём? с чем?)

► Предлоги выражают различные отношения, например: **временные** (*идти в течение дня*), **причинные** (*не пойти из-за непогоды*), **пространственные** (*остановиться около дома*), **целевые** (*лекарство от головной боли*) и др.

216. Прочитайте текст. Какова его основная мысль? Определите стиль текста. Укажите его характерные признаки. Разделите текст на абзацы. Спишите, расставляя пропущенные запятые. ● Над какими видами орфограмм вы работали, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы?

О богатстве древней культуры нашего горного края можно говорить только с чувством в...хищения. Уникальное мест...нахождение наскальных рисунков в красивой долине Саймалы-Таш впервые было открыто в 1902—1903 гг. археологами участниками русской географической экспедиции. Интерес...но, что это обилие наскальных изображений и надписей возникло не (в)близи караванных дорог, а в районе пастбищ. Сюжеты рисунков разн...бразны. Это и сцены охоты и ритуальные культовые сцены бытовые предметы и просто геом...трические фигуры. Огромное количество из...бражений животных горного пейзажа и множество сюжетов до сих пор не р...згадано. Видно, коч...вники об...сновавшиеся в этой благодатной долине понимали, каким сокровищем они владеют и таким образом мечтали передать это понимание нам, своим далёким наследникам.

## 50. Употребление предлогов

► Предлоги бывают однозначными и многозначными. Например, предлог *около* обозначает место (*около дома*) и приблизительное количество (*около ста*). Многозначные предлоги могут употребляться с несколькими падежами. Например, предлог *под* употребляется с винительным падежом, обозначая направление (*ехать под Москву*), состояние (*взять под контроль*), время (*прийти под вечер*), назначение (*банка под варенье*); тот же предлог употребляется с творительным падежом, обозначая пространство (*лечь под навесом*), причину (*провисать под тяжестью*).

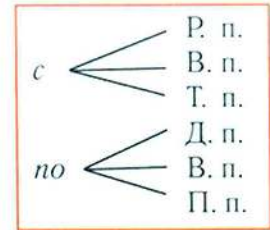
217. Составьте словосочетания «глагол + существительное с предлогом *в* или *на*». Что обозначают эти предлоги? С какими падежами вы их употребили? Проверьте свой ответ по «Толковому словарю». Обозначьте падежи существительных и выделите падежные окончания.

Работать, привезти (фабрика, завод, больница, библиотека, магазин, биржа, цех). Учиться, поступить (школа, техникум, институт, исторический факультет). Жить, поехать (Сибирь, Заполярье, Урал, Алтай, Москва).



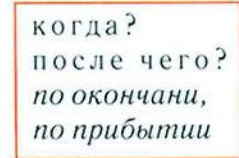
218. Составьте словосочетания, ставя в нужном падеже существительные, данные в скобках. Над существительными надпишите сокращённо падеж.

Ошибиться по(невнимательность, рассеянность, (не)брежность). Отсутствовать по (болезнь, уважительная причина). Поступить по (окон(?)чание школы). Сойти с(лошадь). (З, с)бежать с(лес...ница). Встретиться с(товарищ). Войти в воду по(колени, пояс). Птица размером с(воробей, голубь).



219. Из данных слов составьте словосочетания, употребив в нужном числе и падеже с подходящими по смыслу предлогами.

Поступить, окон(?)чание школы. Встретиться, пришествие. Обсудить, возвращение. Вход, предъявление пригласительного билета. Сообщить, окон(?)чание передачи. Поговорить, проездной.



220. Составьте словосочетания, ставя в нужном числе и падеже выделенные существительные.

Обращать внимание (на что?), уд...лять внимание (чему?) — **мелочи**. Отзыв (о чём?), рецензия (на что?) — **книга**. Отчитываться (в чём?), сделать отч...т (о чём?) — **работа**. Превосходство (чего над чем?), преимущество (чего перед

чем?) — новая техника и старая техника. Пр...достеречь (от чего?), предупредить (о чём?) — опас(?)ность. Уверенность (в чём?), вера (во что?) — справедли-  
вость. Информировать (о чём?), информация (о чём?) — событие.

221. Найдите ошибки в употреблении предлогов и падежей существительных. Запи-  
шите словосочетания в исправленном виде.

1. Опл...тить за билет. 2. Уверенность<sup>2</sup> в п...беду. 3. Изобр...зить о Бородинском  
сражен... . 4. Д...литься о своих<sup>3</sup> достижениях. 5. Доказывать о своей правоте. 6. Ука-  
зать о (не) недостатках. 7. Отчит...ваться о работе. 8. Раз...яснять  
**изобразить** о правилах поведения. 9. Таблетки для головной боли.

## 51. Непроизводные и производные предлоги

► Предлоги бывают производными и непроизводными.

Производные предлоги образуются путём перехода самостоятель-  
ных частей речи в служебные, утрачивая при этом своё лексическое зна-  
чение и морфологические признаки. Например, предлог *вокруг* (*ходит  
вокруг дома*) происходит из наречия *вокруг* (*хорошо видно вокруг*),  
предлог *путём* (*убедить путём веских доказательств*) — из суще-  
ствительного *путём* в творительном падеже (*служит удобным путём*),  
предлог *в продолжение* (*заседать в продолжение часа*) — из сочетания  
существительного *продолжение* с предлогом *в* (*верить в продолжение  
дружбы*), предлог *благодаря* (*справились благодаря помощи товари-  
ща*) — из деепричастия (*уходил, благодаря за оказанную помощь*).

К непроизводным относятся предлоги, не образованные из само-  
стоятельных частей речи, например: *без, в, до, для, за, из, к, на, над, о,  
об, от, по, под, пред, при, про, с, у, через*.

Многие непроизводные предлоги могут употребляться с разными паде-  
жами, а производные используются обычно с одним каким-либо падежом.  
Например, предлог *благодаря* употребляется только с дательным паде-  
жом: *благодаря мужеству* (Д. п.)

★ Чем отличаются друг от друга непроизводные и производные предлоги?

222. В данных словосочетаниях выделены предлоги. Выпишите сначала словосочета-  
ния с непроизводными предлогами, а потом с производными. Глаголы употребите в 3-м лице  
множественного числа.

Переход...т **через** улицу, стро...т **позади** дома, надписыв...т **на** конверте, на-  
кинут **поверх** пальто, отступ...т **от** темы, раздел...т **на** пять, разыщ...т **благодаря**

находчивост..., вдума...тся **в** смысл, прибав...т **к** двум, замен...т **ввиду** ветхост...,  
бега...т **около** дома, выпиш...т **из** книги, движется **вдоль** дороги, шага...т **в** ко-  
лонне, поступ...т **наперекор** обычаю, сбегает...т с горы, готов...т **в течение** месяца,  
устан...т с непривычк..., дел...тся с друзьями, ждёт с час, наход...тся **напротив** дома,  
улож...т **поперёк** дороги..., вырыт **вблизи** стадиона, расцвета...т **вдоль** бульвара,  
возвыша...тся **посреди** площад...

223. Спишите. Подчеркните как члены предложения выделенные наречия и  
существительные вместе с выделенными предлогами. Из какой части речи образованы про-  
изводные предлоги?

1. **Вокруг** лилейного\* чела ты косу дважды обв...ла. (А. Пушкин) 2. Гроб  
ра(з, с)бился. Дева вдруг ожила. Глядит **вокруг** изумлё(н, **ни**)ыми глазами.  
(А. Пушкин) 3. Заиграл рож...к<sup>1</sup> и деревенское стадо пот...нулось **мимо** дома.  
(А. Пушкин) 4. **Около** леса, как в мягкой постел..., выспат(?)ся можно. (Н. Нек-  
расов) 5. Седины пасмурного дня плывут, всклокоче(н, **ни**)ые, **мимо**. (С. Есенин)  
6. Григорий прив...зал к кусту коня и лёг **около**, пр...крыв<sup>3</sup> от ветра лицо полой  
ш...нели.<sup>4</sup> (М. Шолохов)

224. В каком стиле речи чаще всего употребляются предлоги, данные в рамке? Подбе-  
рите подходящие по смыслу предлоги (см. рамку) и при списывании вставьте в предложения.  
● Подберите к выделенному слову однокоренные слова.

благодаря	} чему? или кому?
согласно	
вопреки	
навстречу	
наперекор	

1. Земля (обилие снега) глубоко проп...талась влагой. 2. Погода (предск...за-  
ние бюро прогнозов) уст...новилась дождливая. 3. Работа на ферме ведё(т, ть)ся  
(график). 4. Улыба...щийся<sup>3</sup> агроном быстро ш...л (трактористы). 5. Сев начали в  
более ранни., срок(обычай).

## 52. Простые и составные предлоги

► Предлоги, состоящие из одного слова, — простые, например: *к, у, око-  
ло, вблизи, из-за*, а состоящие из двух (реже трёх) слов — составные, на-  
пример: *в течение дня, в счёт будущего года, в связи с морозами*.



225. Спишите словосочетания сначала с простыми предлогами, потом – с составными. Предлоги заключите в прямоугольник. Обозначьте в словосочетаниях главное слово.

Останется позади дома, крепнет по мере роста, мчит(?)ся вдоль по шоссе, соб...раем по случаю праздника, сдела...м наподобие корзинки, ошибат(?)ся в следствии (не)внимательности, собрат(?)ся по поводу пост...новления, утеплить ввиду холодов.

226. Прочитайте текст. Спишите. Расставьте пропущенные знаки препинания, объясните их расстановку. Выделите словосочетания с зависимыми словами с предлогами. Какие это предлоги – простые или составные? Над какими видами орфограмм вы работали, выполняя упражнение? ● Составьте с составными предлогами из текста собственные предложения.

Солнце в течение всего мая светило попеременно с дождями, трава лезла из под копыт. Луга стояли зелёные-зелёные, а под ними с...яли белые-белые снега на вершинах хребтов.

Майское солнце тем временем т...жело скатывалось на запад, в направлении дальней казахской стороны. Оно было как ж...лток, выпуклое и густое. На него можно было смотреть не щурясь.<sup>1</sup>

Как стая быстр...крылых птиц падающих на лету с крыла на крыло носились по широкой степи уб...гающие и дог...няющие их орды всадников. На протяжении всей игры в воздухе клубились пыль, звенели голоса, кто-то падал вместе с конём, кто-то летел через голову, кто-то прихрамывая догонял свою лошадь, но все до единого были охвачены вост...ргом и страстью состязания.

Ч. Айтматов

● Выделите словосочетания с предлогами.

Образец: Солнце [в течение] всего мая светило попеременно с дождями...

### 53. Слитное и раздельное написание производных предлогов

Производные предлоги, образованные на основе наречий, пишутся слитно.

Выйти навстречу (из нареч.) гостям.

227. Выпишите сначала словосочетания с производными предлогами, заключите предлоги в прямоугольники, обозначьте условия выбора слитного написания предлогов (см. образец в рамке). Затем выпишите остальные словосочетания.

Двига(т, ть)ся (в)переды колонны, ехать (в)переды. Находиться (в)нутри тро(л, лл)ейбуса, находиться (в)нутри. Останови(т, ть)ся (в)близы памятника,

распол...жи(т, ть)ся (в)близы. При обгоне посмотреть (во)круг, обойти (во)круг памятника. Разрешае(т, ть)ся поворот при отсутствии движения (на)встречу, спешить (на)встречу опас(?)ности<sup>2</sup>. Пройти (по)зади стоящего трамвая, стать (по)зади.

► Производные предлоги, образованные из существительных в косвенных падежах с непроизводными предлогами, пишутся слитно или раздельно.

Пишутся слитно следующие производные предлоги: *вследствие* (в значении «по причине»), *наподобие*, *вроде* (в значении «подобно»), *насчёт* (в значении «о»), *ввиду*, *вместо*, *несмотря (на)*.

Пишутся раздельно следующие производные предлоги: *в течение*, *в продолжение*, *по причине*, *в целях*, *со стороны* и др.

Задержаться ввиду дождей.

В предлогах *в течение*, *в продолжение*, *вследствие* на конце пишется *е*.

Продолжается в течение недели.

228. При списывании обозначьте условия выбора изучаемых орфограмм (см. образцы в рамках на с. 92, 93). Учтите, что предлог можно заменить другим предлогом.

Ждать (в)течени... суток, отремонтировать (в)продолжени... месяца, договориться (на)счёт ремонта, перевести (на)счёт в банке, отменить (в)виду плохой видимости..., иметь (в)виду, (не)смотря по сторонам, столкнуться (в)следствии... (не)внимательности..., содержаться (в)продолжени... инструкции..., у входа (в)место контролёров автоматы.

229. Перепишите. Производные предлоги, образованные из существительных, заключите в прямоугольники. ● От какого значения слова *ступень* образовано выделенное слово?

1. (В)следствии... какой(то) задержк... в пути лошади отстали, а мы ушли (в)перёд. 2 (В)последствии..., когда мне действительно пр...шло видеть тигра на воле, он впоследствии (не)произвёл на меня такого впечатления, как в первый раз. 3. (В)течени... многих дней продолжалось сильное изв...ржение вулкана. 4. Сразу от бивака начался **ступенчатый** под...ём, (на)подобие гиган...ских террас. 5. Нам удалось быстро договориться (на)счёт квартиры.

По В. Арсеньеву

230. Прочитайте выразительно текст. Определите его стиль и тип. Назовите характерные их черты. Выделите ключевые слова и выражения, составляющие композицию текста.

Леса над рекой, напротив кордона\*, быстро входили в осень. Сразу от самой реки и вверх, до границы Ч...рного бора, бездымным пожар...м шёл (на)всём протяжении крутого склона ре...кий осенний лес. Самыми яркими — рыже-багряными — и самыми цепкими (на)подъём были осиновые и б...рёзовые чащи: вопреки всему они д...брались до подснежных высот большого леса, до царства сумрачных сосен и елей.

(В)нутри в бору было чисто, как всегда, и строго, как в храме. (Во)круг только к...ричевые твёрдые стволы только см...листый сухой запах только бурые иглы сплош... усыпавшие подножие леса. Только ветер (не)слышно т...кущий между вер-хушками старых сосен.

Ч. Айтматов

- Спишите, расставьте пропущенные запятые, вставьте орфограммы.

231. Свободный диктант по тексту упр. 230.

## 54. Морфологический разбор предлога

### План разбора

I. Часть речи. Общее значение.

II. Морфологический признак: простой или составной; производный или непродводный.

### Образец разбора

*Над<sup>3</sup> землёю туман облаками вставал.* (И. Никитин)

#### Устный разбор

*Над* — предлог.

Во-первых, служит для связи главного слова *вставал* с зависимым существительным *землёю* в творительном падеже.

Во-вторых, имеет морфологические признаки — простой, производный, неизменяемое слово.

#### Письменный разбор

*Над* — предлог.

I. *Вставал* <sup>×</sup> над  
*ств.*  
*землёю.*

II. Морф. призн.:  
прост., непр., неизм.

232. Прочитайте. В каком порядке должны следовать абзацы, чтобы получился текст? Какой абзац несёт излишнюю информацию, согласно заявленному тезису, и подлежит удалению при редакторской правке?

Между сёлами Тосор и Тамга береговая линия делает причудливый изгиб, образуя залив Ак-Чий. А вблизи озера высится хребет Терской Ала-Тоо, венчающийся белоснежными вершинами. В нижней части горы покрыты уникальными

реликтовыми еловыми лесами, в ущельях встречаются водопады и горячие минеральные источники. Несомненно, будущее региона находится именно здесь.

Тамга переводится с тюркского как «буква», «узорчатый камень», «клеймо» или «печать». Своё название село и урочище, в котором оно находится, получили от известных камней, находящихся в двух километрах южнее села. Четыре камня с тибетскими надписями гласят: «О ты, сокровище на лотосе».

Очертания озера Иссык-Куль напоминают голубую линзу, вытянутую в широтном\* направлении. По неизвестным причинам северное побережье озера оказалось более обжитым, нежели южное, где с трудом можно насчитать пару десятков небольших пансионатов и домов отдыха. Однако окрестности южного побережья уникальны. Возьмём, к примеру, сёла Тамга и Тосор.

Тосор переводится с тюркского как «передовой пост», или «застава». Название села не случайно. Подтверждением этому служат развалины небольшой крепости размером 100 м x 100 м, расположенной на окраине западной части села. В окрестностях села Тосор и в пойме одноимённой реки находятся многочисленные исторические памятники. Одним из самых интересных является стоянка первобытных людей, возраст которой примерно 100–140 тысяч лет.

По Н. Щетникову

- Выпишите словосочетания, в которых слова связаны при помощи предлога. Три предлога разберите письменно, остальные — устно.

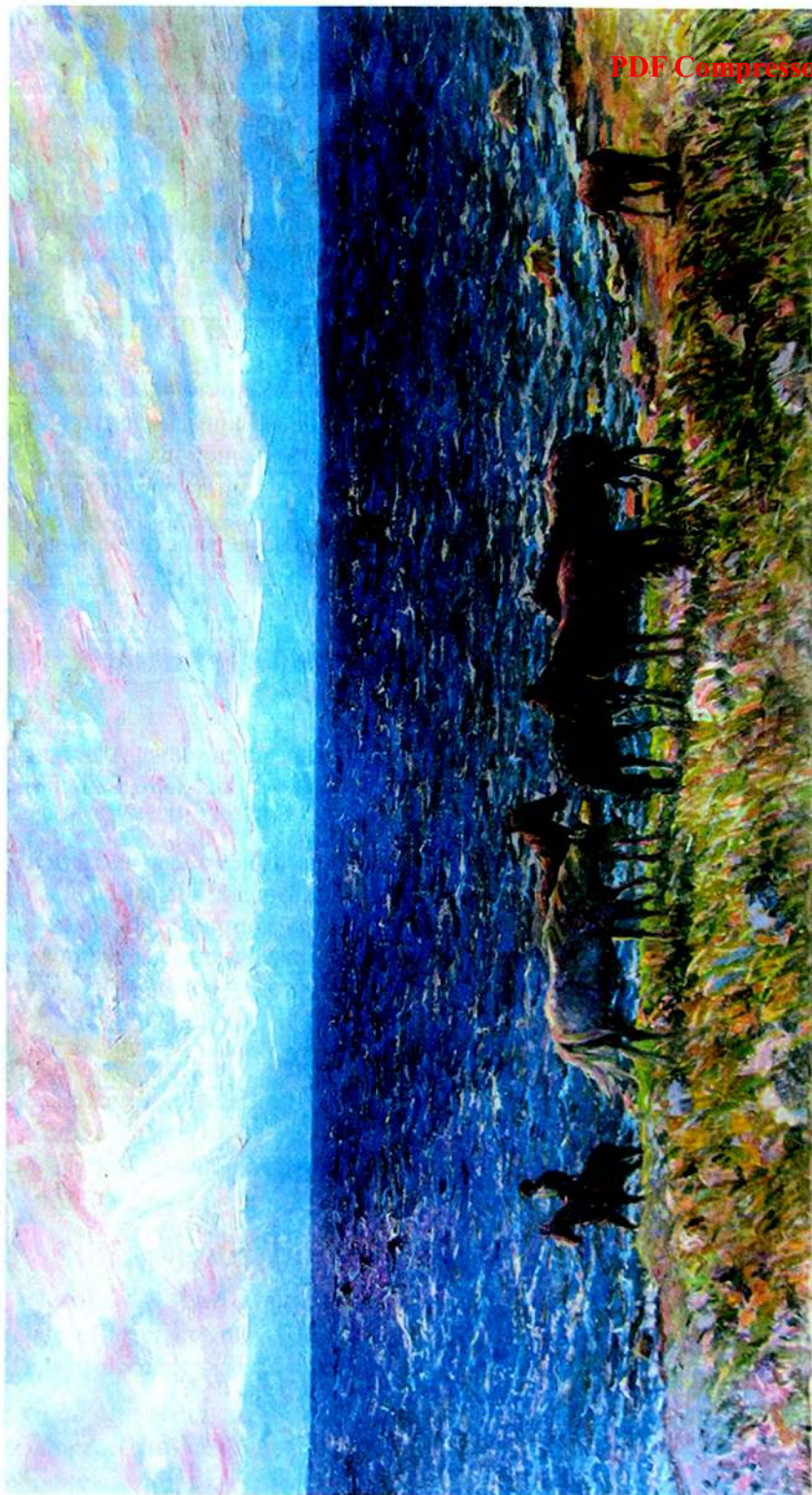
233. Рассмотрите репродукцию картины кыргызского художника Александра Илларионовича Игнатъева «Волны и лошади» (1969–70 гг.). Составьте по ней и запишите 5–6 словосочетаний с предлогами.

- Что вы видите на картине? Почему художник, по вашему мнению, назвал картину «Волны и лошади»? Как в такую погоду чувствует себя табунщик, лошади?

- Как вы поняли высказывание искусствоведа об этой картине?

В картине «Волны и лошади» ритмично и легко наложенные мазки чистого цвета слились с движением волн, ветра, пластикой коней, создав образ живой, подвижной природной стихии.

- Напишите рассказ по картине А. И. Игнатъева «Волны и лошади». Можно построить рассказ от первого лица (от имени табунщика, озера, кобылицы, коня). Предварительно составьте план и подготовьте рабочие материалы.



А. И. Игнатьев. Волны и лошади

PDF Compressor Free Version

## Союз

### 55. Союз как часть речи

1. Союз — служебная часть речи, которая связывает однородные члены и простые предложения в составе сложного.

2. Союзы бывают простыми и составными, сочинительными и подчинительными.

234. Озаглавьте текст и определите его основную мысль и стиль. Спишите. Какие из выделенных союзов соединяют однородные члены предложения, какие — простые предложения в составе сложного? ● Найдите союзы — синонимы союзам из рамки. С остальными союзами из рамки придумайте собственные предложения.

В кыргызском языке, **так же как** в русском, есть часть речи, **которая** называется союзом. Союзами называются служебные слова, выражающие связь между отдельными сл...вами, словос...четаниями **и** предложениями. В кыргызском языке союзы употребляются реже, **потому что** в нём вместо придаточных предложений используются различные причастные и деепричастные обороты. В роли союзов нередко выступают относительные местоимения, наречия, служебные слова, формы некоторых всп...могательных глаголов. В литературном кыргызском языке встречаются союзы, заимствова...ые из арабского и персидского языков.

**Однако** в кыргызской устной речи можно услышать союзы, заимствова...ые из русского языка, **так как** языковое взаимодействие в Кыргызстане наблюдается повсеместно.

*оттого что  
вследствие того что  
в силу того что  
благодаря тому что*

235. Какова основная мысль текста? Спишите, разделяя текст на абзацы и составляя пропущенные запятые. Союзы заключите в овал. В сложных предложениях, соединённых союзами, подчеркните основы. ● Назовите синонимы к выделенным словам. Какие из них разговорные?

Я всегда любил смотреть на тихое падение снега. Я вышел в поле и чудное зрелище представил...сь глазам моим. Всё бе...граничное пр...странство (во) круг меня представлял... вид снежного потока будто небеса ра...верзлись ра...сыпались снежи...м движением и пор...зительной тишиной. Наступали дли(н, нн)ые зимние сумерки; падающий снег нач...нал закрывать все предметы и белым мраком од...вал землю. Я **воротился** домой но не в душную комнату, а в сад и с наслаждением ходил по доро...кам, осыпа...ный снежными хлопьями. Засв...тились огоньки в

*возвратиться  
вернуться  
воротиться*

*пока  
покуда  
до тех пор как*

крестьянских избах и бледные лучи легли поперёк улицы; предметы смешались утонули в потемневшем воздухе. Я вошёл в дом но и там стояла окошка до тех пор, пока куда уже нельзя было различить опускающихся снежинок.

По С. Аксакову

## 56. Простые и составные союзы

► Союзы, состоящие из одного слова, — простые, например: *и, а, как, что*, а состоящие из двух и более слов — составные, например: *потому что; не только ... но и; так как; как будто*.

236. Выпишите сначала предложения с простыми союзами, потом — с составными. Союзы заключите в овал.

1. Прозрачный лес один чернеет, и ель сквозь иней зеленеет, и речка подо льдом блестит. (А. Пушкин) 2. Мы втроём начали беседовать, как будто век были знакомы. (А. Пушкин) 3. Мы подошли к крепости, куда входила наша артиллерия. (А. Пушкин) 4. То сошнёт тусклое блещет, то туча черная висит. (Н. Некрасов) 5. Когда-то вничейшей мелочью весь день предтобой на весу, лишь знойное щёлканье белочье не молкнет в смолистом лесу. (Б. Пастернак)

артиллерия

6. Собаки притихли, оттого что никто посторонний (не) тревожил их покоя. (А. Фадеев)

## 57. Союзы сочинительные и подчинительные

★ Прочитайте предложения. Что соединяет союз в первом из них? Что соединяют союзы во 2-м и 3-м предложениях?

В каком из сложных предложений от одного простого предложения к другому можно поставить вопрос, то есть одно предложение зависит от другого, подчиняется ему?

1. Кружась легко и неумело, Снежинка села на стекло.

А. Твардовский

2. Прозрачный лес один чернеет.

И ель сквозь иней зеленеет.

И речка подо льдом блестит.

А. Пушкин

3. Нам такое не встречалось и во сне,

Чтобы солнце загоралось на сосне.

М. Исаковский

► Союзы делятся на сочинительные и подчинительные.

Сочинительные союзы связывают однородные члены и равноправные по смыслу простые предложения в составе сложного предложения, которое называется сложносочинённым.

Подчинительные союзы связывают простые предложения в сложном предложении, которое называется сложноподчинённым. В таком сложном предложении одно предложение подчинено по смыслу другому, то есть от одного предложения к другому можно поставить вопрос.

237. Прочитайте текст. Сгруппируйте предложения так, чтобы в 1-ю группу вошли сложные предложения с сочинительными союзами, а во 2-ю — с подчинительными. Спишите, составляя недостающие знаки препинания. Выделите грамматические основы.

Образец записи: Пошёл сильный снег, и дорога покрылась белой пеленой. Дорога покрылась белой пеленой, потому что пошёл сильный снег. (Почему?)

• В словах последнего предложения подчеркните орфограммы.

1. По горизонту весь день слоями ложит тяжёлая мгла и (в)ней пропдают очертания низких берегов. 2. Очертания низких берегов пропдают так как по горизонту весь день слоями ложит тяжёлая мгла. 3. Зимним вечером ты выходишь из ярко освещённого дома наружу, в крошечную тьму ночи и тебя охватывает ощущение полного одиночества. Вечерняя зоря начинается когда солнце уже заходит за край земли. 5. Горят первые звёзды а зоря ещё долго светит над полями и лесами.

крошечный

238. Закончите начатые предложения, используя сочинительные союзы *и, но*, подчинительные союзы *чтобы, когда*. Подчеркните основы предложений; союзы, соединяющие простые предложения, заключите в овал.

Образец: Солнце прогревает всё сильнее и сильнее, и на пригорках появились первые проталины. На пригорках появились первые проталины, так как солнце прогревает всё сильнее и сильнее.

1) , и 2) . 1) , так как 2) .

1. Ребята очень устали — —.
2. Путешественники приблизились к роднику — —.
3. Туристы разбили лагерь — —.
4. Поезд замедлил ход — —.

чтобы  
для того чтобы  
с тем чтобы  
затем чтобы

239. Составьте предложения по схемам. Подчеркните в них основы.

1.              , и              .
2.              ,              .
3.              , но              .
4.              , потому что              .
5.              , и              .

## 58. Запятая перед союзами в сложном предложении

► Перед союзами, соединяющими простые предложения в составе сложного, ставится запятая.

240. Спишите, расставляя пропущенные запятые. Что соединяют выделенные союзы? Подчеркните основы предложений, соединённых подчинительными союзами. Постройте схемы 1-го и 5-го предложений.

1. **Пока** я прои...водил наблюдения мои спутники протоптали дорогу на перевал. 2. **По мере того как** уг...сал день в лесу наступала тишина. 3. Котлованы очень опасны для заселения **потому что** во время дождей они затопляю(т, ты)ся водой. 4. **Несмотря на то что** небо было покрыто кучевыми обл...ками солнце светило ярко. Солнце имело вид оранже...вого диска с резко очерче(н, нн)ыми краями **так что** мы могли смотреть на него (не)вооружё(н, нн)ым глазом. 5. Лучи солнца падали на землю под острым углом **вследствие чего** одни склоны были ярко освеще(н, нн)ы, а другие находились в тени.

В. Арсеньев

241. Спишите, расставляя пропущенные запятые. Объясните графически расстановку запятых. Постройте схемы предложений с сочинительными союзами.

1. И все ветры (ко)мне пр...ход...т и весна у окошка стоит и все звёзды в ночном небосвод..., будто лучш...е взгляды твои. (А. Фет) 2. Месяц светил с высоко-го неба и в степи видна была каждая тр...винка. (В. Короленко) 3. Мать погладила рукой холодн...ю кожу ч...модана обл...котилась на него и, довольная, нач...ла ра(с, сс)матривать публику. (М. Горький) 4. (Во)всякой комнате, даже очень уютной и до смешного маленькой, есть нежилой угол. (В. Набоков) 5. Дверь хлопала и открывалась снов... . Вх...дили люди и врывался пар. (А. Сурков)

242. Выпишите, расставляя пропущенные запятые, сначала сложные предложения с сочинительными союзами, затем сложные предложения с подчинительными союзами. Подчеркните основы сложных предложений. Постройте схемы сложных предложений. ● Назовите виды орфограмм на месте скобок.

1. Великий человек лишь громок на делах и дума...т свою он крепко думу (без)шуму. (И. Крылов) 2. Я правил к берегу разлива и хата крытая соломою,

с крыльцом, ко мне навстречу шла, мигая мне пугливо уединённым огоньком. (Я. Полонский) 3. Мне пр...ходило ноч...вать (в)стогах и в октябре когда трава на ра(с, сс)вете покрывает(?)ся инеем, как солью. (К. Паустовский) 4. А взвод-ды шагали, шагали и пели и сон отлетел и пропала усталость. (А. Сурков) 5. Пока мать накрывала на стол отец сходил (в)месте (с)нами к морю. (А. Первенцев)

## 59. Сочинительные союзы

► По значению сочинительные союзы делятся на три группы: соединительные: и, да (= и), не только — но и, как — так и; противительные: а, но, да (= но), однако (же), зато и разделительные: или, либо, то — то, не то — не то.

243. Спишите. Над соединительными союзами поставьте букву с., над противительными — п., над разделительными — р. Подчеркните однородные члены и основы сложных предложений.

I. 1. Звёзды меркнут и гаснут. 2. Снарядил в путь коня: его первый скак — был пять вёрст, а другой пропадавал из виду. 3. Птички солнышка ждут, птички песни поют, и стоит себе лес, улыбается. 4. Здравствуй, солнце да утро весёлое.

И. Никитин

II. 1. Ночь холодная мутно глядит под рогожу кибитки моей, под полозьями поле скрипит, под дугой колокольчик гремит, а ямщик погоняет коней. (Я. Полонский) 2. И расхлестнулась вдаль дорогой шуршащая лесами тьма. (С. Городецкий) 3. Я на руках не то у ели, не то у матери родной. (С. Городецкий) 4. Лес ли со стоном сосны клонит, или вьюга свой мне стон несёт? (М. Михайлов)

244. Рассмотрите таблицу постановки запятых между однородными членами (○). Спишите, ставя пропущенные запятые. Сочинительные союзы заключите в овал.

1. Хороший мол...дец мало г...ворит, но много слушает. 2. Погнался за большим да малое пот...рял. 3. Не посмотрев — не ступай и не узнав — не спеши. 4. И белая собака и чёрная собака — всё равно собака. 5. Хорош... слово плавит душу а плохое — травит. 6. Кожа змеи красива, но зубы ...довиты. 7. Молодец либо пешком ходит либо на верблюде едет.

○, а ○
○, но ○
○, и ○
○ или ○
○ (либо) ○
и ○, и ○
или ○, или ○
(либо) ○, (либо) ○

► Части некоторых составных союзов (как — так и, не только — но и, не то — не то и др.) находятся при разных однородных членах или в разных частях сложного предложения. Запятая ставится перед второй частью таких союзов, например:

Пошел не то дождь со снегом, не то снег с дождём.

245. Прочитайте текст, озаглавьте его. Выделите абзацы. Спишите, раскрывая скобки и расставляя пропущенные запятые. Укажите союзы. На месте пробелов вставьте подходящие по смыслу составные союзы.

Сегодня невозможно себе представить развитие любого языка в современном мире без употребления иностранных слов. В языке этот процесс называется заимствованием. В современном кыргызском языке насчитывается большое количество слов заимствованных из русского языка.

Например, *квас, космос, кортик, палисадник*. Заимствование русской лексики начинается с XVII—XVIII веков. Многие заимствованные слова ушли из повседневного обихода. К примеру, *болуш* — «волость». \_\_\_\_\_ в кыргызском \_\_\_\_\_ в русском языке процесс заимствования динамичен и активен. Слова тюркского происхождения *джигит* (рус. *молодец*), *арык* (рус. *канавка*), *базар* (рус. *рынок*), *балык* (рус. *рыба*) прочно вошли в русский язык ещё в прошлом веке. Сегодня все знают кыргызские *Жогорку Кенеш, курултай, Иссык-Куль*. Благодаря техническому прогрессу, развитию международных связей формируется (интер)национальная (общественно)политическая лексика. Многие заимствования (интер)национальной лексики вошли в кыргызский посредством русского языка: *президент, толерантность, глобализация* и др. Процесс языковых заимствований являются ярким примером взаимобогащения \_\_\_\_\_ языковых \_\_\_\_\_ и культурных традиций.

246. Составьте простые и сложносочинённые предложения по схемам. В составленных предложениях подчеркните основы.

1. , и .      2. , или .

3.  и .

4.  или .

## 60. Подчинительные союзы

► По значению подчинительные союзы бывают причинными (потому что, оттого что, так как, ввиду того что, благодаря тому что, вследствие того что, в связи с тем что и др.), целевыми (чтобы (чтоб), для того чтобы, с тем чтобы и др.), временными (когда, едва, лишь, лишь только, пока и др.), условными (если, если бы, раз, ли, как скоро и др.), сравнительными (как, будто, словно, как будто, точно и др.), изъяснительными (что, чтобы, как и др.).

как будто  
чтобы [шт]

247. Спишите, расставляя пропущенные запятые и ставя вопросы к тому простому предложению в составе сложного, которое присоединяется с помощью союза. Над союзами буквы *в.* (временной), *ц.* (целевой), *п.* (причинный), *и.* (изъяснительный).

Образец записи: Мы пошли вдоль берега, <sup>ц.</sup> чтобы найти место поглубже и выкупаться. (С какой целью?)

● К выделенному слову подберите однокоренные слова.

1. Ямщики подв...зали колокольчики чтобы звон (не)пр...влёк вн...мания сторожей. (А. Пушкин) 2. По син...м волнам океана лишь звёзды блес(?)нут в небесах корабль од...нокий несёт(?)ся несёт(?)ся на всех п...русах. (М. Лермонтов) 3. Все возы потому что на них л...жали тюки с шерстью к...зались очень высокими и пухлыми (А. Чехов) 4. Чичиков (не)заметил как в(?)ехал в середину обширного села с множеством изб и улиц. (Н. Гоголь) 5. Всюду где только лес был пореже л...жали на земле белые холсты лу(н, нн)ого света. (В. Катаев)

► В предложении с изъяснительным союзом *как* от первой части сложного предложения ко второй можно поставить вопрос косвенного падежа.

248. Выпишите, ставя пропущенные запятые, предложения с подчинительными союзами: 1) условными, 2) сравнительными, 3) изъяснительными. ● Составьте схему 6-го предложения. ● Назовите виды орфограмм на месте пропусков и скобок.

1. В сотый<sup>3</sup> раз я пож...лел, что не родился художником. 2. Слова у Пришвина цв...тут сверкают. Они то ш...лестят, как травы то б...рмочут, как родники то пере-свист...ваются, как птицы то позван...вают, как первый лёд то ложа(т, ть)ся в нашей память... медлительн...м строим. 3. Если обр...щаться к примерам из собстве(н, нн)ой жизни... то я (в)первые увидел всё разнообразие красок русского (не)настья после картины Левитана «Над вечным покоем». 4. Я плыл по реке и вдруг услышал как в небе кто(то) начал осторожно перел...вать воду из звонкого стекла(н, нн)ого сосуда в другой такой же сосуд. 5. Было так тихо будто город вымер. 6. Ст...рик называл мне ветер и следил чтобы я правильно запис...вал его названия.

К. Паустовский

249. Составьте по схемам сложные предложения с подчинительными союзами на тему «Мои любимые книги». В составленных предложениях подчеркните основы.

PDF Compressor Free Version

1. , где . 2. , потому что .
3. , куда . 4. , чтобы .

## 61. Слитное написание союзов *также, тоже, чтобы*

Союзы *также, тоже, чтобы (чтоб)* пишутся слитно.

Их следует отличать от сочетаний *так же* (наречие с частицей), *то же, что бы* (местоимения с частицами). В этих сочетаниях частицы *же, бы*, как правило, могут быть опущены или переставлены на другое место.

Союзы *также, тоже* можно заменить союзом *и*, а союз *чтобы* – составным союзом *для того чтобы*.

Отец <sup>союз</sup> также (= и) учился в институте (*же* нельзя опустить).

Сын учился <sup>нареч.ч.</sup> так же хорошо, как и отец (*же* можно опустить).

250. Спишите, вставьте на месте пробелов подходящие по смыслу союзы, расставьте недостающие знаки препинания. Определите значение союзов. Начертите схему последнего предложения.

1. Чтобы жить на сарозёкских разъездах надо дух иметь \_\_\_\_\_ иначе сгинешь.  
2. Степь огромна \_\_\_\_\_ человек невелик. 3. Но снега тоже растаяли поезда \_\_\_\_\_ промчались те годы ушли. 4. Воду привозят в цистерне на неделю и \_\_\_\_\_ перебои в привозе воды случаются. 5. Отца его \_\_\_\_\_, оказывается, выслали по ликвидации кулачества как класса, тот вскоре умер в пути возвращаясь из ссылки... 6. Надо было не очень задерживаться с выездом \_\_\_\_\_ к вечеру, не позднее пяти часов, успеть вернуться домой. 7. Это было единственное \_\_\_\_\_ он мог придумать чтобы как-то успокоить отвлечь детей и самому собраться с мыслями. 8. Пассажиров здесь было поменьше, они пристроились в проходе у окна \_\_\_\_\_ не мешать другим поговорить о своих делах.

Ч. Айтматов

251. Спишите, раскрывая скобки и ставя пропущенные запяты.

1. Смотри кума что(бы) не осп...ми...ся: (не)даром говори...ся что дело масте-ра бои...ся. 2. Возьми на час т...рпенья что(бы) квартет в порядок наш пр...весть. 3. Берись за то к чему ты сроден коль хочешь, что(б) в делах успешный был конец. 4. Не правда ли что мы краса д...лины всей? Что нами дерево так пышно и кудряво, ра...кидисто и величаво? Что(б) было в (нём) без нас?

И. Крылов

252. Спишите, раскрывая скобки и ставя пропущенные запяты. ● Подчеркните орфограммы в корнях слов в 3, 4 и 5-м предложениях. ● К выделенному слову подберите однокоренные слова, образованные разными способами.

1. (С)верху р...створа очень осторожно что(бы)(не)смешать жидкости<sup>3</sup>; нал...вают слой чистой воды. 2. Н...чтожно малой шел... между<sup>3</sup> частями тела достаточно что(бы) пр...тяжение между молекулами заметно ослабло. 3. Обычно нужно прил...жить зн...чительное усилие что (бы)тело состоящ... из твёрдого вещества согнуть сд...вить или разорвать. 4. Нужно (не)большое усилие что(бы) отд...лить одну масса часть жидкости от другой. 5. Что(бы) опр...делить плотность вещества, надо ма(с, сс)у тела **разделить** на его объём.

253. Диктант. Озаглавьте текст. Разделите его на абзацы. Обозначьте графически предлоги и союзы. В сложных предложениях выделите грамматическую основу.

Человек пр...ходит поселиться на нов...м месте, где (до)него ни одна нога (не)сту- пала. Он руб...т дом, бросая на землю щепки. Он топ...т печь и, выгребая из неё золу, выбрас...вает рядом с домом. Он ест мясо и швыря...т себе под ноги кости. Он раз- бил горш...к и чере...ки вт...птал в грязь. Он пот...рял монету. (У)него прохутился са- пог, и за порог полетела рва(н, нн)ая подмётка. Потом (у)него сг...рел дом. Человек разр...внял пожарище, оставив в земле обг...релые брёвна нижних венцов, пр...вёз песку, что (бы)засыпать золу и головешки, и построил новый дом. В древности (не)вывозили на поля навоз, и он ост...вался лежать под пожарищами хлевов. Так из года в год медле(н, нн)о, но (не)прерывно происход...т обр...зование культурного слоя на месте человеческих поселений.

По В. Янину

## 62. Морфологический разбор союза

План разбора

- I. Часть речи. Общее значение.  
II. Морфологические признаки: а) сочинительный или подчинительный; б) про- стой или составной.

## Образец разбора

*Каштанка оглянулась и увидела, что по улице прямо на неё шёл полк солдат.* (А. Чехов)

### Устный разбор

*И* – союз

Во-первых, соединяет однородные сказуемые *оглянулась* и *увидела*.

Во-вторых, имеет морфологические признаки: сочинительный, простой.

*Что* – союз

Во-первых, соединяет части сложного предложения:

*Каштанка оглянулась и увидела что?* – *что по улице прямо на неё шёл полк солдат.*

Во-вторых, имеет морфологические признаки: подчинительный, простой.

**254.** Сделайте морфологический разбор союзов. Спишите, расставляя пропущенные запятые и вставляя орфограммы на месте пропусков и скобок.

1. Нынче в пять часов утра, когда я открыл окно, моя комната наполнилась запахом цветов р...стуших в скромн...м палисадник.... 2. Ветки цветущих череш...н смотр...т мне в окно и ветер иногда усыпа...т мой письме(н, нн)ый стол их белыми лепес...ками. 3. Дальше амфитеатром громоздят(?)ся горы всё синее и тума(н, нн)ее а на краю горизонта тянет(?)ся серебря(н, нн)ая цепь снеговых вершин нач...наясь Казбеком и оканч...ваясь двуглав...м Эльбрусом.

*М. Лермонтов*

**255. Подготовка к сочинению.** Озаглавьте текст. Что советует детям автор? Почему книги должны быть всегда рядом с вами? Спишите, ставя пропущенные запятые, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. ● Сделайте морфологический разбор 3-х союзов.

**автор  
классик**

Кем бы вы ни стали мои ю(нн, н)ые друзья куда бы ни позва́ли вас пути дороги пусть всегда рядом с вами будут любимые книги!

Огромный, пр...красный мир жизн... нашей стр...ны и наших сверс(?)ников открывает(?)ся в миллионах книг. Авторы детских книг – самые б...льшие ваши друзья.

Х...телось бы, чтобы вы ребята кре...ко дружили с произведениями наших классиков: Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Некрасова, Льва Толстого, Горького. Прочитав книги этих писателей вы почу...ствуете себя сильнее сумеете глубже оценить свои поступки и поступки окружающих ощутите всю прелесть прекрасного русского языка.

*С. Михалков*

### Письменный разбор

*И* – союз

I. \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_

II. Морф. призн.: соч., прост.

*Что* – союз.

\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_, что \_\_\_\_\_

II. Морф. призн.: подч., прост.

**256. Сочинение.** Прочитайте отрывок из романа И. А. Гончарова «Обломов». Как относился к чтению Илья Иванович, отец главного героя романа? Согласны ли вы с его мнением, что чтение – роскошь? Напишите сочинение на тему «Книга – наш друг и советчик». Подберите необходимые доказательства. Используйте высказывание, помещённое в начале учебника, а также текст предыдущего упражнения.

Илья Иванович иногда возьмёт и книгу в руки – ему всё равно, какую-нибудь. Он и не подозревал в чтении существенной потребности, а считал его роскошью, таким делом, без которого легко и обойтись можно, так точно, как можно иметь картину на стене, можно и не иметь, можно пойти прогуляться, можно и не пойти: от этого ему всё равно, какая бы ни была книга; он смотрел на неё, как на вещь, назначенную для развлечения, от скуки и от нечего делать.

## Повторение сведений о предлогах и союзах

### Контрольные вопросы и задания

1. Что общего между предлогами и союзами и чем они отличаются друг от друга?
2. Какие предлоги называются производными, а какие – непроизводными?
3. Чем отличаются составные предлоги и союзы от простых?
4. Расскажите о слитных и отдельных написаниях предлогов.
5. Приведите примеры предлогов, которые пишутся через дефис.
6. Как отличить предлоги *в течение*, *в продолжение*, *вследствие* от существительных с предлогом?
7. Какие союзы служат для связи предложений и однородных членов, а какие – только для связи предложений?

**257. Словарная работа. Диктант** из слов с непроверяемыми орфограммами, правописание которых изучалось в разделе «Союз».

**258.** Спишите, расставляя пропущенные запятые. Простые предлоги заключите в овал, а простые союзы – в прямоугольники. Назовите виды орфограмм на месте пропусков и скобок.

К вечеру, перед самыми сум...рками, проходил я по Вознесенскому проспекту. Я люблю мартовское со(?)нце в Петербурге, особенно закат, разумеется, в яс(?)ый морозный вечер. Вся улица вдруг бл...снёт облитая ярк...м светом. Все дома как (будто) вдруг засв...ркают. Серые ж...лтые и грязно(зелёные) цвета их пот...ряют (на) миг всю свою угрюмость; как(будто) на душе проясне...т как(будто) вздрогн...шь или кто(то) подтолкнёт тебя локтем. Уд...вительно что может (с, з)делать один луч(?) солнца с душой человека!

Но солнечный луч(?) потух; мороз крепчал и нач...нал пощипывать за нос; сум...рки густели.

*Ф. Достоевский*



259. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Над подчинительными союзами поставьте букву **п.**, над сочинительными — **с.**

PDF Compressor Free Version

1. Уж сколько раз тв...рдили миру что лесть гнус(?)на вр...дна но только всё не (в)прок и в сердце льстец всегда отыщ...т уголок. (И. Крылов) 2. Погибло всё (в)конец и там где в знойны дни прохожий нах...дил убеж...ще в тени лишь обг...релые пеньки стоят одни. (И. Крылов) 3. То змейкой свернувшись клубком у самого сердца к...лдует то целые дни голубком на белом окошк... воркует то в ине... ярком бл...снёт, поч...дится в дрёме левкою но верно и тайно ведёт от радости и от покоя. (А. Ахматова) 4. К утру, когда потёмки реже, стог высит(?)ся как сеновал, в котором месяц мимоезжий, зарывшись, переноч...вал. (Б. Пастернак) 5. Мелкий жёлтый лист нет-нет да и сл...тит с берёзы, в просторах скоше(н, нн)ых полей уже пусто и светло по(осеннему). (В. Набоков)

## Частица

### 63. Частица как часть речи

В предложениях *Сегодня к нам приедут артисты?* и *Разве сегодня к нам приедут артисты?* спрашивается об одном и том же, но во втором предложении, кроме того, выражен дополнительный оттенок значения, заключённого в вопросе, — неуверенность, сомнение, а именно: приезд артистов, кажется, следует ждать не сегодня. Этот дополнительный оттенок значения, который выделяет в предложении слово *сегодня*, выражен с помощью **частицы** *разве*.

Некоторые частицы служат для образования наклонений глагола, например: *Приехали бы сегодня артисты; Пусть мальчики встретят артистов у ворот школы.*

★ Чем отличаются частицы как служебные слова от предлогов и союзов?

**Частица** — служебная часть речи, которая вносит различные оттенки значения в предложение или служит для образования наклонений глагола.

Применяя данное правило, рассуждайте так: в предложении *Как хорошо играла наша команда!* слово *как* вносит дополнительный оттенок — усиливает значение словосочетания *хорошо играла*. Значит, слово *как* — частица.

260. Какие из выделенных частиц вносят дополнительный оттенок усиления, какие служат для образования наклонений глагола? Спишите, подчеркните сказуемые, выраженные формами повелительного и условного наклонений. ● Перестройте (устно) 2-е и 6-е предложения так, чтобы частица стояла в другом месте.

1. В...ликолепен у нас новый нап...дающий. **Что за** удар у него! 2. К открытию спортклуба **пусть** готовится каждый спортсмен. 3. Г...мнастической секцией в клубе будет руководить мастер спорта. **Именно** он в прошл...м году был ч...мпионом област... . 4. В солнеч(?)ный день мы отправились **бы** в поход. 5. Обещ...нная инсцениро...ка\* будет подг...товлена. Мы **же** хозяева своего слова! 6. **Что бы** вы ещё включили в пр...грамму вечера самодеятельност...? **чемпион**

261. Прочитайте текст. Озаглавьте его. Частицы заключите в прямоугольник. Докажите, что выделенные слова — частицы.

По земле идёт большой красивый человек. Перешагивает через реки, перемаривает через горные хребты, а если пускается (в)плавь, то (ни)какие волны его не остановят.

Большой красивый человек знает такие тайны, о которых учёные наших дней только догадываются. **Даже** солнцу задал он работу: оно вырабатывает электричество. Вместе с тем **именно** большой красивый человек многого не знает. Он не знает, что такое ложь и обман. Он не умеет огорчать людей и причинять им боль.

Не встречал ли ты его где(нибудь)? (Ни) кого он тебе не напоминает? А может быть, этот большой красивый человек — ты сам, но не сегодняшний, а завтрашний?

По Ю. Яковлеву

## 64. Разряды частиц. Формообразующие частицы

► По значению частицы делятся на три разряда: формообразующие, отрицательные и модальные.

К формообразующим относятся частицы, которые служат для образования наклонений глагола: условного — *бы (б)* и повелительного — *да, давай, давайте, пусть, пускай*.

Частица *бы (б)* может стоять перед глаголом, к которому относится, после него и даже отделяться от него другими словами.

262. Найдите и выделите формообразующие частицы и глаголы, к которым они относятся. Спишите, раскройте скобки, вставьте пропущенные орфограммы.

1. Тебя вспоминаю, родная моя сторона, куда (бы) дорога моя не метнулась...  
2. А в долине крепки крыши белых домов, что(б) ни град, ни буран их покоя не тронул.  
3. А дума главная — что (б) строки, слепящие, как горный снег, создать, что(б) послужить Отчизне, как верный слову человек. (Т. Закирова)  
4. Всегда я шёл (бы) рядышком с тобой уверенною, твёрдою стопой, судьбу свою связал (бы) навсегда с твоей неомрачённою судьбой! Делили (бы) мы поровну с тобой весёлые, как яблоки, года. (Дж. Боконбаев)

263. Спишите, ставя пропущенные знаки препинания. Частицу *бы (б)* заключите в прямоугольник, а союз *чтобы (чтоб)* — в овал. Какие ещё частицы есть в тексте?

1. В дальний путь пускайтесь (не) вдруг, что (б) ни сулило вам вообр...жение ваше.  
2. Что (б) музыкантом быть, так надобно уменье и уши ваших понежней<sup>3</sup> им отвеча...т Соловей.  
3. Неужели солнышку лишь только и заботы, что (бы) смотреть<sup>1</sup>, как ты р...стёшь?

И. Крылов

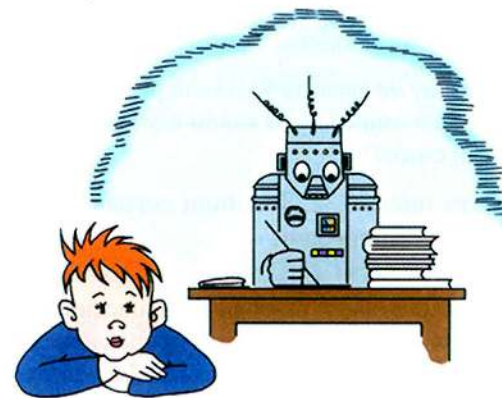
264. Спишите. Выделенные слова — формообразующие частицы — заключите в овал; над остальными надпишите, какой частью речи они являются. ● Назовите виды орфограмм на месте пропусков и скобок.

1. **Давай** же помян...м (о) нём теперь с тобой вдвоём. (К. Симонов) — **Давай-ка** мне скорее эту книгу.

2. **Пускай** довед...т дело (до)конца по всем стат...ям, (не)пож...лев усердья. (К. Симонов) — **Пускай** змея: ветер усилился.

3. **Да** здравствует солнце! **Да** скро...тся тьма! (А. Пушкин) Свет...т, **да** (не)гре...т.

265. Рассмотрите рисунок, прочитайте текст. Напишите рассказ на тему «Горемчтатель», используя данные в упражнении начало и конец. Включите в рассказ диалог, описание робота и мальчика. В нужных случаях употребите предложения с частицами *давай, пусть* и др.



Всё больше машин пр...ходит на помощь человеку. И (кое)кто начинает думать, будто они (со)всем освободят нас от труда. Именно об этом мечтает мой знакомый Фома. Уж так хочется ему, чтобы робот всё делал за него! Однажды...

Выходит, даже с роботом без учения (не)обойтись.

## 65. Отрицательные частицы

► К отрицательным относятся частицы *не* и *ни*.

Частица *не* придаёт отрицательное значение всему предложению или отдельным его членам: **Не** бывает этому. За лесом **не** большой, а ма...ленький овраг.

266. Укажите предложения, в которых частица *не* придаёт отрицательное значение всему предложению. Затем спишите текст. Объясните постановку запятой или её отсутствие перед союзом *и*.

1. Между тем Андрей Гаврилович скрылся, и (ни)кто того не заметил.  
2. Кирила Петрович сел ужинать и только тогда, не видя Дубровского, хватился о нём.  
3. Тро-екуров велел тотчас его догнать и воротить (не)пременно. Отроду не выезжал он на охоту без Дубровского.  
4. Слуга, поскакавший за ним, воротился и доложил своему

господину, что, дескать, Андрей Гаврилович не послушался и не хотел воротиться.  
5. Письмо рассердило Кирила Петровича не странным слогом и расположением, но только своею сущностью. 6. «Я не то, что вы предполагаете, — продолжал он, потупя голову, — я не француз Дефорж, я Дубровский».

А. Пушкин

► **Предложение получает положительный смысл, если в нём две частицы *не*, одна из которых стоит перед глаголом *мочь*, а вторая — перед неопределённой формой глагола: *Я не мог не поехать*.**

267. Спишите, ставя частицу *не* сначала только перед первым глаголом, затем только перед вторым и, наконец, перед обоими сразу. В каком случае предложение получило не отрицательный, а положительный смысл?

1. Я могу ответить на это письмо. 2. Товарищ сегодня может приехать ко мне. 3. Вы можете посмотреть эту телепередачу.

268. Спишите. Объясните слитное и раздельное написание частицы *не*. С помощью каких союзов выражено противопоставление в 1-м и 2-м предложениях? На основе второго составьте и запишите другие предложения, которые имели бы положительный смысл.

1. Солнце, (не)огнистое, (не)раскалённое, как во время знойной засухи, (не)тускло-багровое, как перед бурей, но светлое и приветливо лучезарное, мирно всплывает из-под узкой и длинной тучки... 2. Я (не)мог заснуть (не)потому, что (не)устал от охоты, и (не)потому, что испытанная мною тревога разогнала мой сон, а уж очень красивыми местами приходилось ехать. 3. Нигде (не)мерцал огонёк, (не)слышалось ни звука.

И. Тургенев

► **Частица *ни* служит:**

1) для выражения отрицания в предложениях без подлежащего (в этом случае частица *ни* употребляется при существительном в родительном падеже), например: *Кругом ни дерева; Ни шагу назад!*;

2) для усиления отрицания, которое выражено частицей *не* или словом *нет*, например: *Не слышно ни звука; Нет ни кустика*;

3) для выражения утверждения после слов *кто, что, как, куда* и т. п., например: *Кто ни взглянет на Машино рукоделие, всякий залюбуется; Куда ни поеду, всюду встречаю друзей*.

269. Выпишите предложения в соответствии с указанными выше значениями частицы *ни*. ● Назовите виды орфограмм на месте пропусков.

1. На небе (ни)обл...чка. 2. Когда (ни)посмотр...шь на мор..., оно всегда пр...крас(?)но, даже в бурю. 3. На берегу озера нет (ни)души. 4. (Ни) с места!

5. Что (ни)ра...скажет товарищ о турпоход..., всё интерес(?)но. 6. Лес — (ни)пулей, (ни)осколком не поране...ый (ни)чуть, не порубле...ый (без)толку, (без)порядку, как(нибудь). (А. Твардовский)

270. Диктант. Перепишите, вставьте пропущенные буквы. Обозначьте главные слова в словосочетаниях. Частицы подчеркните, производные предлоги заключите в прямоугольник.

Г...товить стенг...зету, (в)течени... (не)скольких дней, продумать к...рикатуру, отредактировать с...тирическую з...метку, с весёлым юм...ром, ра(с, сс)казать о заседа-ни... редколлегии, закончить(бы)(во)время, н...когда н...кого (не)подводить, объявить конкурс на лучшую статью, рисунок, фотографию.

карикатура  
сатира

## 66. Различение на письме частиц *не* и *ни*

271. Вспомните значения отрицательных частиц *не* и *ни*. Составьте образец рассуждения, как надо различать частицы *не* и *ни*.

272. Выпишите предложения, в которых отрицание выражено: 1) частицей *не*, 2) частицей *ни*. Назовите условия выбора раздельных написаний *не* и *ни*.

1. В комнат... (н...)души. 2. В прошл...м номер..., журнала (не)было (н...)строчк... на спортивную тему. 3. В переработа(н, ни)ой заметк... (н...)было отклонений от темы. 4. Это место в ст...тье (н...) у кого возражений (н...)вызывало. 5. В папк... (н...)оказалось (н...)листка бумаг... 6. Н...когда я так (н...)смеялся! 7. Мы (н...)раз люб...вались нов...м про-спектом. 8. Я (н...)разу (н...)был в этом район... 9. Миша (н...)мог ответить на критическую статью.

*не раз* (= много раз)  
*ни разу* (= никогда)

273. Допишите данные ниже словосочетания и предложения, употребляя существительные с частицей *ни*. Подчеркните слова с *ни*, которые усиливают отрицание.

1. Не изменил в рукописи — —. 2. Нет свободного времени — —. 3. Тишина не нарушалась — —. 4. Не верил — —. 5. Не выходил из дома — —. 6. Не видно — —. 7. Не слышно — —.

274. Знаете ли вы данные ниже устойчивые сочетания? Продолжите их, слова с *не* и *ни* подчеркните. Объясните, что обозначает какое-либо из этих устойчивых сочетаний, когда и как оно употребляется.

1. Комар носу — —. 2. Палец в рот — —. 3. Камня на камне — —. 4. Палец о палец — —. 5. Ни рыба — —. 6. Ни жив — —. 7. Ни свет — —. 8. Ни дать — —. 9. Ни два — —. 10. Ни то — —. 11. Какой бы то — —. 12. Во что бы то — —. 13. Нельзя ни проехать, — —.

## 67. Модальные частицы

PDF Compressor Free Version

► Модальные частицы вносят различные смысловые оттенки в предложение, а также выражают чувства и отношение говорящего к тому, о чём говорится в предложении.

Модальные частицы выражают вопрос, восклицание, указание, сомнение, уточнение, усиление, смягчение требования. Модальные частицы чаще всего употребляются в разговорном, публицистическом и художественном стилях речи.

275. Спишите, присоединяя к выделенным словам подходящую по смыслу частицу, служащую для выражения вопроса. ● Какие из этих частиц выражают, кроме вопроса, ещё сомнение, недоверие?

предварительный

Вопрос:  
ли  
разве  
неужели

1. Ты написал домашн...е соч...нение? 2. Тебе понравилась тема? 3. Ты дела...шь предв...рительные наброски к соч...нению? 4. У тебя большое соч...нение? 5. Вы научились находить и испр...влять лексические и грамматические ошибки? 6. А вы сумеет... найти в этой работ... случаи излишнего повторения одних и тех<sup>3</sup> же слов? 7. Можно написать хорошее сочинение в один вечер?

276. Прочитайте выразительно отрывок из стихотворения Джумадина Кадырова «Сильный ветер». О чём мечтает автор? Выпишите восклицательное предложение, подчеркните частицу. Выпишите слова с пропущенными буквами в составе словосочетаний, объясните правописание орфограмм.

Мне (бы) тоже х...телось за ветром взм...тнуться,  
Смело крылья ра...править,  
В облака окунуться.  
(С)высока посм...треть на деревья и море,  
Бе...мятежно парить на могучем пр...сторё.  
(Не)ужель (не)смогу от земли (ото)рваться  
И бе...печности ветра, как птица, отдаться?!

Перевод с кыргызского  
Ларисы Сапего

277. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Частицы, выражающие удивление, восхищение, изумление, заключите в прямоугольник. Какие ещё частицы здесь есть? Подчеркните вставленные орфограммы в окончаниях слов.

Восклицание:  
что за  
как

1. Pluto...ка к дереву на ц...почках подход...т вертит хвостом с Вороны глаз (не)свод...т и говорит так сла...ко чуть дыша: Голубушка как хороша! Ну что за шейка что за гла...ки! 2. Как ост...рожно бы вода моя текла и мимо хижинк... и

каждого кусточ(?)ка! Благосл...вляли бы меня лишь берега и я бы освежал д...лины и луга но с них бы (не)унёс листоч(?)ка. 3. Что за диковина! — пр...ятель отвечал. 4. Что за уха! Да как жирна! (И. Крылов)

278. Озаглавьте текст. Перепишите его, разделяя на абзацы. Какая частица служит для указания на что-нибудь дальше, а какая указывает на что-нибудь ближе? ● С помощью каких средств связаны предложения? ● В словах последнего предложения подчеркните все орфограммы.

Бежит и бежит дорога. Бежит (на)встречу солнцу и теплу, которых с кажд... километром пути всё больше и больше. Рыхлее, зернистее<sup>3</sup> снег в лесах. Глубже лужи. Шумнее руч(?)и, суше полянки и пр...горки<sup>2</sup>. Вот уже кое(где) м...лькает еле заметная травка. Вон возле ствола осины папоротник вылез, а среди старых пеньков ж...лтеют к...рзиночки мать-и-мачехи.

Указание:  
вот (а вот)  
вон (а вон)

С. Баруздин

279. Спишите, заменяя в каждом примере частицу *ли* частицами, служащими для выражения сомнения. Какими по цели высказывания получатся предложения?

1. В твоём доклад... мало живых пр...меров. Понрав...ся ли он слушателям<sup>2</sup>?  
2. В доклад... ты (не)скромно говоришь о себе и своих успехах. Одобр...т ли это ребята?  
3. Доклад у тебя дли(н, нн)оват. Законч...шь ли ты его за (пол)часа? 4. В середин... доклада ты затраг...ваешь интерес(?)ный, но (не)относящийся<sup>3</sup> к тем... вопрос. Стоит ли это делать?

Сомнение:  
вряд ли  
едва ли

280. Спишите, вставляя в выделенное предложение подходящую по смыслу частицу из рамки. Если её можно вставить в двух местах, то один вариант запишите, а другой приведите устно. Какая из этих частиц обычно употребляется в разговорной речи? ● Подчеркните основы простых предложений в составе сложного.

1. Читателя надо подг...товить к воспр...ятию темы. По-этому сочинение обычно нач...нают с введения. 2. В этом предл...жении тебе уд...лось ч...тко сформулир...вать вывод. Оно больше всего подхо...т для концовк... сочинения. 3. Во втором вар...анте сочинения ты позаботился о том, что(бы) между абзацами была ясная связь. Это сделало работу лучше.

Уточнение:  
именно  
как раз

281. Какие подходящие по смыслу частицы (см. рамку) можно вставить, чтобы усилить роль выделенных слов? Если для этой цели подходит несколько частиц, то запишите предложение с любой из них. ● Назовите подчинительные союзы. ● Укажите признаки разговорного стиля в двух первых предложениях.

1. Ты (не)веришь мне? А ещё другом называ...шься!  
2. Я очень занят<sup>3</sup>, но помогу тебе. Мы друзья. 3. Ты

Усиление:  
даже ведь  
даже и уж  
ни всё  
и всё-таки  
же -то

(не) посч...тался с моим советом. А я говорил тебе, как лучше поступить.  
 4. Ты сам хорош... уч...шься. А товарищ(?) твой запустил учен...е. Ему это (не)простительно. Говорил, говорил о дружбе, а товарищу помочь отк...зался.  
 5. Мне (не) д...вались точные науки. А после (не)скольких занятий с товарищ...м я почу...ствовал, что могу их осилить.

## 68. Раздельное и дефисное написание частиц

▶ Частицы *бы, ли, же* пишутся раздельно.

282. Вставьте на месте пропусков слова тоже или то же, также или так же. Над какой орфограммой вы работали? ● Производный предлог заключите в прямоугольник.

**старательно** 1. Сегодня мы выполн...м работу<sup>3</sup> — — ст...рательно, как и вчера. 2. Все поддерж...вают твоё предл...жение. Я — — согласен с ним. 3. Проч...тай — — ст...хотворение, с которым ты выступал на вечер... . 4. (В)начал... и (в)конце соч...нения ты повторяя...шь одно и — —. 5. Мне (в)след за братом — — хоч...тся стать полярником.

283. Спишите, обозначьте местоимения буквой *м.*, наречия буквой *н.* Частицы заключите в прямоугольник. Что вы узнали из текста о значении слова *займка*?

Мана-река! Она — к...рмилица: пашни наши здесь и промыс...л надёжный то(же) на этой реке.

Я от...скиваю взглядом нашу займку\*. Каждая займка — это повторение того дома, того двора, который содержит хозяин в селе. Так(же) срубл...н дом, так(же) загорж...н двор, тот(же) (на)вес, те(же) сени, даже наличники на доме такие(же), но всё меньших размеров.

По В. Астафьеву

284. Найдите в тексте частицы, заключите их в прямоугольник. Определите их разряд.

### Назидания

Не бывает правдой — ложь,  
 Не бывает равниной — гора.  
 Если зло ты всем раздаёшь,  
 Что же требуешь взамен добра?

К. Акиев

### Приветствие Токтогулу

Живший где-то в снежной дали,  
 Мой Токо, страдалец, здоров ли ты?

А. Усенбаев

### Жизнь

Если где-то увидишь ты  
 Проходимца и подлеца,  
 То за правду стой до конца,  
 Победителем выйдешь ты!

Если б коню не уставать,  
 Старости молодым не знать!  
 Раз мы для жизни созданы,  
 Вечно жить бы, не умирать!

Токтогул

Частица *-то* ко всем словам на письме присоединяется с помощью дефиса.

Задачу-<sup>ч.</sup>то решил?

Решил-<sup>ч.</sup>то быстро.

285. Спишите, ставя пропущенные запятые. Суффикс *-то* обозначьте соответствующим знаком, частицу *-то* заключите в прямоугольник, а местоимение *то* подчеркните как член предложения, союз *то* заключите в овал. ● Обозначьте деепричастный оборот.

1. Море иногда м...лькало между деревьями, и тогда к...залось, что уходя (в)даль оно в то(же) время подымается (в)верх спокойной могучей стеной. 2. А мы(то) ст...рались! 3. Ра...судительн...м басом уг...варивал мальчика господин в золотых очках при этом он накл...нял голову то на один то на другой бок. Кто(то) угр... жающе зашипел. 5. Откуда(то) выле(з, с)ший дворник поместился (по)зади садовника. 6. Сразу(то) мне (не)понять.

А. Куприн

286. Составьте четыре предложения с *то* 1) местоимением, 2) разделительным союзом, 3) суффиксом, 4) частицей. Местоимение подчеркните как член предложения, суффикс обозначьте, союз заключите в овал, частицу — в прямоугольник.

Частица *-ка* с глаголами пишется через дефис.

глагол ч.  
 Принеси-ка.

287. Переделайте предложения, включив в них частицу *-ка*. Какими по цели высказывания являются записанные вами предложения?

1. Вск...пяти чай. 2. Сходи в м...газин за хлебом. 3. Поч...ни<sup>3</sup> выключатель. 4. Перестаньте разговар...вать. 5. Нач...ните тренироваться. 6. Пусть Петя задума...тся над своим поведением.<sup>4</sup>

Смягчение  
 требования:  
 -ка

288. Распределите слова по видам орфограмм, связанных с употреблением дефиса. Обозначьте условия выбора дефиса.

(Кое)что, кого(то), приходи(ка), (по)прежнему (продолжаться), чему(нибудь), (кое)куда, когда(то), (кое)кого, откуда(либо), (по)весеннему (одеваться), крепко(накрепко), чего(либо), кому(то), (в)пятых, куда(нибудь), (русско)немецкий, что(либо), где(нибудь), (общественно)политический, кем(нибудь), где(либо), откуда(то), (во)первых, мало(помалу), (выпукло)вогнутый, принимайте(ка), кое(как).

## 69. Различение на письме частицы *не* и приставки *не-*

PDF Compressor Free Version

▶ Частица *не* пишется отдельно с другими словами.

Приставка *не-* является частью слова и поэтому пишется слитно. Лишь в косвенных падежах отрицательных местоимений с предлогами она пишется отдельно.

В некоторых словах *не* входит в состав корня, например: *негодование, негодовать, нелепый, негодующий*.

289. Вспомните орфографические правила, в которых говорится о способах различения на письме слитного и раздельного написания *не* с разными частями речи. Спишите, вставляя частицу *не* на месте пропусков. ● Постройте схему последнего предложения.

В поход идут — — пять человек. 2. Только двое<sup>3</sup> — — смогли яви(т, ть)ся(во)вре-  
мя. 3. Они, — — отдохнув, снов... двинулись в путь<sup>3</sup>. 4. Тропинка — — пролож...на.  
5. Слев... — — наш дом. 6. Через лес дорога — — дли(н, ни)ее, чем (в)доль реки.  
7. Ты всё(таки) ор...ентируешься — — хуже всех. 8. Это — — (северо)запад. 9. На  
подруг... сегодня — — (тёмно)синее платье, которое она так  
люб...т. 10. Все утверждают, что сосед поступил — — (по)то-  
варищески<sup>2</sup>.

ориентация  
ориентироваться

290. Спишите, ставя пропущенные запятые. Частицу *не* заключите в прямоугольник, приставку *не-* обозначьте. Устно укажите условия выбора слитного и раздельного написания *не*.

1. (Ни)кто (не)дерзал отказываться от его (Троекурова) приглашения или в известные дни (не)являться с должным почтением в село Покровское. В домашнем быту Кирила Петрович выказывал все пороки человека (не)образованного. 2. Троекуров, надменный\* в сношениях с людьми самого высшего звания, уважал Дубровского, (не)смотря на его смиренное состояние. (Не)когда они были товарищами по службе, и Троекуров знал по опыту (не)терпеливость и решительность его характера. 6. Кирила Петрович отроду (не)удостоивший (ни)кого своим посещением заезжал запросто в домишко своего старого товарища. 7. Дубровский за столом у Кирила Петровича прямо высказывал своё мнение (не)заботясь о том, противоречило ли оно мнениям хозяина. (А. Пушкин)

291. Составьте из данных слов: 1) словосочетание «причастие с приставкой *не-* + существительное», 2) причастный оборот (полное причастие с частицей *не* и зависимым словом), относящийся к существительному.

Образец:  $\times$  *невстреченный гость* — *не встреченный хозяйкой гость*.

Закрывать — дверь, кем(то); спросить — ученик, по математик...; решить — задача, (во)время; сост...яться — встреча, по моей вине; пр...нять — меры, д...ректором; об...единить — усилия, (ни)кем.

292. Из данных предложений составьте предложения с противопоставлением, используя приведённые в скобках причастия. Частицу *не* заключите в прямоугольник.

Образец записи: *Среди свежих газет лежало запечатанное письмо (раскрытое).* — *Среди свежих газет лежало не запечатанное, а раскрытое письмо.*

1. На д...ване лежал<sup>1</sup> проснувш...йся ребёнок (спящий).  
2. Я надел выглаж...нную рубашку (измятую). 3. На столе лежала начатая тетрадь (законч...нная). 4. Правы<sup>3</sup> ли те, кто говорит, что учителю нужен зауч...нный ответ (понятый)?

вы правы  
они правы  
она права

293. Сочинение-рассказ по данному сюжету. Определите стиль, основную мысль вашего рассказа, озаглавьте его. Подумайте, о чём следует написать более подробно, надо ли охарактеризовать мальчиков, ввести описание ножика, снегиря. Где уместно использовать диалог?

Папа подарил Вите замечательный ножик. Чего только не предлагали ребята в обмен на ножик! Но Витя и слушать не хотел.

В школе Витя увидел в руках Петьки снегиря, к лапке которого была привязана нитка. Петька то отпустит снегиря, то опять притянет к себе.

Витя отдал Петьке ножик, и обмен состоялся. Витя снял нитку с лапки птицы, влез на подоконник и открыл форточку.

## 70. Различение на письме частицы *ни*, союза *ни* — *ни* и приставки *ни-*

▶ Частица *ни* со словами пишется отдельно. Приставка *ни-* является частью слова и поэтому пишется слитно. Лишь в косвенном падеже отрицательных местоимений с предлогами она пишется отдельно.

294. Спишите. Частицу *ни* заключите в прямоугольник, союз *ни* — *ни* — в овал.

1. На партах(ни)царапинк...<sup>2</sup> 2. Кругом(ни)души. 3. На небе(не)видно(ни)звёзд, (ни)луны. 4. В тетрадь... (ни)единого исправления. 5. В работе нет(ни)орфогр...фических, (ни)грамм...тических ошибок. 6. Ребята(не)дают гостю(ни)минуты покоя, всё расспрашивают его о путешествии. 7. «(Ни)дня без строчки» — таков д...виз писателя. 8. (Не)слышно(ни)звука. 9. Мне(не)дали(ни)слова ск...зать. 10. Нет(ни)деревца на улиц... .

295. Спишите, обозначая условия слитного или раздельного написания *ни*. Запишите отрицательные местоимения с предлогами *о, с, у, для, к, в, перед*. ● Составьте сложные предложения с 2–3 наречиями и с 2–3 местоимениями.

(Ни)где, (ни)куда, (ни)откуда, (ни)(с)кем, (ни)сколько. (Ни)кто, (ни)что, (ни)какой, (ни)чей, (ни)(о)чём.

296. Спишите, расставляя пропущенные запятые. Приставки *не-* и *ни-* обозначьте условным знаком, частицы *не* и *ни* заключите в овал. ● Над какими орфограммами вы работали, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки? PDF Compressor Free Version

1. Ветра нет нет (н...) солнца (н...) света (н...) тени (н...) движения и (н...) шума. (И. Тургенев) 2. Вечерняя з...ря погасла, и в воздухе, ещё светл...м, хотя (н...) оз...рённом более лучами зак...тившегося солнца, нач...нали густеть и разл...ват(?)ся холодные тени. (И. Тургенев) 3. Мать сидела в головах милых сыновей своих, н... на минуту (н...) св...дила с них глаз (н...) думала о сне. (Н. Гоголь) 4. Маленькие осинки поб...ждают даже траву и выр...стают, (не) смотря (н...) на что. (М. Пришвин) 5. Он ходил (в) зад и (в) перёд по своей комнате в (н...) ясном г...лубоватом и треп...тном сиянии ночи. (Б. Зайцев)

## 71. Морфологический разбор частицы

### План разбора

- I. Часть речи. Общее значение.
- II. Разряд.

### Образец разбора

*Крепкую дружбу и<sup>3</sup> топором не разрубишь.* (Пословица)

#### Устный разбор

*И* — частица.  
Во-первых, вносит дополнительное значение усиления: *и* (в значении *даже*).  
Во-вторых, модальная.

#### Письменный разбор

*И* — частица.  
I. Доп. знач. усиления.  
II. Мод.

297. Прочитайте текст, голосом отражая характеристики описываемых героев: рога-ча, оленихи, телка и мальчика. Что удивительного в описанной встрече? Как бы вы озаглавили текст?

Наконец, поднял голову, протёр глаза и, глянув перед собой, оцепенел.<sup>4</sup>

Прямо перед ним, на другом берегу, у воды стояли три марала. Настоящие маралы. Живые. Они пили воду и, кажется, уже напились. Один — тот, что был с самыми большими и тяжёлыми рогами, — снова опустил голову к воде. Он был буроватого цвета, сильный и мощный. Когда он вскинул голову, с его волосатой светлой губы упали в воду капли. Пошевеливая ушами, рогач внимательно глянул на мальчика.

Но больше всего на мальчика смотрела белая, удивительно стройная олениха с короной тонких ветвистых рогов на голове. Рога у неё были чуть поменьше, но очень красивые. Она была в точности такая, как Рогатая мать-олениха. Глаза большущие, ясные. Рогатая мать-олениха смотрела на мальчика пристально, спокойно, точно вспоминала, где она видела этого большеголового ушастого мальчишку. Глаза её влажно поблескивали и светились издали. Из ноздрей лёгкий парок поднимался.

Рядом с ней, повернувшись задом, объедал ветки тальника\* молодой телок.<sup>4</sup> Ему ни до чего не было дела. Он был упитанный, крепкий и весёлый.

Между ними протекала быстрая, прозрачно-зеленоватая река, вскипая, переливаясь через заторы подводных камней. И если бы не эта река, разделявшая их, то можно было бы, казалось, подойти и потрогать маралов.

Ч. Айтматов

● Выпишите предложения, в которых встречаются частицы, заключите их в прямоугольники. Две любые частицы разберите письменно, остальные — устно.

● Подготовьте словарный диктант по тексту из 10 слов и продиктуйте его, работая в парах. Затем проведите взаимопроверку.

298. Выберите из рамок (см. § 66, 67) частицы и запишите их группами: а) частицы с непроверяемыми гласными, б) частицы, которые пишутся отдельно, в) частицы, которые пишутся с дефисом. ● С двумя выписанными словами составьте предложения с однородными членами.

## Повторение

### Контрольные вопросы и задания

1. Какие слова называются частицами?
- 2\*. Что общего у частиц с предлогами и союзами и чем частицы отличаются от них?
3. Назовите разряды частиц. Чем по значению они отличаются друг от друга?
4. Приведите примеры модальных частиц и расскажите, для чего они служат в предложении.
5. Когда *ни* является отрицательной частицей?
6. Какие частицы пишутся через дефис?
7. Когда пишется отрицательная частица *не*, а когда — *ни*?

299. Диктант из слов с непроверяемыми орфограммами, правописание которых изучалось в теме «Частица».

300. Прочитайте. Какова основная мысль текста? Озаглавьте его. Выпишите слова с пропусками и со скобками. Выпишите предложения, в которых есть пропущенные знаки препинания. Найдите частицы, заключите их в прямоугольник, определите разряды. Выделите грамматические основы сложноподчинённых предложений.

В средней полосе Сибири первые заморозки нач...наются уже в конце августа. Утрами, пока солнце (не) обогре...т землю, на зелёной листве деревьев на поникш...й от холода траве лежит нежный, лёгкий иней.

С этого врем...ни нач...нают оп...дать листья сохнут травы и ра(з, с)краш...ваются во все цвета радуги березняки и осинники. Последние летние дожди проходят с ветром и бывают затяжные и надоедливые.

PDF Compressor Free Version

Но (в)след за ними наступает ясный сентябрь. Земля пестра и поход...т на ковёр, что девушки в деревнях пл...тут из ситцевых разноцветных л...скутьев. В сентябрьские дни небо ещё сине и безоблачно а в лесу уже сыро попах...вает прелью опавшей листвы.

(Не)заметная но хлопотливая и суетная жизнь теч...т в тайге в эти погожие дни и звёздные, гулкие ночи. С глубоких озёр поди...маются караваны гусей лебедей и уток и направляются в д...лёкий путь. Жалобно курлыча и повизг...вая, как (не)смаза(н, ни)ые колёса дерева(н, ни)ой телег..., летят на юг дли(н, ни)ые вереницы журавлей. (В)низу, под ними, тянутся тысячевёрс(?)ные просторы земли а выше плывут белые, как хлопья, облака и дуют ветры.

Г. Марков

301. Заполните таблицу «Слитное и раздельное написание **не** и **ни** со словами» 2–3 своими примерами на каждый вид орфограммы и обозначьте условия выбора слитного и раздельного написания **не**.

	Слитно	Раздельно
<b>не</b>		
<b>ни</b>		

302. Прочитайте текст. Определите часть, в которой формулируется ответ на поставленный вопрос. Спишите первые два абзаца. Подчеркните частицы **не** и **ни**. Выпишите отдельно: а) наречия на **-о**, **-а** и б) краткие страдательные причастия.

Сколько бы я н... встречался со своими читателями, (не)пременно кто(нибудь) да спросит, почему я пишу о природе. Действительно, почему?

Теперь уж и (не)вспомнить, сколько километров пройдено по степям и пустыням.... И как часто было трудно и тяжело, бездомно и (не)уютно и даже опасно, но — чудо! — хочется повторить всё снова и снова. И думаешь н... о том, что пройдено и узнано, а о том, сколько ещё н... увидено, н... прочувствовано, н... понято?

Первая и главная причина, почему я пишу о природе, это, конечно, потому, что я её очень люблю. А люблю я её за красоту, за загадки, которые она нам загадывает, за мудрость её, за её бесконечное разнообразие....

Н. Сладков

## Междометие

### 72. Междометие как часть речи

► Междометия составляют особую часть речи, не входящую ни в самостоятельные, ни в служебные части речи. Междометия — это слова, выражающие чувства, настроения (например: *ах! ох! тьфу!*) и побуждения (например: *прочь! шабаш!*), но не называющие их.

Междометия бывают непроизводными (например: *ну, эх!*) и производными, т. е. возникшими из самостоятельных частей речи (например: *Батюшки! Ужас! Брось!*).

Междометия не изменяются, не являются членами предложения, но они могут употребляться в значении других частей речи. При этом междометие принимает конкретное лексическое значение и становится членом предложения (например: *Далече грянуло ура*).

Междометия — характерная принадлежность устной речи. В художественных произведениях междометия чаще используются в диалогах.

★ Что общего имеют и чем различаются междометия и служебные части речи?

Междометие — это часть речи, которая выражает, но не называет различные чувства и побуждения.

Междометия бывают непроизводными и производными.

303. Выпишите сначала предложения с междометиями, выражающими чувства, настроения, потом — с междометиями, выражающими побуждение. Междометия обозначьте знаком       . Какие предложения вы не выписали? Почему?

1. Ах ты, степь моя, степь привольная. (А. Кольцов) 2. Караул! Лови, лови да дави его, дави. (А. Пушкин) 3. Ай, Моська! Знать она сильна, что лает на Слона. (И. Крылов) 4. «Шабаш!» — крикнул он повелительно. (Л. Н. Толстой) 5. Ушица, ей-же-ей, на славу сварена. (И. Крылов) 6. «Прощай, прощай, матушка», — сказал комендант, обняв свою старуху. комендант  
(А. Пушкин)

304. Спишите, ставя пропущенные запятые. Подчеркните как члены предложения междометия, которые употреблены в значении других частей речи. ● Подберите к выделенному слову однокоренные слова и запишите их.

1. Вот ра...далось ау **вд...леке**<sup>1</sup>. (Н. Некрасов) 2. Вся столица содр...гнулась а девица хи-хи-хи да ха-ха-ха. (А. Пушкин) 3. Все эти хи-хи ха-ха пенье трусливые<sup>3</sup>



ра...говоры — мерзость. (А. Н. Толстой) 4. Об...яснял он свой пр...дмет медленно тягуче скучно с бе...конечным гм эге. 5. Эй Петров заводь, десню! 6. Ну девушка, я тебя сейчас выручу. (А. Куприн)

305. Диктант из слов с непроверяемыми орфограммами, правописание которых изучалось в разделах «Частица. Междометие».

### 73. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях

Междометия, образованные повторением основ, пишутся через дефис.

*Ай-ай.*

306. Спишите, обозначая условия употребления дефиса. Над какими видами орфограмм вы работали?

Ой(ой), (из)за, еле(еле), ах(ах), из(под), о(о) (о), крепко(накрепко).

Междометия выделяются запятой или восклицательным знаком.

*Ах! Как хорошо на улице!*

307. Выпишите предложения с междометиями, ставя пропущенные знаки препинания.

Ах как трудно жить на свете  
(Не)усвоив междометий!  
Сердце так и гложет страх.  
Ах

Эх ведь спрос...т как назло!  
Вот бы нынче повезло!  
Я по списку дальше всех.  
Эх

Ох беда уже близка!  
Так и ждёт меня доска.  
Если б кто (нибудь) помог!  
Ох!

Ух захватывает дух!  
Притворюсь-ка, что я глух!  
Хоть бы в классе свет потух.  
Ух!  
Ах,  
Эх,  
Ох,  
Ух... Не вызвали!

*Ц. Агелов*

308. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. ● В каком значении употреблено выделенное слово? Какие ещё значения этого слова вам известны?

1. Э да ты мазунчик\*, как я вижу! — говорил Бульба. 2. Ну пойдём дети! 3. У как свежо<sup>3</sup> и хорошо! 4. Эх если бы ты знала Катерина как **резались** мы тогда с турками! 5. Эге(ге) да это из одного гнезда<sup>1</sup> обе<sup>3</sup> птиц...! 6. Ай(ай) какой<sup>1</sup> голос! 7. Ого(го) да это хват!

*Н. Гоголь*

# ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В V–VII КЛАССАХ

PDF Compressor Free Version

## 74. Русский язык и разделы науки о нём

Для чего нужно изучать язык?

Как знание русского языка помогает вам изучать другие школьные предметы, читать художественные произведения, общаться со взрослыми?

Что вы знаете о роли русского языка как средства общения народов в нашей стране, о его месте в международной жизни?

Какие выразительные возможности русского языка вы знаете? Вспомните высказывания русских писателей о русском языке.

Какое из них вам больше всего нравится?

**309.** Рассмотрите таблицу «Разделы науки о языке». Заполните её соответствующими терминами. Что изучается в каждом из них?

Фонетика	Лексика	Фразеология	Грамматика		
			слово-образование	морфология	синтаксис

## 75. Текст. Стили речи

Что такое текст?

Какие виды текстов вы знаете? Чем они отличаются друг от друга?

**310.** Прочитайте. Докажите, что перед вами текст: назовите его основные признаки, приведите доказательства. Определите стиль текста. Приведите примеры его характерных черт. Какой стиль, тип речи вы будете использовать при ответе?

### Моя республика

Там, где горы поднимаются до самого неба лежит мой Кыргызстан. Дружной семьей живут здесь люди разных национальностей: русские и кыргызы казахи и узбеки дунгане и татары. Везде, куда (не)посмотришь..., работают эти трудлюбивые люди. Они пахут поля возводят здания и строят дороги.

Оттуда где сверкают под солнцем ледники начинают свой бег горные реки. А рядом зеленым разнотравьем пестреют высокими горными пастбищами на которых пасутся

тысячи овец. Отары одна за другой идут туда, куда ведут их опытные чабаны. Там, где Чуйская долина упирается в горный хребет поднялись высотные здания города Бишкека. Этот город сердце моего родного края. Каждый день сюда приходят вести о жизни и труде кыргызстанцев. Они идут оттуда где плещут воды Иссык-Куля. Они идут оттуда где белеют хлопковые поля Ошской долины. Они идут из всех уголков и районов моей любимой республики.

По Т. Шамшиеву

● Выпишите предложения с пропущенными знаками препинания, расставляя их. Из остальных предложений выпишите слова с пропусками и скобками.

**311.** Что вы знаете о своих правах? В каких документах они закреплены? Прочитайте статью Конвенции\* о правах ребёнка 1989 г., участником которой Кыргызстан является с 1994 года. Определите стиль текста. Назовите его основные признаки.

### Статья 1

Для целей настоящей Конвенции ребёнком является каждое человеческое существо до достижения 18-летнего возраста, если по закону, применимому к данному ребёнку, он не достигает совершеннолетия\* ранее.

### Статья 2

1. Государства-участники уважают и обеспечивают все права, предусмотренные настоящей Конвенцией, за каждым ребёнком без какой-либо дискриминации\*, независимо от расы, цвета кожи, пола, языка, религии, политических или иных убеждений, национального, этнического или социального происхождения, имущественного положения, состояния здоровья и рождения ребёнка, его родителей или законных опекунов или каких-либо иных обстоятельств.

2. Государства-участники принимают все необходимые меры для обеспечения защиты ребёнка от всех форм дискриминации или наказания на основе статуса\*, деятельности, выражаемых взглядов или убеждений ребёнка, родителей ребёнка, законных опекунов или иных членов семьи.

### Статья 3

1. Во всех действиях в отношении детей первоочередное внимание уделяется наилучшему обеспечению интересов ребёнка.

2. Государства-участники обязуются обеспечить ребёнку такую защиту и заботу, которые необходимы для его благополучия, принимая во внимание права и обязанности его родителей, опекунов или других лиц, несущих за него ответственность по закону.

● Представьте, что смысл данных статей вам необходимо передать ученику 1-го класса. Составьте соответствующий текст. Что вы измените в исходном тексте? Какого стиля вы будете придерживаться?

● Запишите созданный вами текст, соблюдая выделение микротем (абзацев). Проверьте грамотность письма. Работая в паре, осуществите редакцию текста. Итоговый вариант представьте учителю.

311. Свободный диктант по тексту упр. 310.

Какие стили речи вы знаете?

PDF Compressor Free Version

Чем они отличаются друг от друга?

312. Расскажите о любом стиле речи: 1) когда и для чего он используется, 2) какие языковые средства чаще всего употребляются в текстах данного стиля.

313. Заполните таблицу «Стили речи» названиями жанров.

Разговорный	Научный	Официально-деловой	Публицистический	Художественный

Материал для справок: рассказ, статья, разговор приятелей, расписка, репортаж, монография, повесть, объявление, приветствие, указ, письмо (например, к другу), басня, рецензия.

314. Докажите, что данный текст художественного стиля. Как бы вы его озаглавили? Спишите, расставляя пропущенные запятые и орфограммы.

Оттепель после метели  
Только утихла пурга  
Разом сугробы осели  
И пот...мнели снега.  
В клоч...ях разорва...ой тучи  
Блещ...т осколок луны  
Сосен тяж...лые суч...я  
Мокрого снега полны...  
Скоро проснут...ся деревья  
Скоро построившись в ряд  
Птиц перелётных к...чевья  
В трубы весны затрубят.

*Н. Заболоцкий*

315. Сочинение. Напишите сочинение на одну из тем: «Удивительное рядом», «Дело мастера боится».

1. Поразмышляйте, как тема сочинения влияет на выбор стиля, типа текста вашего сочинения. Может ли сочинение на тему «Удивительное рядом» по стилю быть официально-деловым? Почему? Сочинение «Дело мастера боится» может быть рассуждением? Обоснуйте свою точку зрения.

2. Подумайте о том, чем вы хотите поделиться с читателем: своими мыслями, суждениями или интересной историей? Хотите написать сочинение от первого лица или от имени героя? Какова будет последовательность изложения? Какие приёмы используете, чтобы заинтересовать читателя? Кому будет адресовано ваше сочинение: одноклассникам, семье, друзьям, незнакомым людям? С учётом ответов на все вышеназванные вопросы составьте сложный план своего сочинения, соберите необходимый материал и приступайте к черновику.

## 76. Фонетика. Графика

**Фонетика** — раздел науки о языке, в котором изучаются звуки языка.

Для чего служат звуки в языке?

Чем отличаются ударные гласные от безударных?

Все ли звонкие согласные звуки имеют глухие пары?

Все ли мягкие согласные имеют твёрдые пары?

Как фонетически разбирается слово?

316. Рассмотрите таблицу, заполните её данными ниже примерами. Расскажите о гласных и согласных звуках, приводя свои примеры.

### Звуки русского языка

Гласные		Согласные			
ударные	безударные	мягкие		твёрдые	
		звонкие	глухие	звонкие	глухие

Сад, садик, роса, лес, лесник, эхо, тиски, лук, лучок, нашёл, цирк, чай, люк, голубь, ряд, брод, день, сирень.

317. Запишите в левую колонку слова, в которых выделенные буквы совпадают с произношением, а в правую — слова, в которых буквы не совпадают с произношением. Дополните свою запись аналогичными примерами слов с буквами **б, з, г, т**.

Бетон, акварель, график, автор, гостиница, каморка; чемпион, реагировать, гараж, отражение, калитка, квартира; миллиард, комендант, вариант, автор.

318. Спишите, ставя пропущенные знаки препинания и подчёркивая в корнях буквы, которые не совпадают с произношением.

- Ещё (не) царствует река  
Но синий лёд она уж топит;  
Ещё (не) тают облака  
Но снежный кубок со(?)нцем допит.

*И. Анненский*

- И в самом обычн...м наряд...  
Мила ты Отчизна до слёз.  
К лицу тебе русые пряди<sup>1</sup>  
Твоих (не)наглядных берёз.

*Л. Татьяничева*

**Графика** — это раздел науки о языке, в котором изучаются способы обозначения звуков языка на письме.

PDF Compressor Free Version

Что такое графика?

Что такое алфавит и для чего он служит?

В каких случаях написание не совпадает с произношением?

**319.** Вспомните русский алфавит. Все ли буквы обозначают звуки? Соответственно на какие две группы по отношению к звукам можно разбить буквы русского алфавита? Составьте таблицу «Группы букв русского алфавита», заполните ее графы любыми 3–4 примерами слов. Подчеркните в них соответствующие буквы.

## 77. Лексика и фразеология

**Лексикология** — раздел науки о языке, изучающий лексическое значение и употребление слов.

**Фразеология** — раздел науки о языке, изучающий лексическое значение и употребление фразеологизмов.

Для чего служат в языке слова? Фразеологизмы?

Чем отличается лексическое значение от грамматического значения? Как связаны разные значения многозначного слова?

Что общего имеют и чем различаются слова, являющиеся синонимами? Антонимами?

Какую роль играют в художественных произведениях диалектные, профессиональные, устаревшие слова?

Что такое заимствованные слова?

Что общего имеют и чем различаются фразеологизмы и слова?

Какие вы знаете словари русского языка?

**320.** Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Какие значения выделенных слов вам известны? Что объединяет разные значения выделенных многозначных слов? Составьте словосочетания с этими словами, употребив их в названных вами значениях. Назовите виды орфограмм на месте пропусков и скобок.

**Свежая** струя проб...жала (по)моему лицу. Я открыл глаза: утро начинал...сь. Ещё н...где (не) **румянил...сь** з...ря но уже забелелось<sup>3</sup> на восток... . Всё стало видно, хотя смутно видно, кругом. (Бледно)серое небо св...тлело холодело с...нело; звёзды то м...гали слаб...м светом то исч...зали; отсырела **земля** запотели<sup>3</sup> листья, (кое)где стали разд...ваться живые звуки, голоса, и жидкий, ранний ветерок уже пош...л бродить и порхать над землёю.

*И. Тургенев*

**321.** Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. К какому стилю относится этот текст? Назовите нераспространённые предложения. Укажите диалектные слова. Что они обозначают?

Шла весна<sup>1</sup>. С...льнее пр...гревало солнце. На южных склонах бугров<sup>1</sup> потаял снег и рыжая от прошлогодн...й травы земля в (пол)день уже покрывалась прозрач(?)ной сиреневой дымкой испарений<sup>1</sup>. На сугревах, на курганах, (из)под вросших в суглинок самородных камней<sup>1</sup> пок...зались первые, (ярко)зелёные острые ростки<sup>1</sup> травы медвянки. Обн...жилась зябь<sup>1</sup>. С брош...нных зимних дорог<sup>1</sup> грачи перекоч...вали на гумна на затопл...нную талой водой озимь. В логам и балках снег лежал синий, (до)верху напита(н, нн)ый влагой; (от)туда всё ещё сурово ве...ло холодом но уже тонко и певуч... звенели в ярах\* под снегом (не)видимые глазу вешние ручейки, и совсем (по)весеннему, чуть пр...метно и нежно зазеленели<sup>2</sup> в перелесках стволы т...полей.

*М. Шолохов*

## 78. Словообразование

**Словообразование** — раздел науки о языке, из которого мы узнаём, из каких частей состоят слова в русском языке и как они образуются.

**Строение слова**

Из каких частей может состоять слово?

Для чего служат в языке части слова?

Как разбираются слова по составу?

**Образование слов**

От чего и с помощью чего образуются слова?

Перечислите способы образования самостоятельных слов.

Как образуются сложные слова?

Какой способ чаще всего используется при образовании существительных, какой — при образовании глаголов?

Что такое словообразовательный разбор?

**322.** Распределите слова по способам их образования.

Подберёзовик, сенокосилка, слушатель, подзаголовок, рыбацкий, безопасный, безрезультатный, боронить, дежурный (по классу), весной, вбежать, вуз, кресло-кровать, завуч, обдуманно.

Приставочный:

Суффиксальный:

Приставочно-суффиксальный:

Сложение:

Переход из одной части речи в другую:

323. Определите четыре способа образования данных слов. Запишите их и то слово, от которого они образованы.

Физкультура, подшефный, безъядерный, ракета-носитель, гимназист, прилуниться, велогонки, КВН, общественник, неприсоединение, приземлиться, запрограммировать, звездолёт.

324. Спишите. Объясните написание выделенных букв в словах стихотворений. В каких случаях для объяснения написания двух букв вам потребовались знания состава слова?

1. Гремя опрокидывались нечаянно задетые  
Громады и бронзы массивов каких-то.  
Пыхтел пассажирский. И, где-то от этого  
Шарахаясь, падали призраки пихты.

*Б. Пастернак*

2. ... В среднерусской полосе  
Васильковые рассветы  
Проплывают по шоссе.

*А. Недогонов*

325. Обозначьте состав слов и укажите способ их образования.

Образец: обогреватель□; обогреватель ← обогревать□.

Рыбачить, тепловозный, асфальтировать, расщелина, беспристрастие, разгореться, иссушить, морозостойкий, легендарный, насмешница, собеседник, бескрайний, арендатор, вмятина, тёмненький, несчастье, легкоатлетический, первооткрыватель, безвкусица, восторженный, поселенец, распрекрасный, подкормка, принарядиться, сверхскорость, выигрыш, предыстория, привокзальный, посланец, бесчеловечный, бессмыслица, рыбхоз, разгрести, комплексный, пилотировать, быстрозамороженный, вскарабкаться, лиценст, приземлиться.

326. Укажите языковые средства, которые ярко характеризуют стиль данного текста. Спишите, расставляя пропущенные запятые.

### День Победы

Для нашей Родины всегда будет святым день 9 мая и всегда люди мысленно<sup>2</sup> будут возвращаться к маю 1945 года. В те весенние дни был закончен великий путь отмеченный многими жертвами. И наш человеческий<sup>2</sup> долг — поздравляя друг друга с праздником всегда помнить о тех, кого нет с нами, кто пал на войне.

Праздничная Победу мы всегда будем вспоминать, какие качества нашего народа помогли одолеть врага. Терпенье<sup>2</sup>. Мужество. Величайшая стойкость. Любовь к Отечеству. Пусть эти проверенные огнём войны качества всегда нам сопутствуют. И всегда победа будет за нами.

*Маршал Г. Жуков*

## 79. Морфология

**Морфология** — это раздел науки о языке, который изучает слово как часть речи.

**Часть речи** — это группа слов, имеющих общее смысловое значение, обладающих своими морфологическими признаками и выполняющих в предложении определённую синтаксическую роль.

Части речи в русском языке

На какие три группы делятся части речи?

Какие части речи входят в группу самостоятельных слов?

Что объединяет предлоги, союзы, частицы в группу служебных частей речи?

Чем междометия отличаются от других частей речи?

327. Заполните примерами таблицу «Части речи в русском языке». Расскажите об общем смысловом значении самостоятельных частей речи.

Самостоятельные		Служебные	Междометие
изменяемые			
склоняемые	спрягаемые		
	неизменяемые		

Морфологические признаки частей речи

На какие две группы делятся морфологические признаки самостоятельных частей речи?

Какие постоянные признаки самостоятельных частей речи вы знаете?

Какие непостоянные признаки изменяемых частей речи вы знаете?

В каких частях речи род является формой изменения?

В каких частях речи имеются неизменяемые формы?

В каких частях речи есть простые и составные формы?

На какие разряды делятся служебные части речи?

328. Спишите, надписывая над выделенными словами, какими частями речи они являются. Укажите постоянные признаки у изменяемых частей речи.

Это **мой** портфель, **мой** руки. **Простой** план, **простой** вагонов на станции. **Бег** на месте, **бегать** по площадке. **Зелёные** листья берёзы, **зеленеющие** листья берёзы. **Белизна** облаков, **белеющие** облака, **белые** облака, **белеть** на фоне неба. **Тройка** за ответ, **три** товарища, **тройной** прыжок, **утраивать** силы. Положить **выше**, этот дом **выше**. Решение **неверно**, отвечал **неверно**.

329. Спишите, расставляя пропущенные запятые. Произведите морфологический разбор выделенных слов. Укажите 5–6 слов, характерных для художественной речи.

PDF Compressor Free Version

1. Ночи были теплы и (не) проглядны в ч...рной тьме плыли мерцали светили то-пазовым светом огне(н, нн)ые мухи стекла(н, нн)ыми колокольчиками зв...нели др...весные л...гушки.<sup>4</sup> 2. В пр...брежном овраг., спускавш...мся из лесу к морю **быстро прыгала** по кам...нистому ложу мелкая, прозрач(?)ная реч(?)ка. 3. **Как** чудес(?)но др...бился кипел её блеск в тот таинстве(н, нн)ый час, когда (из)за гор и лесов, точно какое(то) дивное существо, прист...льно **смотрела** поз...няя луна! 4. Горяч...е солнце было уже сильно чисто и радос...но. 5. В лесах лазурно светился ра...ходился и таял душистый туман **за** дальними лесистыми вершинами с...яла пр...двечерняя **белизна** снежных гор.

И. Бунин

### Синтаксическая роль частей речи

Какие части речи являются членами предложения, а какие не являются?

Какие самостоятельные части речи могут быть подлежащими и сказуемыми в предложении?

Какую синтаксическую роль выполняют служебные части речи в словосочетании и предложении?

330. Спишите, подчеркните имена существительные как члены предложения. Над обращением напишите букву *о*.

Глухо бабахали тяж...лые кувалды\*, вколач...вая огромные брёвна в берега Тихой речк....

Гремели ра...гружаемые рельсы, звенели молотки в сл...сарной м...стерской, и пу-лемётной дробью тр...щали (не)умолчные камн...дробилки.

Васька пролез под вагонами и лиц...м к лицу ст...лкнулся с Серёжкой. В запач-ка(н, нн)ых клеём руках Серёжка держал коловорот\* и, накл...нившись, разыск...вал что(то) в траве, пересыпа(н, нн)ой коричнев...м промасле(н, нн)ым песком.

— Эй, ребята! — окликнул их с пл...тформы человек, в котором они узнали главного мастера из механической м...стерской. — Подойдите(ка) сюда. Пом...гите (не)много.

А. Гайдар

331. Спишите, подчеркните глаголы как члены предложения.

1. Свернув в просек..., мы направились по утопта(н, нн)ой тропинк... . 2. На пр...горке, как баррикады, навал...ны слома(н, нн)ые и вывороче(н, нн)ые с к...рнями де-ревя. 3. Всклокаче(н, нн)ые тучи, клубясь, быстро несут(?)ся невесть куда. 4. Ве-тер, уг...монившись за ночь, зам...р. 5. Небо украш...но узорами сверкающих звёзд. 6. Весь город залит мерцающими огнями, над ним, ра...двинув тьму, в...сит матовый свет. 7. Комната узкая, дли(н, нн)ая; все полки устан...ны книгами.

А. Новиков-Прибой

332. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Подчеркните причастия и деепричастия как члены предложения.

1. Десант был выброш...н ночью. Семеро моряков попрыгали в мелкую воду и едва удерж...ваясь на ногах стали проб...раться к берегу. Они шли, спотыкаясь о кам-ни поддерж...вая друг друга. Наконец море выпустило их на берег и захлопнуло за собой дверь.

2. На окраин... городка, на берегу моря, стоит серый об...лиск. Он похож на боль-шой к...нжальный штык поблеск...вающий на солнце. У подножия об...лиска лежат цветы. Веточка гвоздики с горящ...м пунцов...м цветком похожа на маленький факел. В застывш...м бетон... белела табличка. На ней было написа(н, нн)о Вечная слава участникам героического десанта. Дальше шли имена погибших.

По Ю. Яковлеву

333. Прочитайте. О каких частях речи сообщается в тексте? Спишите. Объясните на-писание вставленных вами букв, а также случаи слитного и раздельного написания *не* и *ни*.

Если вы заглян...те, скажем, в «Словарь русского языка» С. И. Ожегова, то най-дёте в нём два слова *вон*: указательная частица (*Вон он идёт*) и наречие (*выйти вон*). О междометии (ни)чего (не)говорится. А ведь в контекстах типа *Вон отсюда!* слово *вон* имеет значение «прочь, уходи» и уже (не)является н... указательной час-тицей, н... наречием. Значит, в русском языке сейчас три слова *вон*, а одно из них — последнее — представляет собой междометие, синонимичное слову *прочь*.

Н. Шанский

## 80. Орфография

**Орфография** — это раздел науки о языке, в котором описываются правила правописания слов.

**Для передачи слов на письме используются буквы и другие гра-фические средства.**

Что такое орфограмма?

Какие буквенные орфограммы вы знаете?

Какие небуквенные орфограммы вы знаете?

В каких частях слова бывают буквенные орфограммы? А небуквенные?

Какие опознавательные приметы орфограмм вы знаете?

334. Прочитайте список изученных видов орфограмм и скажите, какие из них отно-сятся к правописанию гласных: а) в приставках, б) в корнях, в) в суффиксах, г) в окончании.

335. Прочитайте список изученных видов орфограмм и скажите, какие из них относятся к правописанию согласных: а) в приставках, б) в корнях, в) в суффиксах.

PDF Compressor Free Version

336. Прочитайте список изученных видов орфограмм и скажите, какие из них относятся к употреблению дефиса: а) между приставкой и корнем, б) между корнями, в) между корнем и суффиксом, г) между словами.

337. Прочитайте список изученных видов орфограмм и скажите, какие из них относятся к раздельным и слитным написаниям: а) самостоятельных слов, б) приставок в наречиях, в) служебных слов.

338. Подчеркните все изученные орфограммы. Устно назовите виды орфограмм, которые вы подчеркнули.

### Весна

Растаял снег, луга зазеленели,  
Телеги вновь грохочут по мосту,  
И воробьи от солнца опьянели,  
И яблони качаются в цвету.  
Раскрыты окна. Веет тёплый ветер,  
И лёгкий пар клубится у реки.  
И шумно солнцу радуются дети,  
И думают о жизни старики.

*М. Исаковский*

339. Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Над какими видами орфограмм вы работали?

### Труд

В мире слов разно...бразных,  
Что бл...стят, г...рят и жгут, —  
Золотых, ст...льных, алмазных, —  
Нет свяще (н, нн) ей слова: «Труд!»  
И на место в жизн... право  
Только тем, ч...и дни — в трудах:  
Только труже (н, нн) икам — слава,  
Только им — венок в в...ках!  
И, окон(?) чив день, усталый,  
Каждый щедро нагр...ждён,  
Если труд, хоть скромный, малый,  
Был с успехом завершен!

*В. Брюсов*

340. Спишите. В каких частях слова пропущены орфограммы? Обозначьте условия их выбора.

### Что ты сделал хорошего

Дост...ётся (не)дёшево  
Счаст...е трудных дорог.  
Что ты (з, с)делал хорошего?  
Чем ты людям помог?  
Этой мерой измер...тся  
Все земные труды.  
Может, выр...стил деревц...  
На земле Кулунды?  
Может, стро...шь р...кету?  
Гидр...станцию? Дом?  
Согр...ваешь пл...нету  
Мирных плавок т...плом?  
Иль под снежной порош...й  
Жизнь сп...саешь кому?  
Делать людям хорошее —  
Хорошеть с...мому

*Л. Татьяничева*

## 81. Синтаксис

**Синтаксис** — это раздел науки о языке, в котором изучаются словосочетания и предложения.

Словосочетание

Что такое словосочетание?

Из каких частей оно состоит?

Как связаны слова в словосочетании?

341. Выпишите словосочетания с выделенными словами, обозначая в них главные слова. Подчеркните словосочетания, в которых связь выражена с помощью предлогов.

**Внутри (н, нн) ость** рош..., влажной от дождя, бе...престанно **изм...нялась, смотря** по тому, светило ли солнце или закрывал...сь облаком; она то оз...рялась вся, словно **вдруг** в ней всё улыбнулось: тонкие стволы не слишком **частых** берёз **внезапно** пр...нимали **нежный** отблеск белого ш...лка, **лежавшие** на земле мелкие лист...я вдруг пестрели и заг...рались червонн...м золотом, а красивые стебли высоких кудрявых папоротников, уже **окраше (н, нн) ых** в свой осе(н, нн)ий цвет, подобный **цвету** переспелого винограда, так и скв...зили, бе...конечно **путаясь** и **пересекаясь** перед глазами.

*И. Тургенев*

## Предложение

Что называется предложением?

PDF Compressor Free Version

Какие вы знаете члены предложения и чем они отличаются друг от друга?

Какие виды предложений вы знаете по цели высказывания, по наличию и отсутствию второстепенных членов предложения?

Что такое обращение?

Какие члены предложения называются однородными?

Что такое причастный и деепричастный обороты?

Чем простое предложение отличается от сложного?

С помощью чего простые предложения связываются в сложном?

Как синтаксически разбирается простое предложение? Сложное?

342. Спишите. Подчеркните как члены предложения выделенные слова.

Дверь **поддалась** не сразу, затем **сладко** хрустнула, и в лицо ударил **блестательный** мороз. Песком, будто рыжей корицей, усыпан был ледок, **облепивший** ступени крыльца, а с выступа крыши, остриями **вниз**, свисали толстые сосули, **сквозящие** зеленоватой синевой. Сугробы подступали к **самым** окнам флигеля, плотно держали в морозных тисках оглушённое деревянное **строенье**. **Перед крыльцом** чуть вздувались над гладким снегом белые купола клумб, а дальше сиял высокий парк, где **каждый** чёрный сучок окаймлён был серебром и ёлки поджимали зелёные лапы под пухлым и сверкающим грузом.

*В. Набоков*

343. Составьте таблицу «Способы выражения главных членов предложения» и заполните её примерами.

1. Весна наступила. 2. Два — это число. 3. Ты написал сочинение? 4. Весна наступила. 5. Поле огорожено. 6. Лес — хранитель вод. 7. Небо синее. 8. Ветер колюч.

344. Прочитайте. Назовите виды предложений по цели высказывания. Спишите, над побудительными предложениями поставьте значок √. ● Подчеркните грамматические основы предложений.

1. Чей это конь (не)утомимый бежит в степи (не)обозримой? (*А. Пушкин*)  
2. Ты цвети красой, степь пр...вольная! (*А. Кольцов*)  
3. Шли два приятеля вечернею порой. (*И. Крылов*)  
4. Ручей среди сухих песков куда сп...шит и убега...т? (*И. Бунин*)  
5. Камыши стояли (не)подвижно и как (будто)др...мали. (*В. Арсеньев*)  
6. Мы (с)ним лежали на песке у гр...мадного камня. (*М. Горький*)

345. Прочитайте стихотворение. Как можно его озаглавить? Укажите в нём однородные члены. Какими членами предложения они являются? Спишите, подчеркните основы предложений.

Идёшь ли ты с работы жарк...м летом,  
Морозной ли и в...южной зимой,  
Заход...шь обязательно за хлебом  
И бережно несёшь его домой.  
Св...щенен хлеб, в себя вобравш...й солнце,  
В себя вместивш...й хлебороба жизнь.  
Ты сердцем чист...м до него дотрон...ся  
И чистыми руками прик...снись!

*В. Бондарчук*

346. Прочитайте текст. Озаглавьте его. Выпишите: а) предложения с деепричастными оборотами, с однородными членами, любое односложное предложение; б) слова с пропусками и со скобками.

Крестьянин отв...зал лодку, я принялся править, а Лёвка — грести; поплыли мы по Ока-реке. Между тем см...ркалось, месяц взош...л, с одной стороны было так светло, а с другой ч...рные тени берегов, насупившись, бежали на лодку. Подн...мавшаяся роса, словно дым огромного пожара, белела на лунн...м свете и двигалась по воде, буд(то) (не)хотя отд...раясь от неё.

Лёвка был доволен, мочил беспр...станно свою голову водой и встрях...вал мокрые волосы, падавшие в глаза. «Сенька, хорошо?» — спраш...вал он. Я ему отвечал: «Очень, очень хорошо». Он был в (не)описуемом восторге.

Лёвка умел мастерски грести, он отд...вался в каком(то) оп...янении ритму ра(з, с)секаемых волн и вдруг поднимал оба весла, лодка тихо, тихо ск...льзила по волнам, и тиш...на, заступавшая мерные удары, кл...нила к какому(то) полусну.

Мы пр...ехали поздно ночью. Лёвка отправился с лодкой назад, а я — домой.

*По А. Герцену*

347. Диктант. Последние два абзаца из упр. 346.

## 82. Пунктуация

**Пунктуация** — это раздел науки о языке, в котором описываются знаки препинания и правила их употребления в предложении.

Какие знаки препинания вы знаете? Для чего они используются на письме?

Когда ставятся в конце предложения точка, вопросительный и восклицательный знаки?

При каких условиях ставятся знаки препинания: а) между однородными членами, б) между частями сложного предложения, в) при обращениях, г) при междометиях, д) при прямой речи и диалоге?



348. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Какие пунктуационные правила вы применяли, чтобы обосновать их постановку?

PDF Compressor Free Version

Мир бе...конечен и б...гат  
И небо жизн... звёз(?)но.  
Пусть будет пахарем солдат,  
Пока ещё не поз(?)но.  
Пусть ярче свет...тся во мгле  
Мечта ст...рожевая.  
Пусть жизнь лику...т на земле,  
Пока земля ж...вая.  
Земля — твой мир  
твой отчий дом  
Твои любовь и дети.  
Хр...ни её своим трудом  
И песней на ра...свете.

*М. Дудин*

349. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания и обозначая основы предложений. В каких сложных предложениях от одного простого к другому можно поставить вопрос?

1. Мелколесье. Степь и дали. Свет луны во все конц... вот опять вдруг зарыдали разл...вные бубенцы. 2. (Не)приглядная дорога да любимая (на)век, по которой ездил много всякий русский человек. 3. Эх вы сани! Что за сани! 4. Тот кто вид...л хоть однажды этот край и эту гла(д, т)ь, тот почти берёзке каждой но...ку рад поц...ловать. 5. Полюбил я седых журавлей с их курлыканием в тощие дали, (по)тому что в пр...сторгах полей они сытных хлебов (не)в...дали. 6. До сегодня ещё мне снят(?)ся наше поле луга и лес пр...накрытые сереньким ситц...м этих северных бедных небес.

*С. Есенин*

350. Спишите текст, разбивая его на два абзаца и расставляя пропущенные знаки препинания.

За усыпанной красным песком площадкой, с маленькими следками ног, за длинными клумбами закрывшегося на день табака и белых левкоев дремал в полном солнце вишняк вспугиваемый воробьями вспархиванием воробьиной силы. Кто-то невидимый встряхивал вдруг неприметную в солнечной синеве бечеву и уснувшие в воздухе сухие дощечки начинали сыпать тревожным щёлканьем. Покачивались и замирали, как усталые крылья. На площадке играли Лиля и Мара но играли неслышно и в наступившем затишье стоял только неопределённый шорох.

*И. Шмелёв*

351. Спишите. Устно объясните употребление известных вам знаков препинания.

Язык, великолепный наш язык,  
Реч(?)ное и степное в нём раздолье...  
В нём воркованье голубя весной,  
Взлёт жаворонка к со(?)нцу — выше, выше.  
Берёзовая роща. Свет сквозной.  
Небесный дождь, просыпа(н, нн)ый по крыш...

*К. Бальмонт*

# ТЕКСТЫ ДЛЯ ИЗЛОЖЕНИЙ И СОЧИНЕНИЙ О КЫРГЫЗСТАНЕ

PDF Compressor Free Version

1. Прочитайте текст. Определите, какие типы речи сочетаются в этом тексте. Какую мысль раскрывает автор в тексте, как ему помогает в этом соединение типов речи?

## Шёлковый путь

Много веков назад торговые караваны из Европы в Китай двигались через Чуйскую долину. Этот путь был более удобным и выгодным, потому что он был короче и безопаснее. Когда Кавказские горы и седой Каспий оставались позади, караваны верблюдов и мулов через Самарканд и Бухару направлялись к хребтам Тянь-Шаня.

Чтобы защитить товары от грабителей, по бокам каравана ехали вооружённые всадники. Если встречался на пути колодец, то люди вдоволь запасались водой. Несмотря на то что беспощадно палило солнце и лицо обжигали горячие ветры, караваны упорно двигались вперед.

Вот, наконец, и Чуйская долина. Там, где сейчас стоит башня Бурана, когда-то находился древний город Баласагун, расцвет которого приходился на XI–XII вв. Здесь уставшие люди и животные отдыхали и готовились к трудному переходу через горы. Достигнув Иссык-Куля, опытные проводники поворачивали караваны



к Нарыну и Ат-Баши. Ещё несколько дней трудного пути — и за горным перевалом открывались ворота богатых китайских городов.

Из Китая европейские купцы привозили много разных товаров. Но более всего ценился шёлк, и поэтому этот торговый путь называется шёлковым.

По В. Данилову

## Вопросы и задания к тексту

- Рассмотрите карту Шёлкового пути. Найдите на карте пункты, упомянутые в тексте.
- Прочитайте каждый абзац текста, правильно интонируя предложения.
- Сравните, везде ли паузы, которые вы выделяете при чтении, совпадают с запятыми.
- Обратите внимание на постановку тире в предложении. Как вы думаете, что оно обозначает: «первая часть предложения противопоставлена второй», «во второй части предложения есть указание на результат» или «во второй части дано пояснение»?
- Назовите слова, с помощью которых в текст вводится рассуждение.
- Какими средствами языка обозначены действия? Какими словами автор подчёркивает последовательность действий?
- Прочитайте простой вопросный план к тексту. Как вы думаете, почему он содержит пять вопросов, хотя абзацев в тексте четыре?

## План

1. Каким путём шли торговые караваны из Европы в Китай много веков назад?
2. Какие трудности приходилось преодолевать людям в пути?
3. Где отдыхали торговые люди и животные?
4. Куда поворачивали караваны, достигнув Иссык-Куля?
5. Почему торговый путь называли шёлковым?

● Выпишите к каждому пункту плана ключевые слова и выражения, которые помогут ответить на вопрос.

● Напишите подробное изложение.

## Словарь

**Караван** — (здесь) группа вьючных животных, перевозящих грузы, людей в пустыне, в степи.

**Мул** — домашнее животное, помесь осла с кобылой.

2. Прочитайте текст. В чём уникальность культурного центра «Рух Ордо»?

## Культурный центр «Рух Ордо» имени Чингиза Айтматова

В голубой бухте города Чолпон-Ата на берегу озера Иссык-Куль, на месте сотен источников пресной воды, построен уникальный культурный центр «Рух Ордо». С кыргызского языка «Рух Ордо» переводится как «Духовный центр» или «Град благословенный».

Уникальность комплекса, по задумке автора Ташкула Керексизова, заключается в единении пяти основных религий мира: ислама, православия, католичества,



PDF Compressor Free Version

буддизма и иудаизма. Пять часовен мировых религий соседствуют в «Рух Ордо» в одном месте под одним небом.

С 2002 года, года основания, «Рух Ордо» постоянно совершенствовался: благоустраивалась территория, строились выставочные павильоны, устанавливались новые скульптуры. А в 2008 году центру присвоено имя Чингиза Торекуловича Айтматова, великого писателя и мыслителя Кыргызстана.

В настоящее время здесь герои легенд и мифов народов мира соседствуют с героями кыргызских народных легенд, раскрывая тайны мудрости Востока и Запада. В скульптурах и памятниках увековечены образы знаменитых учёных и писателей, поэтов и политиков, философов и артистов. Богатейшая многовековая история человечества каждый раз оживает при встрече с гостями «Рух Ордо».

Гуляя по аллеям этого удивительного места, можно наслаждаться музыкой, которая звучит здесь повсюду. Можно присесть на скамью рядом с Айтматовым и под звуки музыки вспомнить строки из его произведений, герои которых смотрят прямо на вас. Обязательно вызовет бурю положительных эмоций концертный зал, сцена которого открыта для любования синевой сказочного озера. Беседка Саякбая Каралаева, выставочный зал, кыргызская деревня с качелями, небольшой зверинец — всё в культурном центре необычно и очень красиво.

Каждый, кто попадает сюда, независимо от вероисповедания и национальности, чувствует себя частичкой вселенной и может в полной мере насладиться спокойствием, умиротворением, позволяя мыслям погрузиться в философские размышления о смысле жизни. Однажды приехав сюда, вы обязательно захотите ещё раз вернуться.

*По материалам сайта «Культурный центр «Рух Ордо» им. Ч. Айтматова»*

### Вопросы и задания к тексту

- Рассмотрите фотографию. К какому абзацу она может служить иллюстрацией?
- Какие слова и выражения каждого абзаца способствуют раскрытию основной мысли текста — «уникальность «Рух Ордо»? Объясните их правописание.
- Объясните постановку знаков препинания в предложениях.
- Составьте простой вопросный план к тексту, который должен отразить последовательность данной в нём информации.
- К каждому вопросу плана выпишите ключевые слова и выражения, которые вы определили ранее.
- Перескажите текст, опираясь на план и ключевые слова.
- Напишите свободный диктант по данному тексту.

### Словарь

**Благословенный** — счастливый, благополучный.

**Уникальный** — единственный в своем роде, неповторимый.

**Ислам** — одна из мировых религий (наряду с христианством и буддизмом). Её последователи — мусульмане.

**Православие** — одно из трёх направлений христианства. Её последователи — православные.

**Католичество** — одно из трёх направлений христианства. Её последователи — католики.

**Буддизм** — одна из мировых религий. Её последователи — буддисты.

**Иудаизм** — одна из мировых религий, лежащая в основе верований, жизненного уклада и культуры евреев. Её последователи — иудеи.

**Часовня** — здание, предназначенное для общественной и частной молитвы.

**Философ** — учёный, мыслитель.

3. Прочитайте текст. Почему Дубовый парк назван культурным комплексом столицы?

### Дубовый парк — старейший парк Кыргызстана

Дубовый парк в Бишкеке — одно из любимых мест отдыха горожан и гостей столицы. Это не только зелёная зона столицы, но целый культурный комплекс.

Парк в центре города был разбит в 1898 году последователями и учениками учёного Алексея Михайловича Фетисова, основоположника культурного садоводства и лесоводства в Чуйской долине. Сейчас могучие дубы и вековые ели спасают горожан летом от жары, осенью радуют разноцветьем листвы, зимой могут осыпать снегом, весной — поразить





яркостью зелени. А по раскидистым ветвям прыгают шустрые рыжие белки. В живую, под ярким солнцем картина природы гармонично вписывается фонтан «Двенадцать чаш».

Парк условно разделён на две части: первая — садовая, для прогулок среди могучих дубов, а вторая — культурная, где расположены памятники, скульптуры и исторические здания.

В тени огромных тополей скрывается Свято-Никольская церковь — памятник архитектуры конца XIX века. Сегодня её здание служит для проведения крупных вернисажей и выставок Союза художников Кыргызстана. Галерея «Эркиндик» — чудесный музей скульптур под открытым небом. Поодиночке и группами они словно разбрелись вдоль парковых аллей, дорожек, приостановились на лужайках среди деревьев. Надпись на мемориальной доске у входа в галерею гласит: «Музей скульптур под открытым небом. Открыт в 1984 году. Скульптуры подарены городу участниками международных симпозиумов скульпторов». Сегодня их 93. В основном это бетонные, деревянные, металлические изваяния. Последнее из них — скульптура Курманджан Датки, установленная в 2004 году.

Другие достопримечательности парка — 11-метровый гранитный обелиск у братских могил красноармейцев, погибших при подавлении Беловодского восстания 1919 года, Вечный огонь в память о погибших в Великую Отечественную войну, Аллея государственных деятелей Кыргызстана...

В 2010 году Дубовый парк был переименован в Парк имени Чингиза Айтматова, однако бишкекчане всё ещё называют его Дубовым парком.

*По материалам сайта «Авантур — Кыргызстан»*

#### Вопросы и задания к тексту

- На какие микротемы делится текст? Озаглавьте каждую.
- Можно ли изменить последовательность микротем? Почему?
- Напишите сочинение о достопримечательностях вашей местности, используя композицию данного текста.
- Соберите материал о выбранной достопримечательности: узнайте, кто её основал, в какое время; изучите её особенности и определите её значимость для жителей.
- Сформулируйте в первом абзаце основную идею текста (тезис).
- Продумайте последовательность изложения собранного материала. Уточните правописание имён собственных, которые будете использовать в своём тексте.
- Решите, что именно вы хотели бы описать подробнее. В этом абзаце используйте описание.
- Как вы закончите своё сочинение: риторическим восклицанием? Рассуждением о значимости описываемой достопримечательности для вас и ваших земляков? Каким-либо пожеланием? В любом случае концовка должна гармонично завершать ваш рассказ и перекликаться с тезисом или отражать его.

#### Словарь

**Комплекс** — совокупность, сочетание чего-нибудь.

**Бульвар** — широкая аллея на городской улице, обычно посередине её.

**Вернисаж** — торжественное открытие художественной выставки.

**Скульптура** — 1. Искусство создания объёмных художественных произведений из мрамора, гранита, металла. 2. Произведение такого искусства, а также совокупность таких произведений. Синоним — изваяние.

**Симпозиум** — совещание, конференция по специальному научному вопросу.

4. Слушайте и читайте текст. К какому стилю и жанру он относится? Сформулируйте и запишите основную мысль текста.

#### Касым Тыныстанов (1901–1938)

Касым Тыныстанов — филолог, поэт, первый кыргызский профессор. Он был в числе первых учёных-энтузиастов, которые создали систему образования в республике. Тыныстанов был первым переводчиком с русского языка на кыргызский. Его лингвистические труды и сегодня имеют огромное практическое значение. Учебники Касыма Тыныстанова «Морфология кыргызского языка» и «Синтаксис кыргызского языка» стали основой национальной письменности в кыргызских школах. Выдающийся русский учёный Е. Д. Поливанов говорил: «В Центральной Азии среди учёных-гуманитариев нет ни одного, равного Касыму». Труды учёного Тыныстанова вошли в разряд культурных ценностей кыргызского народа. Велика его роль и в создании книги об истории кыргызов.



В 1935 году по инициативе Касыма Тыныстанова была начата работа по переводу на русский язык эпоса «Манас» и организовано первое республиканское научное совещание. Сегодня с полным основанием Касыма Тыныстанова считают основоположником кыргызского языкознания. Первый кыргызский профессор любил свой народ и призывал смотреть на другие народы, как на братьев. Он много сделал для повышения самосознания своего народа, стал опорой для первого поколения национальной интеллигенции.

За пьесу «Академические вечера» и другие произведения Тыныстанову необоснованно были предъявлены обвинения в национализме, буржуазности. В 1937 году он был арестован и через год расстрелян. Но в 1988 году Касым Тыныстанов был полностью реабилитирован.

Память о Касыме Тыныстанове навсегда останется в сердце кыргызского народа. Сегодня его имя с гордостью носит Иссык-Кульский государственный университет. Памятник зачинателю науки в Кыргызстане установлен на Аллее молодёжи.

## Вопросы и задания к тексту

- Какие слова и выражения в каждом абзаце помогают раскрыть основную мысль текста? Объясните их правописание.
- Запомните правописание словарных слов: необоснованно, реабилитировать, интеллигенция.
- В предложении с прямой речью преобразуйте прямую речь в косвенную.
- Объясните постановку известных вам знаков препинания.
- Составьте простой план текста.
- Выпишите к каждому пункту плана ключевые слова и выражения.
- Напишите свободный диктант по данному тексту. Слушайте внимательно каждый абзац и записывайте, опираясь на план и ключевые слова.

## Словарь

**Филблог** — учёный, изучающий культуру народа, выраженную в языке и в литературном творчестве.

**Лингвистический** — изучающий науку о языке.

**Гуманитарий** — учёный, изучающий культуру и историю народа.

**Языкознание** — наука о языке.

**Необоснованно** — без достаточных оснований.

**Самосознание** — полное понимание самого себя, своего значения, своей роли в жизни, обществе.

**Интеллигенция** — работники умственного труда.

**Буржуазия** — зажиточное сословие горожан, денежная аристократия.

**Реабилитировать** — восстановить прежнюю хорошую репутацию или в прежних правах.

5. Прочитайте текст. Выделите основные мысли каждого абзаца очерка о великом учёном языковеде.

### Константин Кузьмич Юдахин (1889–1975)



В истории развития тюркологии и кыргызского языкознания есть немало славных имён. Но особое место среди знаменитых учёных-тюркологов занимает Константин Кузьмич Юдахин. Академик Академии наук Кыргызской ССР, лауреат Государственной премии СССР в области науки, учёный-тюрколог, доктор филологических наук, создатель «Кыргызско-русского словаря» (1940) и вышедшего в 1944 году «Русско-кыргызского словаря».

С детских лет, проживая в Орске и Джамбуле (ныне Таразе), Константин Кузьмич дружил с детьми разных национальностей и учился говорить на тех языках, на которых разговаривали его друзья. Поэтому уже в юности он прекрасно владел казахским, узбекским, татарским, кыргызским, уйгурским языками. После окончания Туркестанского восточного института в Ташкенте (1925 г.) Константин Кузьмич переезжает в Ленинград, где занимается преподавательской деятельностью сразу в двух университетах и составлением краткого узбекско-русского словаря, который лёг в основу всех ныне существующих узбекско-русских словарей.

В 1944 году Константин Кузьмич переезжает во Фрунзе по приглашению правительства республики и остаётся здесь до конца своих дней. За это время, которое прожил учёный в Кыргызстане, он проделал огромную работу по изучению и описанию кыргызского языка: опубликовал свыше трёхсот научных статей, докладов, словарей. Самую большую известность получил его «Кыргызско-русский словарь».

Этот словарь — сокровищница кыргызского языка. Сорок лет Константин Кузьмич кропотливо собирал кыргызские слова и выражения, которые стали основой кыргызского литературного языка. В поисках бесценного словарного материала автор изъездил все отдалённые уголки Кыргызстана. «Иногда, чтобы собрать все значения одного слова, приходилось проводить в дороге где-то с неделю. Когда он приезжал домой, то записывал все значения слов на карточки и складывал в свой шкаф, где хранил всю информацию», — вспоминает Татьяна Георгиевна, внучка великого тюрколога. Кыргызские слова исследователь умело и толково переводил на русский язык, поэтому словарь получил высокую оценку учёных, а его автор был удостоен Государственной премии.

Константин Кузьмич любил повторять: «Я являюсь сыном кыргызского народа». И это святая правда. «Он любил жить по-кыргызски: одежда, еда — всё, включая даже клички собак. Он пытался вжиться в кыргызскую бытность, чтобы понять природу кыргызского языка», — вспоминает Татьяна Георгиевна. А известный манасчи Саякбай Каралаев как-то сказал об учёном так: «Юдахин в науке такой же великий, как легендарный Бакай в эпосе «Манас».

Имя Константина Юдахина навсегда вписано в первые ряды учёных Кыргызстана. В благодарность за огромный вклад в развитие кыргызского языка Константину Кузьмичу Юдахину установлен памятник на Аллее молодёжи возле Кыргызского национального университета в Бишкеке.

*По Е. Беличенко*

## Вопросы и задания к тексту

- Как вы думаете, почему Саякбай Каралаев удостоил чести Константина Юдахина, сравнив его с легендарным Бакаем, лучшим советчиком Манаса? Сформулируйте свой ответ в виде самостоятельного высказывания о значимости академика для Кыргызстана и языкознания в целом.

● Какие навыки помогли К. К. Юдахину составить «Киргизско-русский словарь» высокого качества? Выделите в тексте предложения, которые дают ответ на этот вопрос.

● В чём особенность словаря, составленного Юдахиним?

● Как увековечена память учёного-тюрколога? Сформулируйте свой ответ в виде самостоятельного высказывания. Выделите в тексте предложения, которые дают ответ на этот вопрос.

● Опираясь на ответы по заданным выше вопросам, составьте сложный план текста и запишите его.

● Работая в паре, устно сжато изложите текст своему соседу по парте, соблюдая пункты плана, исключая второстепенную информацию, обобщая однородные детали, упрощая предложения.

● Обсудите замечания. Руководствуйтесь при обсуждении данными ниже вопросами.

— Достаточно ли ясно выражена основная мысль в тезисе?

— Логично ли повествование?

— Исключены ли из рассказа второстепенные детали, факты?

— Переведена ли прямая речь в косвенную?

— Подтверждает ли заключение основную мысль текста?

● Вам предстоит написать сжатое изложение по данному тексту, сократив его примерно наполовину.

### Словарь

**Лауреат** — лицо, удостоенное особой премии за выдающиеся заслуги в области науки, искусства.

**Тюрколог** — учёный, изучающий языки татар, узбеков, киргизов, казахов, башкиров и др.

**Сокровищница** — (здесь) перен. Сосредоточение чего-н. очень ценного.

**Бакый** — мудрец и богатырь, самый лучший советчик Манаса.

**Навык** — умение, выработанное упражнениями, привычкой.

6. Прочитайте высказывания. Какой темой они объединены? Какова основная мысль каждого высказывания? Как они углубляют, расширяют общую тему?



Есть, оказывается, у каждого слова своё время, когда оно кобкое, как раскалённое железо, а если упустишь время — слово остывает, каменеет и лежит на душе тягостным грузом, от которого не так-то просто освободиться.

Чингиз Айтматов



Слово дано людям только для того, чтобы благодарить, объединяться в справедливости, мудрости, любви. Слово дано людям не для того, чтобы ослабить или уничтожить (унизить) других. Его роль — поддержать падающего и поднять упавшего, дать свет тому, кто бродит в темноте, указать дорогу потерявшемуся в пути.

Аалы Токомбаев



### Родной язык

Мой верный друг! Мой враг коварный!  
Мой царь! Мой раб! Родной язык!  
Мои стихи — как дым алтарный\*!  
Как вызов яростный — мой крик!

Ты дал мечте безумной крылья,  
Мечту ты путами\* обвил.  
Меня спасал в часы бессилья  
И сокрушал избытком сил.

...Твои богатства, по наследству,  
Я, дерзкий, требую себе.  
Призыв бросаю, — ты ответствуй,  
Иду, — ты будь готов к борьбе!

Но, побеждён иль победитель,  
Равно паду я пред тобой:  
Ты — мститель мой, ты — мой спаситель,  
Твой мир — навек моя обитель\*,  
Твой голос — небо надо мной!

Валерий Брюсов

7. Прочитайте текст. К какому стилю он относится? Какова основная мысль текста?

### Переводчик

Родной язык! Сколько об этом сказано! А чудо родной речи необъяснимо. Только родное слово, познанное и постигнутое в детстве, может напоить душу поэзией, рождённой опытом народа, пробудить в человеке первые истоки национальной гордости. Детство не только славная пора, детство — ядро будущей человеческой личности. Именно в детстве закладывается подлинное знание родной речи, именно тогда возникает ощущение причастности своей к окружающим людям, к окружающей природе, к определённой культуре.

Для меня русский язык в не меньшей степени родной, чем киргизский, родной с детства, родной на всю жизнь.

Мне было пять лет, когда я впервые оказался в роли переводчика. Это случилось в горах, где я был с бабушкой.

В то лето случилась беда. Племенной жеребец, купленный колхозом незадолго до этого, внезапно околел. Табунщики переполошились: жеребец был ценный, донской породы, привезённый из далёкой России. Послали гонца в колхоз, оттуда гонца в район. И через день к нам в горы приехал русский человек. Высокий, рыже-

бородый, с голубыми глазами, в чёрной кожаной куртке, с полевой сумкой на боку. Я его очень хорошо запомнил. Он не знал ни слова по-киргизски, а наши — по-русски. Табунщики, недолго думая, решили, что переводчиком буду я. А я в это время стоял в толпе ребятишек.

Пошли, — сказал мне один из табунщиков. — Этот человек не знает языка, ты переведи, что он говорит, а то, что мы скажем, скажешь ему.

Я застеснялся, испугался, вырвался и убежал к бабушке в юрту. Бабушка всегда была ласкова, а в этот раз строго нахмурилась.

Ты что, стыдишься говорить по-русски или ты стыдишься своего языка? — Она взяла меня за руку и повела.

Приезжий ветеринар сидел вместе с аксакалами. Он поманил меня, улыбаясь: Заходи, мальчик. Как тебя звать?

Я тихо пробормотал. Он погладил меня:

Спроси у них, почему этот жеребец погиб, — и достал бумагу для записи.

Дядя, — робко начал я, — это место называется Уу-Саз, ядовитый луг, — и потом осмелел, видя, как радовались бабушка, и приезжий человек, и все в юрте. И на всю жизнь запомнил тот синхронный перевод разговора, слово в слово на обоих языках. Жеребец, оказывается, отравился ядовитой травой. На вопрос, почему не едят эту траву другие лошади, табунщики ответили, что местные лошади не трогают эту траву, они знают, что она несъедобная. Так я и перевел.

Приезжий похвалил меня, аксакалы дали варёного мяса, горячего, душистого, я выскочил из юрты с торжествующим видом. Ребята вмиг окружили.

Ты по-русски шпаришь, как вода в реке, без остановки! — На самом деле я говорил запинаясь, но ребятам угодно было представить это так, как им хотелось. Мы тут же съели мясо и побежали играть.

Стоит ли в литературной биографии упоминать о таких вещах? По-моему, стоит. Надо начинать с того, что впервые в жизни запомнил человек, когда, как это было. Некоторые помнят себя с трёх лет, другие едва припоминают свой десятилетний возраст. Я убеждён, что всё это много значит.

*По Ч. Айтматову*

### Вопросы и задания к тексту

- Разделите текст на смысловые части и озаглавьте их.
- К каждому пункту плана выпишите ключевые слова.
- Перескажите текст от третьего лица, опираясь на план и ключевые слова.
- Как вы думаете, почему Ч. Айтматов начал автобиографию с описания этого случая? Какое значение он имел для дальнейшей жизни писателя?
- Напишите, с описания какого поступка вы начали бы свою биографию.

### Словарь

**Колхбз** — сокращение: коллективное хозяйство — производственное объединение крестьян для коллективного ведения сельского хозяйства.

**Ветеринар** — врач, научно подготовленный к лечению домашних животных.

**Синхронный** — происходящий одновременно, параллельно.


### Памятки

#### Условные обозначения

##### Части слова:

-  — окончание
-  — основа
-  — приставка
-  — корень
-  — суффикс

##### Члены предложения:

-  подлежащее
-  сказуемое
-  определение
-  дополнение
-  обстоятельство

#### Как готовиться к диктантам по учебнику

1. Прочитайте текст внимательно, не торопясь.
2. Объясните правописание выделенных и пропущенных букв.
3. Читая текст вторично, остановите своё внимание на тех орфограммах, которые не выделены, но правописание которых может вас затруднить. Если сможете, объясните правописание этих орфограмм.
4. Прочитайте текст ещё раз и объясните знаки препинания в известных вам случаях.
5. Выполните дополнительное грамматическое задание.

#### Как совершенствовать написанное

1. Читая своё сочинение (изложение) первый раз, следите за тем, раскрыта ли тема и основная мысль, всё ли изложено последовательно, нет ли пропусков мыслей, излишних подробностей, а также фактов, не относящихся к теме. Во время чтения делайте пометки на полях.
2. Внесите необходимые исправления по сделанным пометкам.
3. Читая сочинение (изложение) второй раз, исправьте грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки и речевые недочёты.
4. Прочитайте свою работу третий раз вслух. Если нужно, внесите дополнительные исправления.

## Опознавательные признаки орфограмм

PDF Compressor Free Version

Тип орфограмм	Опознавательные признаки
буквы: гласные	безударность, шипящие и <b>ц</b> перед гласными
согласные	конец слова, стечение согласных, <b>н</b> перед гласными в конце слова
<b>ъ</b> и <b>ь</b>	мягкие согласные на конце слова и в стечении согласных, звук [й] после согласных и перед гласными <b>е, ё, ю, я, и,</b> шипящие на конце слова, [ца] на конце глаголов
большие	начало предложения или текста, наличие собственных имён и собственных наименований
дефис	сложные слова, приставки <b>кoe-, в-, по-,</b> суффиксы <b>-нибудь, -либо, -то,</b> частицы <b>-то, -ка</b>
написание слитное и раздельное (пробел)	<b>не, ни, бы, же;</b> предлоги;
чёрточка	конец строки

## Планы разбора

### Фонетический разбор слова

1. Слоги, ударение. 2. Гласные звуки: ударные и безударные; какими буквами обозначены. 3. Согласные звуки: звонкие и глухие, твёрдые и мягкие; какими буквами обозначены. 4. Количество звуков и букв.

### Разбор слова по составу

1. Окончание. 2. Основа. 3. Суффикс (суффиксы). 4. Приставка (приставки). 5. Корень.

### Словообразовательный разбор

1. Дать толкование лексического значения слова (например: *слушатель* — это тот, кто слушает кого-нибудь).

2. Сравнить состав данного слова с однокоренным (*слушатель* — *слушать*); выявить ту часть (или части) слова, с помощью которых оно образовано (**-тель**).

3. Определить, от чего образована основа (от *слуша-* из слова *слушать*).

### Морфологический разбор имени существительного

I. Часть речи. Общее значение.

II. Морфологические признаки. 1. Начальная форма (именительный падеж единственного числа). 2. Постоянные признаки: а) собственное или нарицательное, б) одушевлённое или неодушевлённое, в) род, г) склонение. 3. Непостоянные признаки: а) падеж, б) число.

III. Синтаксическая роль.

### Морфологический разбор имени прилагательного

I. Часть речи. Общее значение.

II. Морфологические признаки. 1. Начальная форма (именительный падеж единственного числа мужского рода). 2. Постоянные признаки: качественное, относительное или притяжательное. 3. Непостоянные признаки: 1) у качественных: а) степень сравнения, б) краткая и полная форма; 2) у всех прилагательных: а) падеж, б) число, в) род (в ед. числе).

III. Синтаксическая роль.

### Морфологический разбор имени числительного

I. Часть речи. Общее значение.

II. Морфологические признаки. 1. Начальная форма (именительный падеж единственного числа). 2. Постоянные признаки: а) простое или составное, б) количественное или порядковое. 3. Непостоянные признаки: а) падеж, б) число (если есть), в) род (если есть).

III. Синтаксическая роль.

### Морфологический разбор местоимения

I. Часть речи. Общее значение.

II. Морфологические признаки. 1. Начальная форма (именительный падеж единственного числа). 2. Постоянные признаки: а) разряд, б) лицо (у личных местоимений). 3. Непостоянные признаки: а) падеж, б) число (если есть), в) род (если есть).

III. Синтаксическая роль.

### Морфологический разбор глагола

I. Часть речи. Общее значение.

II. Морфологические признаки. 1. Начальная форма (неопределённая форма). 2. Постоянные признаки: а) вид, б) переходность, в) спряжение. 3. Непостоянные признаки: а) наклонение, б) число, в) время (если есть), г) лицо (если есть), д) род (если есть).

III. Синтаксическая роль.



Морфологический разбор причастия – с. 37

Морфологический разбор деепричастия – с. 60

Морфологический разбор наречия – с. 68

Морфологический разбор служебных частей речи:

предлога – с. 194;

союза – с. 105;

частицы – с. 120.

Синтаксический разбор простого предложения

1. Вид предложения по цели высказывания.
2. Является ли предложение восклицательным?
3. Грамматическая основа (грамматические основы).
4. Распространённое или нераспространённое?
5. Главные члены предложения.
6. Второстепенные члены предложения (если есть).
7. Однородные члены предложения (если есть).
8. Обращение (если есть).

Синтаксический разбор сложного предложения

1. Вид предложения по цели высказывания.
2. Является ли предложение восклицательным?
3. Грамматическая основа (грамматические основы).
4. Простые предложения в составе сложного, их основы.
5. С помощью союзов или без союзов соединены части сложного предложения?

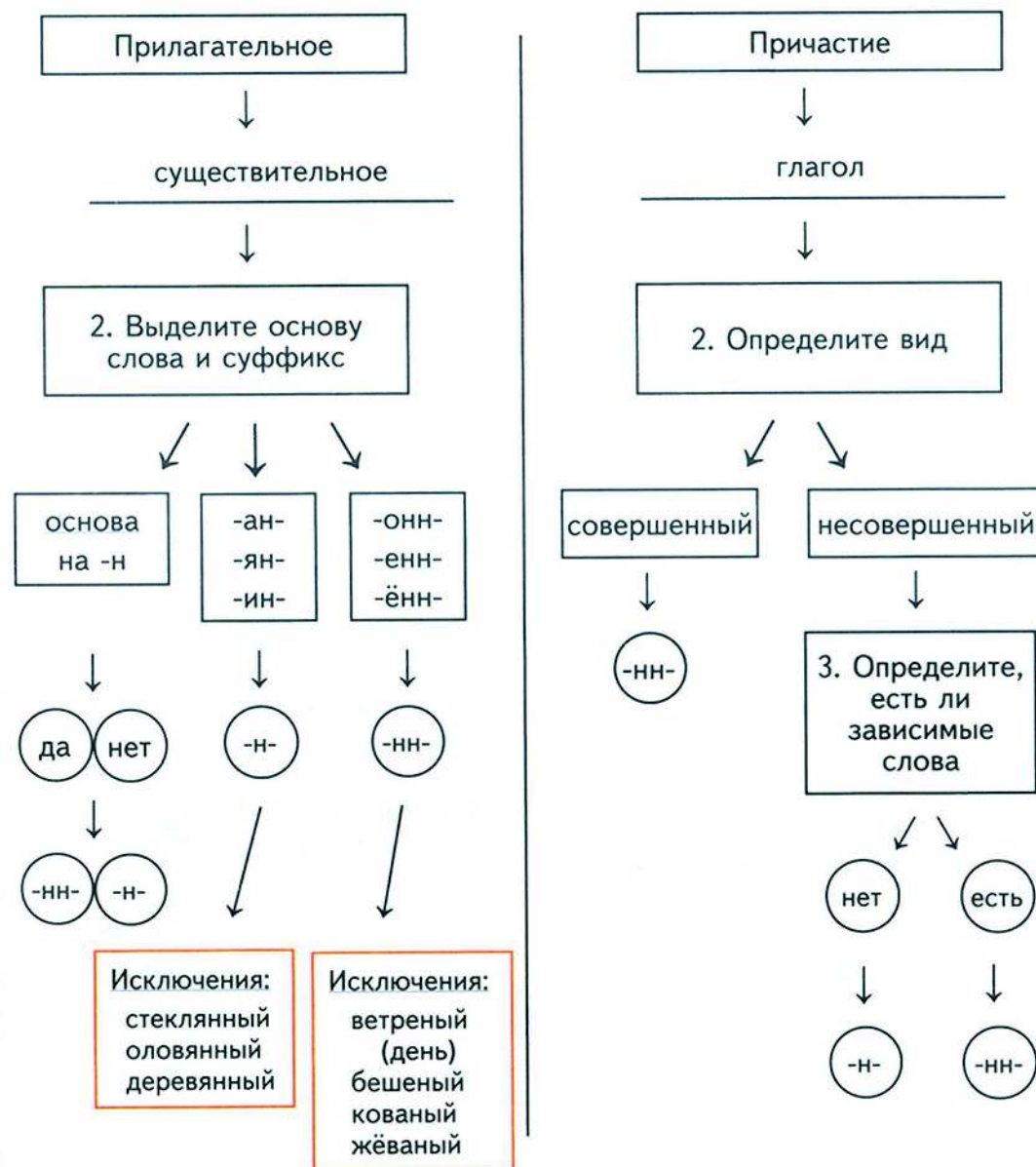
## Название пунктуационных правил, изученных в V классе

1. Знаки препинания в конце предложения
2. Запятая при однородных членах предложения
3. Знаки препинания при обращении
4. Запятая между частями сложного предложения
5. Знаки препинания для выделения прямой речи

## Алгоритм № 1

Правописание **н** и **нн** в полных формах прилагательных и причастий

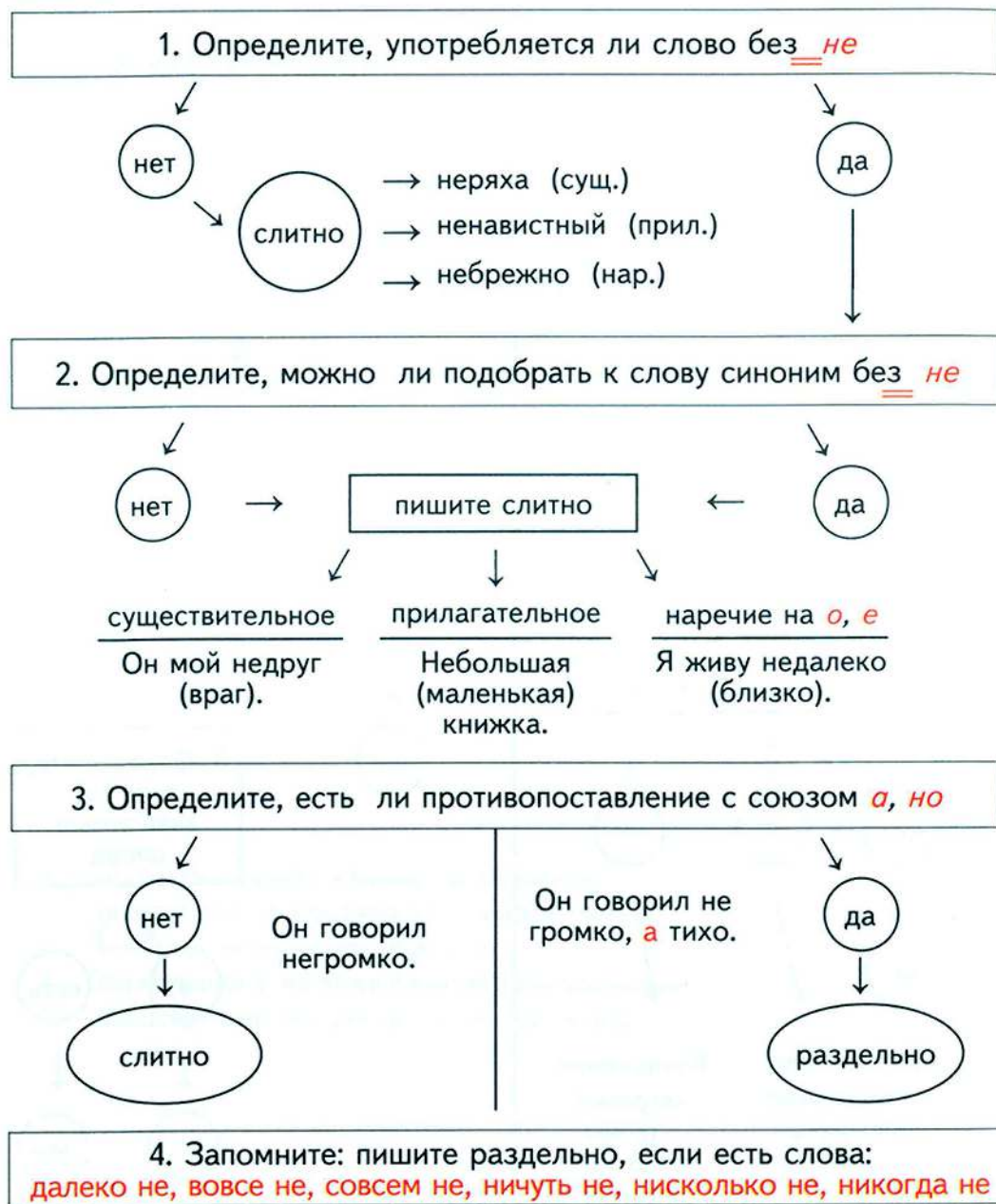
### 1. Определите часть речи производящего слова



## Алгоритм № 2

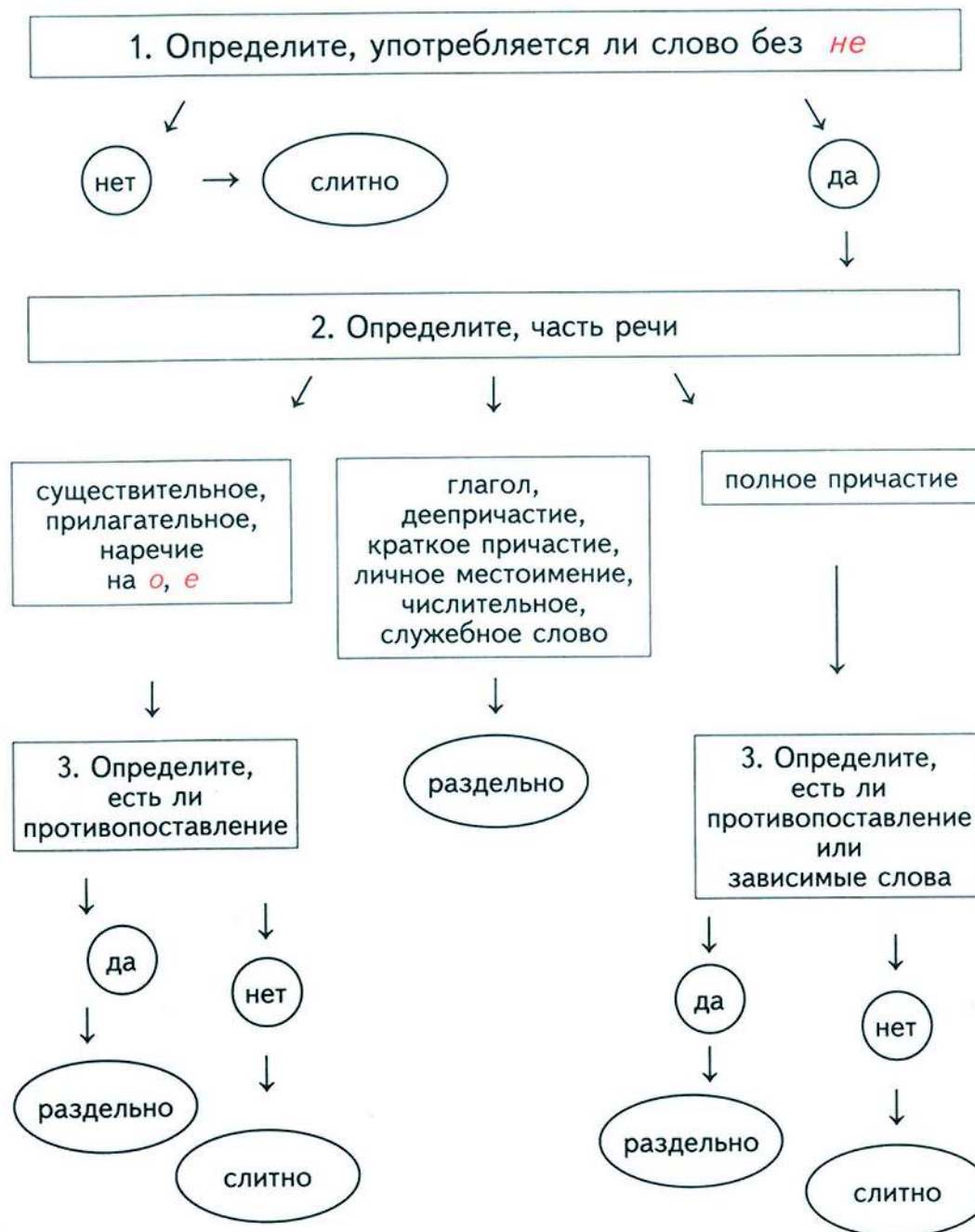
PDF Compressor Free Version

Слитное и раздельное написание **не** с существительными, прилагательными, наречиями на **о** и **е**



## Алгоритм № 3

Слитное и раздельное написание **не** со всеми частями речи



## Виды орфограмм, изучаемых в VII классе

PDF Compressor Free Version

1. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени – с. 30
2. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени – с. 33
3. Слитное и раздельное написание **не** с причастиями – с. 38
4. Одна и две буквы **н** в суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов – с. 41
5. Одна и две буквы **н** в суффиксах кратких страдательных причастий и прилагательных, образованных от глаголов – с. 43
6. Гласные перед одной и двумя буквами **н** в страдательных причастиях и прилагательных, образованных от глаголов – с. 45
7. Буквы **е** и **ё** после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени – с. 46
8. Раздельное написание **не** с деепричастиями – с. 55
9. Слитное и раздельное написание **не** с наречиями на **-о** и **-е** – с. 69
10. Буквы **е** и **и** в приставках **не-** и **ни-** отрицательных наречий – с. 72
11. Одна и две буквы **н** в наречиях на **-о** и **-е** – с. 73
12. Буквы **о** и **е** после шипящих на конце наречий – с. 76
13. Буквы **о** и **а** на конце наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-** – с. 76
14. Дефис между частями слова в наречиях – с. 78
15. Мягкий знак после шипящих на конце наречий – с. 83
16. Слитное и раздельное написание предлогов, образованных из наречий – с. 92
17. Слитное и раздельное написание предлогов, образованных от существительных с предлогами – с. 93
18. Буква **е** на конце предлогов *в течение*, *в продолжение*, *вследствие* – с. 93
19. Слитное написание союзов *также*, *тоже*, *чтобы* – с. 104
20. Дефисное написание частицы **-то** со словами – с. 117
21. Дефисное написание частицы **-ка** с глаголами в повелительном наклонении – с. 117
22. Дефис в междометиях – с. 124

## Виды орфограмм, изученных в V классе

1. Проверяемые безударные гласные в корне слова  
колосок – колос – кол<sup>о</sup>сья
2. Непроверяемые гласные и согласные  
футбол; программа; вид<sup>е</sup>ть
3. Проверяемые согласные в корне слова  
дорожка (дороженька)
4. Непроизносимые согласные в корне слова.  
Позднй (опоздать). Но: опасный (опасен).
5. Буквы **и**, **у**, **а** после шипящих  
жизнь, чудо, площадь
6. Разделительные **ъ** и **ь**  
объяснение, пью, соловьи
7. Раздельное написание предлогов с другими словами  
нр. сущ.  
Над землёй (земля). Но: надписать, списать
8. Употребление **ь** на конце существительных после шипящих  
рожь (3-е скл.); (много) туч (не 3-е скл.)
9. Употребление и неупотребление **ь** для обозначения мягкости согласных  
Сельдь, возьму, но: мощньй, хищнькик, кончать.
10. Гласные и согласные в приставках, кроме приставок на **з** (**с**)  
дочитать, подозвать, надписать
11. Буквы **з** и **с** на конце приставок  
разбудить, расписание
12. Буквы **о** – **а** в корне **-лаг-** – **-лож-**  
предполагать, предположение
13. Буквы **о** – **а** в корне **-раст-** – **-рос-**  
вьрасти, вьросла (не перед ст, щ); росток (искл.)
14. Буквы **ё** – **о** после шипящих в корне слова.  
жёрдочка; крыжовник (искл.)
15. Буквы **и** – **ы** после **ц**  
цифра, цыганский (искл.), лекция (на ция); с улицы, сестрицын.

## Виды орфограмм, изученных в VI классе

16. Большая буква и кавычки в собственных именах и собственных наименованиях  
*Москва (собств.); в «Труде» (назв. газеты); PDF Compressor Free Version  
Восьмое марта (праздник).*
17. Буквы *е* и *и* в падежных окончаниях имён существительных  
*Поёт<sup>х</sup>ся в пёсн<sup>е</sup> (1-е, П. п.). Чит<sup>х</sup>ать о революци<sup>и</sup> (П. п., на -и<sup>я</sup>).*
18. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных и прилагательных  
*Врач<sup>о</sup>м, свинц<sup>о</sup>м, товарищ<sup>е</sup>м, полотёнц<sup>е</sup>м,  
больш<sup>о</sup>го снега, хорóш<sup>е</sup>го дождя.*
19. Безударные гласные в окончаниях имён прилагательных  
*Глубóк<sup>и</sup>м озерóм (озером как<sup>и</sup>м? ср. р., Т. п.);  
в глубóк<sup>о</sup>м океане (в океане какóм? м. р., П. п.).*
20. Неупотребление мягкого знака на конце кратких прилагательных на шипящую  
*Могуч<sup>ь</sup> (кр. прилаг.).*
21. *Не* с глаголами  
*Не<sup>ст.</sup> было, ненави<sup>ст.</sup>дет<sup>ь</sup> (искл.).*
22. Мягкий знак после шипящих в глаголах  
*Береч<sup>ь</sup> (что дела<sup>т</sup>ь?); учи<sup>ш</sup>ся (2-е л., ед. ч.).*
23. *-Тся* и *-ться* в глаголах  
*Пош<sup>х</sup>ли (что дела<sup>т</sup>ь?) купа<sup>т</sup>ся (неопр. форма).  
Он (что дела<sup>ет</sup>?) купа<sup>ет</sup>ся (3-е л.).*
24. Буквы *е* и *и* в корнях с чередованием.  
*Растил<sup>а</sup>ть, растел<sup>и</sup>ть (не перед <sup>а</sup>).*
25. Буквы *е* и *и* в окончаниях глаголов I и II спряжения.  
*Бóр<sup>е</sup>т<sup>ь</sup>ся (борó<sup>т</sup>ься) – I спр. Завис<sup>и</sup>т<sup>ь</sup> (зависе<sup>т</sup>ь) – II спр., искл.*

1. Буквы *о* и *а* в корне *-кас-* – *-кас-*  
*кас<sup>а</sup>ться, кос<sup>а</sup>нуться (нет <sup>а</sup>)*
2. Буквы *о* и *а* в корне *-гор-* – *-гар-*  
*подгор<sup>е</sup>ть*
3. Буквы *ы* и *и* после приставок  
*без<sup>ы</sup>нтересный (интересный), под<sup>ы</sup>скать (искать)*
4. Гласные в приставках *пре-* и *при-*  
*привин<sup>т</sup>ить (присоед.), прескверный (= очень)*
5. Соединительные *о* и *е* в сложных словах  
*зверолов [р], путе<sup>п</sup>ровод [т], пеше<sup>п</sup>ход [ш]*
6. Буква *е* в суффиксе *-ен-* существительных на *-мя*  
*по им<sup>е</sup>ни (на -мя)*
7. *Не* с существительными  
*Невольник (не употребляется без не); неряха;  
не<sup>п</sup>равда (ложь); не<sup>п</sup> правда, а ложь.*
8. Буквы *щ* и *ч* в суффиксе *-чик-* (*-щик-*)  
*смаз<sup>ч</sup>ик (смазать); камен<sup>щ</sup>ик (не на д-т, з-с, ж)*
9. Гласные в суффиксах существительных *-ек* и *-ик*  
*сыноч<sup>е</sup>к – сыноч<sup>к</sup>а; нос<sup>и</sup>к – нос<sup>и</sup>ка.*
10. Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных  
*снеж<sup>о</sup>к, горóш<sup>е</sup>к*
11. *Не* с прилагательными  
*Неряшливый, неряшлив (не употр. без не).  
Не<sup>л</sup>живый (правдивый), мальчик не<sup>л</sup>жив (правдив).  
Не<sup>п</sup> правдивый, а лживый; не<sup>п</sup> правдив, а лжив.  
Нисколько не<sup>п</sup> интересная книга; книга нисколько не<sup>п</sup> интересна.*
12. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных  
*еж<sup>о</sup>вый (ёж), вещ<sup>е</sup>вой (вещь)*

13. Одна и две буквы **н** в суффиксах прилагательных

каменный (камень), безветренный, ветренный (искл.),  
лебединый, песчаный, оловянный (искл.), даль туманна

14. Различение на письме суффиксов прилагательных **-к-** и **-ск-**

резкий (резок), ткацкий (ткач)

15. Дефис в сложных прилагательных

жёлто-синий (цвет), горько-солёный (горький и солёный),  
железнодорожный (железная дорога)

16. Мягкий знак в середине числительных

семьдесят, семьсот

17. Буква **и** в окончаниях количественных числительных

Д. п.  
к пятнадцати часам

18. **Не** в неопределённых местоимениях

несколько (неопр.)

19. Дефис в неопределённых местоимениях

кто-нибудь, кое-кто, кое у кого

20. Различение на письме приставок **не-** и **ни-** в отрицательных местоимениях

никого

21. Слитное и раздельное написание **не** и **ни** в отрицательных местоимениях

ни у кого, не с кем.

22. Мягкий знак в глаголах повелительного наклонения

познакомь, познакомьте, познакомься; отрежь, отрежьте

23. Гласные в суффиксах глаголов на **-ова-** (-ева-) и **-ыва-** (-ива-)

советовать; опаздывать

## Пиши правильно!

### А

автор  
акваланг  
аквариум  
акварель  
артиллерия

### Б

бассейн  
благодаря тому что  
бок о бок

### В

видимо-невидимо  
вмиг  
в насмешку  
возражение  
волей-неволей  
впоследствии  
вследствие того что  
в силу того что  
выровненный

### Г

гирлянда  
галерея

### Д

давным-давно  
дистанция  
для того чтобы  
до смерти

### Ж

жёванный  
желанный

### З

за границу  
за границей  
зато (=но)  
затем чтобы

### И

из-за  
из-под  
изобразить

### К

калитка  
как будто  
кариатура  
квитанция  
классик  
кованый  
колонна  
комбинация  
комбинат  
комендант  
конверт  
кромешный  
кросс

### М

мало-помалу  
масса  
медленный

### Н

на глазок  
на днях  
на дом  
на лету  
на миг

на память  
насилу  
на скаку  
на совесть  
на ходу  
на цыпочках  
на цыпочки  
невиданный  
недосягаемый  
нежданный  
не раз (=много раз)  
несмотря на  
неслыханный  
нечаянный  
нимало  
никак  
нисколько  
ничуть  
ни разу (=никогда)

### О

ожерелье  
ориентация  
ориентироваться  
отразить  
оттого что

### П

пакет  
паром  
период  
по двое  
по окончании  
по памяти  
по прибытии  
по совести  
по трое  
поразительный  
под силу

почтальон  
предварительный  
прекратить  
претендовать  
претензия  
присутствовать

## Р

реальный  
резиденция

## С

сатира  
светофор  
священный

семафор  
силуэт  
ситуация  
снять  
с налёту  
с разбегу  
старательно  
с тем чтобы

## Т

точь-в-точь  
тревога

## У

утрамбовать

## Ф

PDF Compressor Free Version

## Ш

шевелиться

## Ч

чемпион  
чтобы

## Э

эпидемия

## Произноси правильно!

балу́ясь  
бережли́во  
берёста, из берёсты  
береста́, из бересты́  
взя́т — взята́  
вы пра́вы  
дви́жимый  
добела́  
добрали́сь  
до́смерти  
до́сыта  
до́суха  
искри́ться  
киломе́тр  
конкрéтно [р']  
междугоро́дный  
ме́льком  
нанесена́  
нанесён

нача́вший  
нача́тый  
неподалёку  
переведён,  
переведена́  
переведённый  
повлэ́кший  
по́ двое *и* по дво́е  
подня́вший  
по́днятый  
подо́лгу  
поня́вший  
по́нятый  
по́ трое *и* по тро́е  
она пра́ва  
они пра́вы  
прибы́вший  
приведённый  
привезена́

привезён  
ржавя́я  
сла́ще  
смо́лоду  
создан  
создана́  
со́слепа  
со́слепа  
сре́дства  
тире́ [рэ]  
увя́дший  
удо́бнее  
че́рпая  
что́бы [шт]  
ши́ре  
ште́мпель [тэ]  
экспрэ́сс [р]

## Толковый словарь

**Алта́рь**, -я; *м.* 1. Место для жертвоприношений у языческих народов; жертвенник. 2. Часть храма, в которой на возвышении находится святой престол. 3. Высок. О месте, внушающем благоговение. *Возложить (принести) что-либо на алтарь Отечества (искусства, науки, любви и т. п.).* < Алта́рный, -ая, -ое. *Алтарная дверь.*

**Амфитеа́тр**, -а, *м.* 1. Места для зрителей в театре древних греков и римлян в виде возвышающегося полукруга. 2. Последние ряды в театре, возвышающиеся друг над другом. *Места у нас были в амфитеатре.*

**Благоро́дие**, -я, *ср.* С местоимениями *ваше, его, их* — титулование обер-офицерских и равных им гражданских чинов в царской России.

**Вожáтый**, -ая, -ого. Проводник, указывающий дорогу. *Опытный вожатый.*

**Гра́мота**, -ы, *ж.* 1. Владение чтением и письмом. Обучиться грамоте. 2. Официальный документ. *Посол вручил грамоту своего правительства.* 3. Награда. *Вручение грамоты за отличные успехи.*

**Дворо́вый**, -ая, -ое. 1. Относящийся к крестьянскому дому. *Дворовые постройки.* 2. В знач. сущ. *м.* и *ж.* Крепостной человек, прислуживающий в доме помещика. *Барин послал дворового на конюшню.*

**Де́готь**, -я, *м.* Смолистое тёмное вещество, получаемое из деревьев особым способом. *Смазать колёса дёгтем.*

**Дискримина́ция**, -и, *ж.* (лат. *discriminatio* — различие). Ограничение в правах, лишение равноправия какого-либо государства или группы населения.

**Займа́**, -и, *ж.* Название небольшого посёлка в Сибири.

**Засе́ка**, -и, *ж.* Искусственная преграда в лесу из поваленных деревьев. *Отряд разведчиков скрывался в засеке.*

**Зато́н**, -а, *м.* 1. Речной залив, заводь. Ребята купались в затоне. 2. Место стоянки и ремонта речных судов в заливе. *Пароход встал в затоне на зимнюю стоянку.*

**Инсцениро́вка**, -и, *ж.* Переработанное прозаическое произведение для исполнения на сцене. *Инсценировка повести А. С. Пушкина «Дубровский».*

**Испра́вник**, -а, *м.* Начальник уездной полиции в царской России.

**Квита́нция**, -и, *ж.* Официальная расписка в чём-либо. *Получить бельё в прачечной по квитанции.*

**Коловоро́т**, -а, *м.* 1. Ручной столярный инструмент для сверления отверстий. 2. Водоворот, сильное вращательное движение воды. 3. Круговорот, непрерывное вращение (книжн.). *Коловорот событий.*

**Конвѣнция**, -и, *ж.* (лат. *conventio* — договор, соглашение). Разновидность международного договора.

PDF Compressor Free Version

**Кóрень**, -рня, *мн.* -рни, -рней, *м.* 1. Подземная часть растения, служащая для укрепления его в почве и всасывания из неё воды и питательных веществ. Главный, боковой, придаточный к. 2. Внутренняя, находящаяся в теле часть волоса, зуба, ногтя. Покраснеть до корней волос (очень сильно). 3. перен. Начало, источник, истоки чего-н. К. зла. Крепкие корни у кого-чего-н. (давнее происхождение). 4. В языкознании: основная, значимая часть слова, вычленяемая в нём после отделения окончания, приставок и суффиксов.

**Кува́лда**, -ы, *ж.* Специальный большой молот для ручнойковки металла. *Кузнец ударял кувалдой по наковальне.*

**Ла́поть**, -птя, *м.* Обувь, сплетённая из обработанной коры липы (из лыка) и закрывающая только ступню ноги.

**Лилѣ́йный**, -ая, -ое (*устар.*). Белый.

**Лóмберный** (стол) (*устар.*) Предназначенный для игры в карты. *Гости сидели за ломберным столом.*

**Мазу́нчик**, -а, *м.* (укр.) Смазливый молодой человек.

**Марафо́нец**, -нца, *м.* (спорт.) Спортсмен, специализирующийся в беге на длинные марафонские дистанции.

**Механи́ческий**, -ая, -ое. 1. Выполняемый с помощью механизмов. Механическая уборка. 2. Машинальный. *Механическим движением выключил свет.*

**Надме́нный**, -ая, -ое, -ёнен, -ённа. Высокомерный, кичливый. *Надменное поведение.*

**Наткнѹ́ться**, -нусь, -нёшься; *сов.* (разг.). 1. на что. Наскочив, соприкоснуться с чем-н. острым. Н. на гвоздь. 2. на кого-что. Двигаясь, столкнуться с кем-чем-н. Н. на столб. Н. на засаду. 3. перен., на что. Неожиданно обнаружить, встретить что-н. (обычно неприятное). Н. на непонимание, на недоброжелательность. Н. на непонятную мысль. II *несов.* наткаться, -аюсь, -аешься.

**Оби́тель**, -и, *ж.* 1. Монастырь. *Священная обитель.* 2. Место пребывания, жилище кого-л. *Обитель звёзд. Ну, наконец-то мы в своей обители!*

**Отѣ́чество**, -а, *с.* (высок.) Страна, в которой человек родился и гражданином которой он является. *Защита Отечества.*

**Пас<sup>1</sup>**, -а, *м.* 1. Отказ от участия в карточном розыгрыше. 2. Перен. Не в силах что-либо делать.

**Пас<sup>2</sup>**, -а, *м.* (спорт.) Передача мяча партнёру в спортивной игре — футболе, волейболе и т. д. *Сделать удачный пас.*

**Пена́льти**, *нескл. м.* Штрафной удар в футболе. *Красивый пенальти, отбить пенальти.*

**Пенька́**, -и, *ж.* Грубое прядильное волокно из конопли. *Конопатить щели пенькой.* II *прил.* пеньковый, -ая, -ое.

**Писа́ло**, -а, *ср.* (ист.) Костяное или деревянное приспособление для выдавливания букв по берёсте.

**Поло́ва**, -ы, *ж.* С.-х. Отходы из колосьев при обработке, очистке зерна; мякина. *Полу сгребли в кучу.*

**Пра́щур**, -а, *м.* Далёкий предок, родоначальник. *Заводы устраивал твой пращур* (Д. Мамин-Сибиряк).

**Привести́**, -еду, -едёшь; -ёл, -ела; -едший; -едённый (-ён, -ена); -едя; *сов.* 1. кого (что). Везти, помочь дойти, довести. П. ребёнка домой. 2. (1 и 2 л. не употр.), кого (что). Послужить путём в определённом направлении. Дорога привела к дому. Лестница привела на чердак. 3. (1 и 2 л. не употр.), перен., кого (что) к чему. Довести до какого-н. результата. Новые факты привели к важному открытию. Мужество приведёт к победе. 4. кого (что) во что. Сделать, произвести что-н. (то, что названо существительным). П. в действие. П. приговор в исполнение. П. в порядок. П. в хорошее настроение. П. в отчаяние. 5. что. Огласить, напомнить. П. важное соображение. П. цитату. П. пример.

**Прокóс**, -а, *м.* Полоса скошенной травы, пшеницы, ржи на ширину взмаха косы. *Идти по прокосу.*

**Пу́ты**, *пут;* *мн.* (*ед.* пу́то, -а, *ср.*, *устар.*). 1. Перевязь, которой стягивают передние ноги лошади во время пастбы. *Ременные путы.* 2. Верёвки, ремни, кандалы и т. п., которыми связывают кого-л. с целью лишения свободы движений. *Надеть путы на кого-либо. Освободиться от пут.*

**Рѣ́йка**, -и, *ж.* 1. Узкая тонкая дощечка. Выстругать рейку. 2. Спец. Брус в виде узкой тонкой дощечки, на которой занесены деления; рейка служит для определения высоты при измерениях на местности. *Смотреть через специальный прибор на рейку.*

**Рóскошь**, -и, *ж.* 1. Богатство чего-либо. *Комната поразила вошедшего роскошью обстановки.* 2. Изобилие, природное богатство. *Роскошь природы южного края.*

**Ры́царь**, -ям. 1. Ист. Человек, принадлежавший к военному сословию в Западной Европе. 2. Перен. Самоотверженный, благородный человек.

**Ска́зка**, -и, *ж.* 1. Народно-поэтическое произведение о вымышленных героях, событиях. 2. Разг. Выдумка.  $\diamond$  *Сказка дворовых людей* — сведения, полученные от крепостных.

**Совершеннолѣ́тие**, -я, *мн. нет, ср.* (книжн., юр.). Возраст, по достижении которого лицо становится полноправным гражданином.

**Стáтус**, -а, м., спец. Правовое положение группы или личности в обществе.

**Ступéнь**, -и, ж. 1. (-éней, -éням). Один из выступов лестницы. 2. (-енéй, -енéям). Уровень в развитии чего-либо. *Ступени развития человечества*. 3. (-енéй, -енéям). Устар. Класс школьный. *Учился во второй ступени*.

**Суждéние**, -я, ср. 1. Форма мышления. 2. Мнение, заключение. *Верное суждение*.

**Тамарískовый**, -ая, -ое. Состоящий из тамариска — южного кустарника, цветки которого собраны в кисти. *Тамарисковая заросль*.

**Трúппа**, -ы, ж. Коллектив артистов того или иного театра (цирка). *Труппа драматического театра выехала на гастроли в соседний город*.

**Уéзд**, -а, м. Территориальная единица в царской России и в первые годы Советской власти; в 20-е годы заменены районами.

**Уéздный**, -ая, -ое. Находящийся в уезде. *Уездные барышни*.

**У́мысел**, -сла, м. Обдуманное намерение отрицательного характера. *Злой умысел*.

**Фрегáт<sup>1</sup>**, -а, м. Военный парусный корабль, имеющий три мачты.

**Фрегáт<sup>2</sup>**, -а, м. Крупная морская птица, живущая в тропиках.

**Хребéт**, -бтá, м. 1. Позвоночник<sup>2</sup>. 2. Горная цепь.

**Хúтор**, -а, мн. -á, -óв, м. 1. Обособленная крестьянская усадьба с земельным участком. 2. Небольшой крестьянский посёлок на Украине, Кубани, Дону.

**Чинóвник**, -а, м. 1. В России государственный служащий, имеющий служебное звание. 2. Перен. Лицо, ведущее свою работу равнодушно, бюрократически.

**Шалáнда**, -ы, ж. 1. Несамходная, небольшая баржа, предназначенная для перевозки грунта, разгрузки больших судов. 2. Парусная рыбацья лодка с плоским дном (используется в прибрежных районах на Чёрном море).

**Шармáнка**, -и, ж. 1. Переносный музыкальный механизм в виде ящика с ляжкой, надеваемой на плечо. 2. Перен. Надоевший разговор. *Тянуть шарманку*.

**Яр**, -а, м. 1. Крутой обрыв. 2. Обл. Овраг.

## Алфавитный указатель

Деепричастие — с. 51  
Деепричастие несовершенного вида — с. 56  
Деепричастие совершенного вида — с. 58  
Деепричастный оборот — с. 53  
Действительные причастия — с. 28  
Действительные причастия настоящего времени — с. 29  
Действительные причастия прошедшего времени — с. 31  
Краткие страдательные причастия — с. 36  
Междометие — с. 123  
Модальные частицы — с. 114  
Наречие — с. 63  
Непроизводные предлоги — с. 90  
Опознавательные признаки орфограмм — с. 154  
Отрицательные частицы — с. 111  
Подчинительные союзы — с. 103  
Превосходная степень наречий — с. 67  
Предлог — с. 88  
Причастие — с. 17  
Причастный оборот — с. 22  
Производные предлоги — с. 90  
Простая сравнительная степень наречий — с. 67  
Публицистический стиль — с. 15  
Разряды частиц — с. 110  
Склонение причастий — с. 21  
Служебные части речи — с. 87  
Смысловые группы наречий — с. 64  
Составная сравнительная степень наречий — с. 67  
Сочинительные союзы — с. 98  
Союз — с. 97  
Сравнительная степень наречий — с. 67  
Степени сравнения наречий — с. 67  
Страдательные причастия — с. 28  
Страдательные причастия настоящего времени — с. 33  
Страдательные причастия прошедшего времени — с. 35  
Формообразующие частицы — с. 110  
Частица — с. 109



# Содержание

PDF Compressor Free Version

## Русский язык как развивающееся явление

### ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V–VI КЛАССАХ

#### Культура речи

1. Синтаксис. Синтаксический разбор .....	6
2. Пунктуация. Пунктуационный разбор .....	7
3. Лексика и фразеология .....	8
4. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова .....	9
5. Словообразование и орфография. Разбор слова по составу и словообразовательный разбор слова .....	11
6. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова .....	12
7. Текст .....	14
8. Стили литературного языка .....	15

### МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ

#### Причастие

9. Повторение изученного о глаголе в V–VI классах. Морфологический разбор глагола .....	17
10. Причастие как особая форма глагола .....	19
11. Склонение причастий .....	21
12. Причастный оборот .....	22
13. Выделение причастных оборотов запятыми .....	24
14. Описание внешности человека .....	25
15. Действительные и страдательные причастия .....	28
16. Действительные причастия настоящего времени .....	29
17. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени .....	30
18. Образование действительных причастий прошедшего времени .....	31
19. Страдательные причастия настоящего времени .....	33
20. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени .....	34
21. Образование страдательных причастий прошедшего времени .....	35
22. Краткие страдательные причастия .....	36
23. Морфологический разбор причастия .....	37
24. Слитное и раздельное написание <b>не</b> с причастиями .....	38
25. Одна и две буквы <b>н</b> в суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов .....	41

26. Одна и две буквы <b>н</b> в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных .....	43
27. Гласные перед одной и двумя буквами <b>н</b> в страдательных причастиях и прилагательных, образованных от глаголов .....	45
28. Буквы <b>е</b> и <b>ё</b> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени .....	46

#### Деепричастие

29. Деепричастие как особая форма глагола .....	51
30. Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте .....	53
31. Раздельное написание <b>не</b> с деепричастиями .....	55
32. Деепричастия несовершенного вида .....	56
33. Деепричастия совершенного вида .....	58
34. Морфологический разбор деепричастия .....	60

#### Наречие

35. Наречие как часть речи .....	63
36. Смысловые группы наречий .....	64
37. Степени сравнения наречий .....	67
38. Морфологический разбор наречия .....	68
39. Слитное и раздельное написание <b>не</b> с наречиями на <b>-о</b> и <b>-е</b> .....	69
40. Буквы <b>е</b> и <b>и</b> в приставках <b>не-</b> и <b>ни-</b> отрицательных наречий .....	72
41. Одна и две буквы <b>н</b> в наречиях на <b>-о</b> и <b>-е</b> .....	73
42. Описание действий .....	74
43. Буквы <b>о</b> и <b>е</b> после шипящих на конце наречий .....	76
44. Буквы <b>о</b> и <b>а</b> на конце наречий с приставками <b>из-</b> , <b>до-</b> , <b>с-</b> .....	76
45. Дефис между частями слова в наречиях .....	78
46. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных .....	80
47. Мягкий знак после шипящих на конце наречий .....	83

### СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

#### Культура речи

48. Самостоятельные и служебные части речи .....	87
--	----

#### Предлог

49. Предлог как часть речи .....	88
50. Употребление предлогов .....	89
51. Непроизводные и производные предлоги .....	90
52. Простые и составные предлоги .....	91

53. Слитное и раздельное написание производных предлогов .....	92
54. Морфологический разбор предлога .....	94

PDF Compressor Free Version

### Союз

55. Союз как часть речи.....	97
56. Простые и составные союзы.....	98
57. Союзы сочинительные и подчинительные .....	98
58. Запятая перед союзами в сложном предложении.....	100
59. Сочинительные союзы.....	101
60. Подчинительные союзы.....	103
61. Слитное написание союзов <i>также, тоже, чтобы</i> .....	104
62. Морфологический разбор союза .....	105

### Частица

63. Частица как часть речи .....	109
64. Разряды частиц. Формообразующие частицы .....	110
65. Отрицательные частицы.....	111
66. Различение на письме частиц <i>не</i> и <i>ни</i> .....	113
67. Модальные частицы .....	114
68. Раздельное и дефисное написание частиц.....	116
69. Различение на письме частицы <i>не</i> и приставки <i>не-</i> .....	118
70. Различение на письме частицы <i>ни</i> , союза <i>ни</i> — <i>ни</i> и приставки <i>ни-</i> .....	119
71. Морфологический разбор частицы .....	120

### Междометие

72. Междометие как часть речи .....	123
73. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.....	124

### ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В V–VII КЛАССАХ

74. Русский язык и разделы науки о нём .....	126
75. Текст. Стили речи .....	126
76. Фонетика. Графика .....	129
77. Лексика и фразеология.....	130
78. Словообразование .....	131
79. Морфология .....	133
80. Орфография .....	135
81. Синтаксис .....	137
82. Пунктуация.....	139

ТЕКСТЫ ДЛЯ ИЗЛОЖЕНИЙ И СОЧИНЕНИЙ О КЫРГЫЗСТАНЕ.....	142
---	-----

### ПРИЛОЖЕНИЯ

#### Памятки

Как готовиться к диктантам по учебнику.....	153
Как совершенствовать написанное .....	153
Опознавательные признаки орфограмм.....	154
Планы разбора .....	154
Название пунктуационных правил, изученных в V классе .....	156
Алгоритмы .....	157
Виды орфограмм, изучаемых в VII классе .....	160
Виды орфограмм, изученных в V классе.....	161
Виды орфограмм, изученных в VI классе .....	163
Пиши правильно! .....	165
Произноси правильно!.....	166
Толковый словарь.....	167
Алфавитный указатель.....	171

*Учебное издание*

М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова,  
Л. Т. Григорян, И. И. Кулибаба

## Русский язык

### 7 класс

Учебник для школ с русским языком обучения

Бул басылма регионалдык компоненттин киргизилишине байланыштуу кайра иштелип чыкты. Кыргыз Республикасынын аймагына гана таркатылат, андан тышкары сатыкка түшпөйт.

Издание переработано с внесением регионального компонента и подлежит распространению только на территории Кыргызской Республики и не предназначено для продажи за ее пределами.

Редактор *В. А. Грибинюк*

Корректор *Г. К. Бейшенбаева*

Компьютерная верстка и техническое редактирование:  
*Д. В. Лебедев, Ш. М. Курманалиева, Е. Д. Елфимова*

Подписано в печать 02.09.16. Формат 70×100<sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
Бумага офсетная. Гарнитура Литературная. Печать офсетная.  
Объем 11,0 п. л. Тираж 27500. Заказ № 209.

Издательство «Просвещение»  
127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41

Издание подготовлено  
ГООУ ВПО «Кыргызско-Российский Славянский университет»  
по Издательскому сублицензионному договору  
с Издательством «Просвещение».  
720000, Кыргызстан, Бишкек, ул. Киевская, 44

Отпечатано в типографии ОсОО «STart Ltd»  
720040, Кыргызская Республика, г. Бишкек, ул. Тыныстанова, 199-46